

한국어
韓國語
KOREAN

GEWA
pianos

사용자 매뉴얼

OWNERS MANUAL

GEWA Digital Piano

DP 240G



Bedienungsanleitung | Owners manual | Mode d'emploi | Manual de instrucciones

www.gewapiano.com



안전하고 편리한 사용을 위해, 제품 사용 전 사용자 매뉴얼을 주의 깊게 읽어주시기 바랍니다.
사용 중 의문사항이나 문제가 발생했을 때 본 매뉴얼이 도움이 되어 드릴 것입니다.

1. 안전 정보	5
1.1 매뉴얼 기호 설명 안내	5
1.2 GEWA 디지털피아노 바른 사용법	6
1.3 사용 시 주의사항	6
1.4 안전 주의사항	7
2. 피아노 조립부품	9
3. 설치 가이드	10
4. 시작하기	12
4.1 GEWA 디지털피아노 조작부	12
4.2 기능버튼&페달	13
4.3 커넥터	15
5. 사용/연주하기	16
5.1 전원 켜기	16
5.2 데모 기능	16
5.3 음색 선택	17
5.3.1 음색 혼합	18
5.4 리버브/코러스	18
5.4.1 리버브	18
5.4.2 코러스/기타효과	19
5.5 메트로놈	19
5.5.1 메트로놈 켜기/끄기	19
5.5.2 메트로놈 템포 조정하기	20
5.5.3 박자 바꾸기	20
5.5.4 메트로놈 볼륨 세팅	20
6. 기능 메뉴	21
6.1 세팅 메뉴	21
6.2 조옮김	21
6.3 음색 미세조율	22
6.4 터치기능/터치감도	22
6.5 발란스 세팅	22
6.6 음밝기 조정	23
6.7 MIDI TRANSMIT 채널	23
6.8 LOCAL 컨트롤	23
6.9 프로그램 변경 기능	23
6.10 피아노 모드	23
6.11 평균율 조정	24
6.11.1 평균율 음색변경	24
6.12 스트링 레조넌스 세팅	24
6.13 댐퍼 레조넌스 세팅	24
6.14 LINE IN 볼륨 세팅	24

Manufacturer:
GEWA music GmbH
Werkstraße 1
08626 Adorf
GERMANY

www.gewamusic.com

7. 녹음 및 재생 ----- 25

7.1 녹음 모드 선택 ----- 25

7.2 곡 녹음하기 ----- 25

7.3 녹음 곡 재생하기 ----- 25

7.4 녹음 곡 지우기 ----- 25

8. 주변 장치 연결 ----- 26

8.1 헤드폰 연결하기 ----- 26

8.2 재생장치 연결하기 ----- 26

8.3 외부 앰프 연결하기 ----- 26

8.4 PC 와 연결하기 ----- 26

9. 추가 정보 ----- 27

9.1 용어 설명 ----- 27

10. 문제해결 ----- 28

11. 제품사양 ----- 29

제품보증서 ----- 30

독일 GEWA 디지털피아노를 구입해주셔서 감사합니다.
 보다 안전하고 편리한 사용을 위해 사용자 설명서를 주의 깊게 읽어주시기 바랍니다.

1

안전 정보



제조자는 고객님의 잘못된 기기 사용으로 인한 손실에 대해서는 책임을 지지 않으니
 사용 전 매뉴얼의 내용을 반드시 숙지하시고 사용하시기 바랍니다.

1.1

매뉴얼 기호 설명 안내

위험 단계	기호	의미	설명
심각한 부상위험		WARNING	다음의 안전 지침을 준수하지 않을 경우 심각한 상해나 사망이 발생할 수 있습니다.
전기 위험		WARNING	다음의 안전 지침을 준수하지 않을 경우 전기 위험에 따른 심각한 상해나 사망이 발생할 수 있습니다.
경미한 부상 기기 손상		CAUTION	다음의 안전 지침을 준수하지 않을 경우 경미한 부상 또는 기기의 손상을 입을 수 있습니다.
주의		NOTE	부상/기기의 손상을 방지할수 있도록 도와줍니다.
힌트		HINT	최적화 된 디지털피아노의 사용을 할 수 있도록 도와줍니다.

1.2

GEWA 디지털피아노의 바른 사용법

- 디지털피아노를 건조한 환경에 보관해주시기 바랍니다.
- 데이터 송수신 또는 AUDIO 오디오 액세서리를 연결하여 재생이 가능합니다.
- 액세서리는 관련 기술 사양과 일치해야 합니다.(매뉴얼 11장 제품사양을 참고하시기 바랍니다.)
- 반드시 박스에 동봉되어있는 정품 어댑터를 사용해주시기 바랍니다.
- 제품은 반드시 무게를 지탱할 수 있는 장소에 설치하시기 바랍니다.

1.3

사용 시 주의사항

- 비 내리는 날씨 등 습기가 많은 환경에 노출하지 마십시오.
- 정품인 아닌 어댑터 사용하지 마십시오
- 다른 전자 제품과 가깝게 설치하지 마십시오. (TV, 라디오, 휴대폰 등)
- 운송 및 설치 시 강한 진동 및 충격이 없도록 주의하시고 먼지 및 열 노출은 피해야 합니다.



NOTE

제조자는 다음 사항에 대한 고장에 책임을 지지 않습니다.

- 안전 지침을 준수하지 않은 사용에 대한 고장
- 잘못된 조작법
- 정품이 아닌 IN/OUT PUT 장치 사용에 따른 고장

1.4

안전 주의사항

안전 주의 사항을 준수하지 않을 경우 다음과 같은 심각한 결과가 발생할 수 있습니다.

- 부상이나 심각한 치명적인 사고
- 전기 위험
- 단전, 기기 손상, 화재 위험



WARNING

ELECTRIC HAZARD (전기 위험)

- 낮은 전류를 통해서도 심한 부상과 사망으로 이어질 수 있습니다.
- 절대로 제품을 분해하지 마십시오.
- 절대로 손상된 케이블이나 어댑터 등을 사용하지 마십시오.
- 케이블이나 어댑터는 고정되도록 설치하여 손상의 위험을 피하십시오.
- 액체가 흐를 수 있는 곳의 주변에 본 제품을 놓지 않습니다.
- 젖은 걸레 등으로 제품을 닦지 않도록 합니다.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 조작하지 마십시오.
- 액체가 기기 위에 흘렀을 경우에는 플러그를 당장 제거하며, 삼익 고객센터에 연락 바랍니다.



WARNING

일반적이지 않거나 예상치 못한 피아노 동작

- 아래와 같이 동작할 경우 파워 스위치를 끄거나, 플러그를 제거합니다.
 - 연주 중 갑자기 소리가 작아지는 경우
 - 피아노에서 연기나 타는 냄새가 날 경우



WARNING

화재 방지

- 촛불이나 오일 램프 등의 불꽃이 튀어 화재를 일으킬 수 있습니다.
- 불이 있는 곳 근처에 디지털피아노를 가져가지 않습니다.



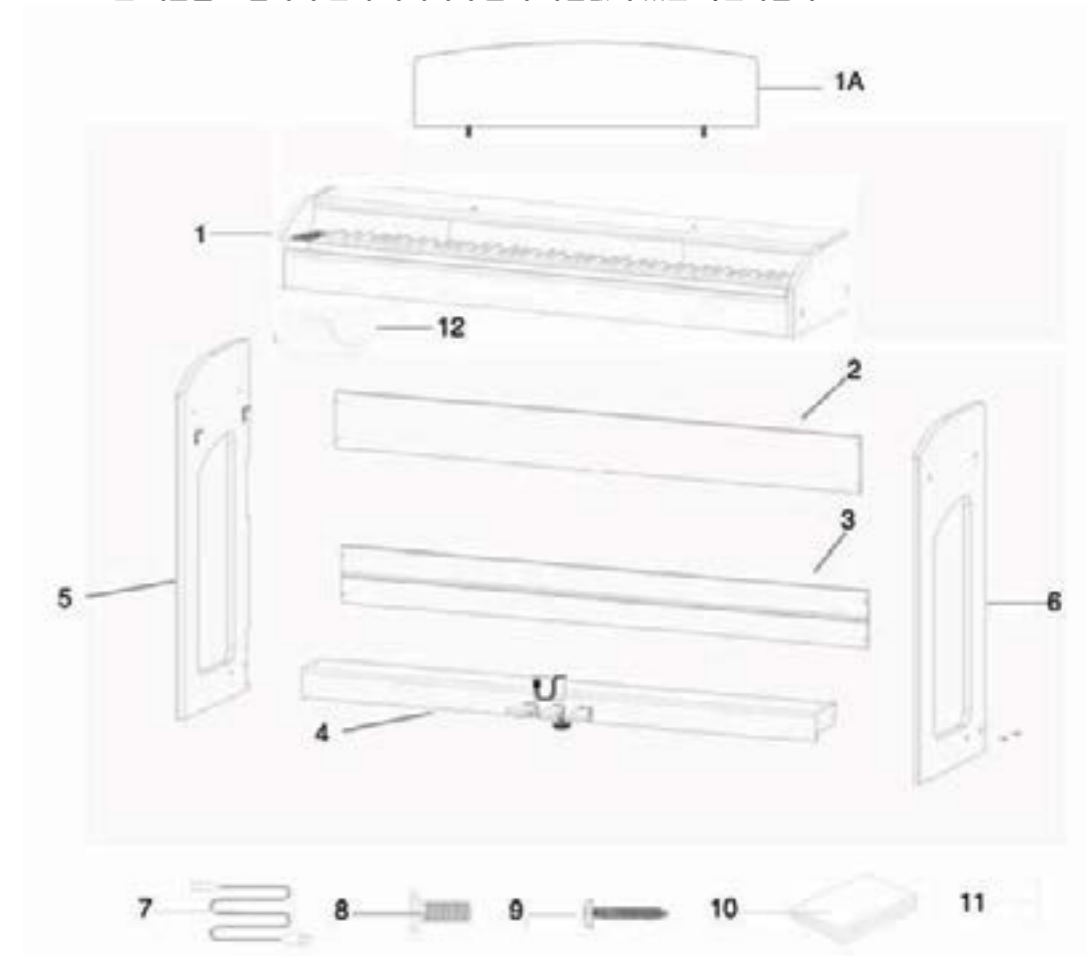
디지털피아노 손상

- 잘못된 전압을 사용할 경우, 디지털피아노에 손상이 갈 수 있습니다.
- 정품 어댑터와 케이블을 사용하시기 바랍니다.
- 라디에이터, 난방용 통풍 장치, 스토브 등 열을 발생시키는 장치 근처에 설치하지 마십시오.
- 플러그나 콘센트, 그리고 기기에서 나오는 전선 부위가 밝히거나 상하지 않도록 보호하십시오.
- 번개가 치는 날씨 또는 장기간 사용하지 않을 경우 플러그를 제거하십시오.

2

피아노 조립부품

본 제품을 조립하기 전에 아래의 부품이 빠짐없이 있는 확인하십시오.



Pos.	Description	Pcs
1	Console with keyboard	1
1A	Rollable Keyboard Cover	1
2	Rear panel	1
3	Pedalboard bracing	1
4	Pedal board with connector cable	1
5	Left side panel	1
6	Right side panel	1
7	Power supply and cable	1
8	Recessed head screw M6	9
9	Recessed head wood screw	8
10	Manual	1
11	Plastic screw covers	17
12	Headset rest	1

3

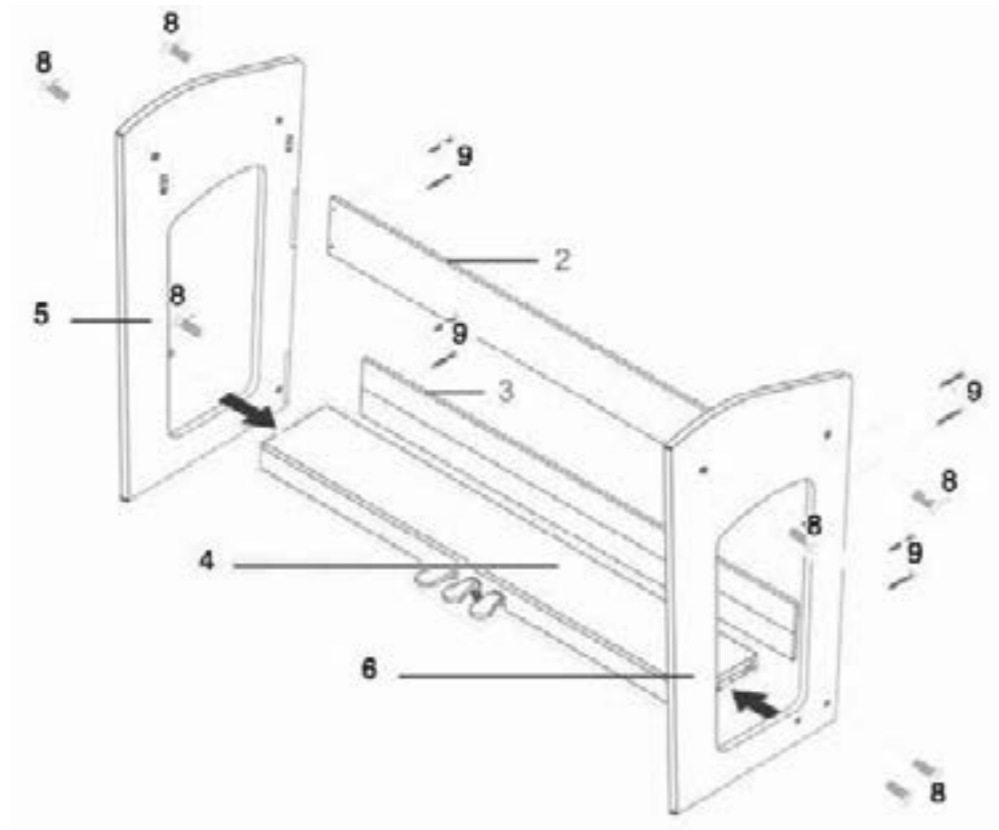
설치 가이드



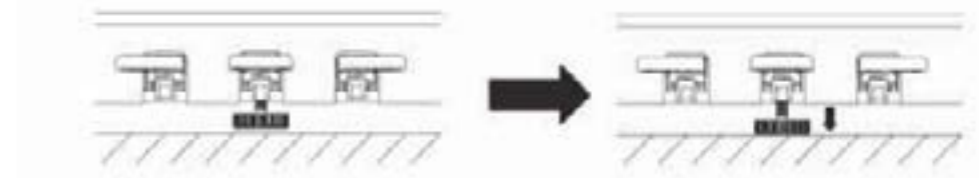
NOTE

부품에 이상이 없으면 아래 그림을 참조하여 조립하십시오.

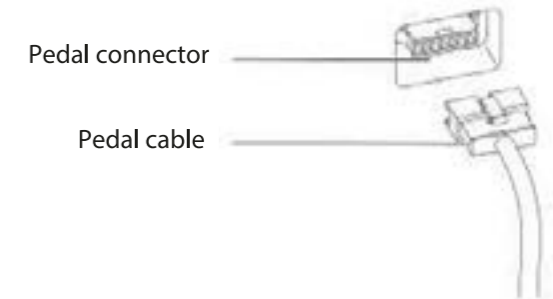
1. 헤드 스크류 M6 (10)을 사용하여 사이드 패널 (6 AND7)을 페달 보드에 연결하십시오.
2. 페달 보드 (3)를 페달 보드의 뒷면에 닿아서 노치에 끼워 넣으십시오. 그런 다음 4 개의 나사못을 사용하여 나사를 조이십시오.
3. 4개의 헤드 나사가있는 후면 리어 패널 (2)에 브레이싱 나사를 조입니다.
4. 위에서부터 콘솔을 앞쪽으로 밀어 넣으십시오.
콘솔은 안정된 이유를 위해 평평한 곳에 있어야 합니다.
그런 다음 4개의 헤드 나사가 있는 콘솔 (1)을 조입니다. 이제 디지털 피아노의 왼쪽 전면 위의 헤드 폰에 나사를 조일 수 있습니다.
5. 귀하의 디지털피아노를 들어 올리고 들어있는 모든 나사 (6)를 조이십시오.
6. 모든 측면 패널 보어홀 (6 및 7)에 플라스틱 커버를 놓습니다.



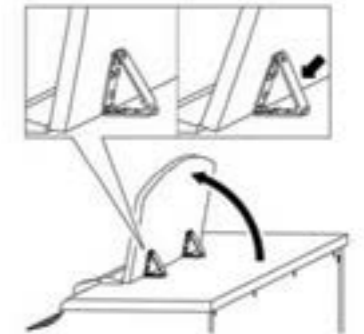
7. 바닥에 도달할 때까지 피아노 보드 밑의 지지대를 나사를 조정하여 줍니다.



8. 페달 보드 케이블을 콘솔 하단의 소켓에 연결하고 전원 공급장치를 후면 전원 소켓에 연결하십시오.



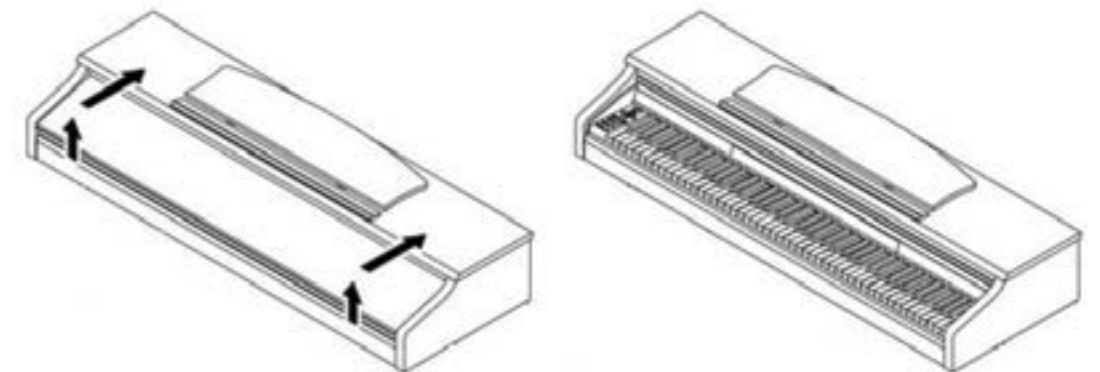
9. 아래와 같은 방법으로 보면대를 설치하십시오.



CAUTION

건반 뚜껑 여는 방법

건반 뚜껑을 열 때는 두 손을 사용하여 안전하게 여시기 바랍니다.



NOTE

콘솔 대신 키보드 스탠드를 사용할 수도 있습니다. 이 경우 키보드 받침대를 평평한 바닥에 놓고 중앙에 놓으십시오. 가능한 경우 피아노 바닥의 스피커를 받침대로 만지면 안 됩니다. 표준 서스테인 페달과의 연결을 위해 후면 패널에 6.3mm 잭 소켓을 사용할 수 있습니다.

4

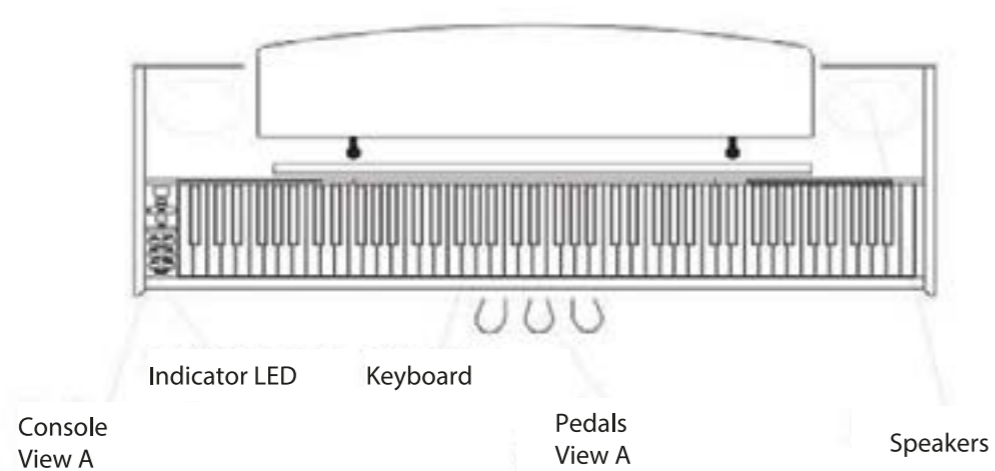
시작하기

이제부터 GEWA 디지털피아노의 조작법을 알아보기로 하겠습니다.

4.1

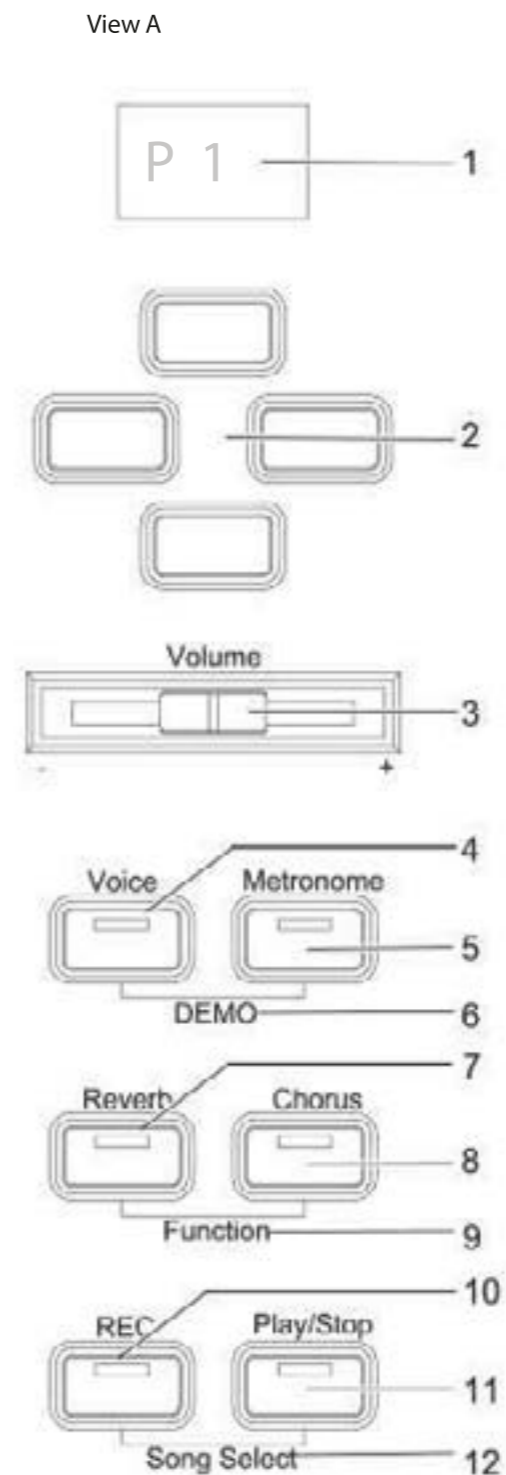
GEWA 디지털피아노 조작부

GEWA 디지털피아노 다음과 같은 조작부를 가지고 있습니다.



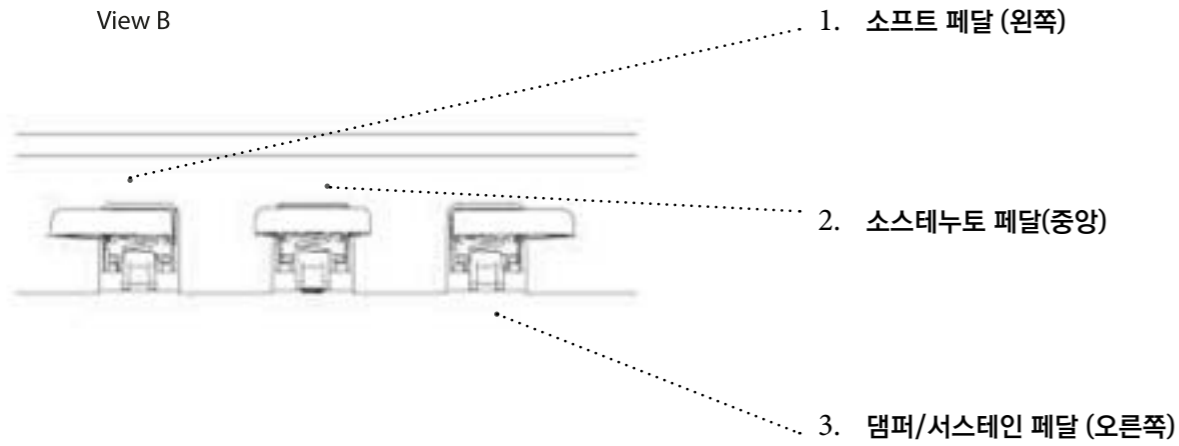
4.2

기능 버튼 & 페달

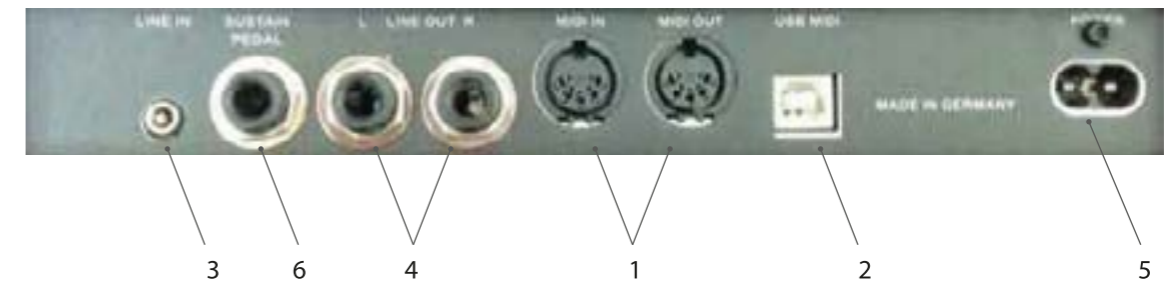


- DISPLAY**
세팅 정보를 제공합니다.
- CURSOR KEYS (방향키)**
세팅 변경 또는 기능 사용 시 사용합니다.
- VOLUME**
볼륨 세팅 시 사용합니다.
- VOICE**
디지털피아노의 다양한 음색을 선택할 수 있습니다. (P.17참조)
- METRONOME**
메트로놈을 켜거나 끌 때 사용합니다. (P.19참조)
- DEMO 데모**
VOICE 버튼과 METRONOME 버튼을 동시에 누르면 데모송 메뉴로 들어갑니다. (P.17참조)
- REVERB 리버브** (P.18참조)
- CHORUS 코러스** (P.19참조)
- FUNCTION**
기능 편집 메뉴를 활성화하여 설정을 편집합니다. (P.20참조)
- REC**
녹음을 시작합니다 (P.25참조)
- PLAY/STOP**
녹음된 곡을 재생 또는 멈출 때 사용합니다. (P.25참조)
- SONG SELECT**
REC 버튼과 STOP 버튼을 동시에 누르면 녹음된 곡을 선택할 수 있습니다.

View B



4.3 커넥터 (본체 뒷면)



View A



헤드폰 OUTPUTS (6.3mm 잭)

View B



페달 코드 잭

View C

1. MIDI 단자
2. USB-B 단자 USB 연결을 통해 PC 및 태블릿과 연동하여 사용가능합니다.
3. Line in MP3 플레이어 등의 재생장치를 연결하여, 피아노 연습 시 반주 기능으로 활용할 수 있습니다.
4. Line out R/L 디지털피아노의 소리를 외부장치(앰프/스피커/녹음장치)와 연결하여 사용할 수 있습니다.
5. 전원단자
6. 스테인페달 단자

5

사용/연주하기



이제부터 GEWA 디지털피아노의 조작법을 알아보기로 하겠습니다.

5.1

전원 켜기



피아노 전원을 켜기 전 볼륨 값을 중간으로 세팅하시기 바랍니다.

1. 디지털피아노 좌측 하단(건반 아래)의 전원 스위치를 누릅니다.
2. REVERB, VOICE 버튼에 LED 불빛이 켜지며, 디지털피아노의 LED 디스플레이가 켜집니다.
3. 이제 피아노를 연주할 준비가 되었습니다.

5.2

데모 기능

1. VOICE 버튼과 METRONOME 버튼을 동시에 누르면 LED 디스플레이에 실행되는 DEMO SONG의 번호가 나타납니다.
2. 방향 키를 조작하여, 원하는 DEMO SONG을 선택합니다.
3. PLAY/STOP 버튼을 눌러 DEMO SONG 을 재생하거나 멈춥니다. 데모 송이 나오는 동안 연주를 할 수 있습니다.
4. VOICE 버튼을 눌러 DEMO 모드를 종료합니다.

5.3

음색 선택

DP-240G는 20개의 음색을 포함하고 있습니다.

Sounds 1 - 10		Sounds 11 - 20	
Display	Sound	Display	Sound
P1	Piano 1	Cho	Choir
P2	Piano 2	Sy1	Synth Strings 1
P3	Piano 3	Sy2	Synth Strings 2
P4	Piano 4	OG1	Organ 1
HAr	Harpsichord	OG2	Organ 2
EP1	E-Piano 1	OG3	Organ 3
EP2	E-Piano 2	Git	Guitar
EP3	E-Piano 3	CL	Clavinet
EP4	E-Piano 4	Vib	Vibraphone
Str	Orch. Strings	Acc	Akkordion

음색 버튼을 누르고, 왼쪽, 오른쪽 방향 키 조작으로 원하는 음색을 선택합니다.
선택된 음색은 LED 디스플레이에 표시가 됩니다.

5.3.1 음색 혼합

1. 음색 선택 (P.17 참조)
2. VOICE 버튼을 약 2초간 눌러주면, VOICE 버튼의 불빛이 깜빡거리며, 디스플레이창에는 해당 음색이 표시됩니다.
3. 방향키 위/아래 버튼 조작으로 추가하고자 하는 음색을 선택합니다.
4. 이제 두 가지의 음색이 동시에 나오는 것을 확인할 수 있습니다.
5. 두 가지 다른 음색의 볼륨은 건반 밸런스 세팅을 통해 세팅이 가능합니다. (P.22 참조)
6. VOICE 버튼을 눌러서 음색 혼합기능을 종료하며, 디스플레이창에 ‘.off’ 메시지가 나타날 때까지 오른쪽 또는 왼쪽 방향키를 눌러줍니다

5.4 리버브/코러스



편집 효과 설정은 디지털 피아노가 꺼질 때까지 활성화 된 상태로 유지됩니다. 기기를 다시 켜면 모든 공장 설정이 출고시 기본 설정으로 되돌아갑니다.

5.4.1 리버브

리버브 이펙트는 다양한 룸 환경에서 사운드를 시뮬레이트합니다. 디지털피아노에는 다음과 같은 리버브 이펙트가 있습니다

Display reading	Description
R01	Sounds like in a medium size living room
R02	Simulates a slightly larger room
StG	Stage / Club simulation
HA1	Concert hall
HA2	Cathedral type experience

REVERB 버튼을 눌러 효과를 활성화시키거나 종료합니다
REVERB버튼에 불빛이 들어오면, 리버브 효과가 적용되는 중이며, 현재 설정된 이펙트 세팅 값이 LED 디스플레이에 표시가 되어집니다.
방향 방향키 왼쪽/오른쪽 버튼을 눌러, 원하는 효과를 선택하며, 방향키의 위/아래 버튼을 눌러, 원하는 효과의 ROOM SIZE 을 선택합니다, 변경된 세팅 값은 즉시 적용됩니다.

5.4.2 코러스 / 기타 효과

코러스 기능은 다음과 같은 효과를 포함하고 있습니다.

Display reading	Name	Description
CH1	Chorus1	Adds an ensemble effect to the sound
CH2	Chorus2	Like (1), but more intense
FLG	Flanger	Similar to a chorus effect with a slight pitch modulation
PH1	Phaser1	Similar to a chorus effect with a slight frequency phase modulation
PH2	Phaser2	Like (PH1), but more intense
TR1	Tremolo1	Periodical sound volume modulation
TR2	Tremolo2	Like (TR1), but more intense
rot	Rotary	Simulates a rotary speaker cabinet. Fits well with Organ sounds

CHORUS 버튼을 눌러 효과를 활성화시키거나 종료합니다.
CHORUS 버튼에 불빛이 들어오면, 리버브 효과가 적용되는 중이며, 현재 설정된 이펙트 세팅 값이 LED 디스플레이에 표시가 되어집니다.
방향방향키 왼쪽/오른쪽 버튼을 눌러, 원하는 효과를 선택하며, 방향키의 위/아래 버튼을 눌러, 효과 강도를 선택합니다. 변경된 세팅 값은 즉시 적용됩니다.

5.5 메트로놈

DP-240G 의 메트로놈은 7가지의 다른 박자를 탑재하고 있습니다.
(1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8) , 빠르기는 32bpm 부터 250bpm 까지 설정이 가능합니다.

5.5.1 메트로놈 켜기/끄기

1. METRONOME 버튼을 누르면, 해당 버튼에 불빛이 들어오며, 이것은 메트로놈 기능이 실행되었다는 것을 의미합니다.
2. 메트로놈 기능을 종료하려면 다시 한번 METRONOME 버튼을 누르며, 해당 버튼에 불빛이 꺼지며, 해당 기능이 종료됩니다.

5.5.2 메트로놈 템포 조정하기

메트로놈 기능을 실행한 상태에서 위/아래, 왼쪽/오른쪽 버튼을 눌러 원하는 템포를 선택합니다. (위/아래 버튼 조작은 10단위로 템포가 변경이 됩니다.) 변경된 템포 값은 LED 디스플레이에 표시가 됩니다.

5.5.3 박자 바꾸기

1. METRONOME 버튼을 길게 눌러주면, LED 디스플레이에 해당 박자가 표시됩니다.
2. 왼쪽/오른쪽 버튼 조작으로 원하는 종류의 박자를 선택합니다.
3. 박자 선택이 완료되면, 누르고 있던 버튼에서 손을 떼어줍니다.

5.5.4 메트로놈 볼륨 세팅

1. METRONOME 버튼을 길게 눌러주면, LED 디스플레이에 해당 박자가 표시됩니다.
2. 위/아래 버튼 조작으로 메트로놈의 볼륨을 조정해줍니다.
3. 볼륨 선택이 완료되면, 누르고 있던 버튼에서 손을 떼어줍니다.

6



NOTE

기능 메뉴

1. REVERB 버튼과 CHORUS 버튼을 동시에 눌러 기능 메뉴에 들어갑니다. LED 디스플레이창에서 관련 설정의 약어가 순간 설정과 번갈아 가며 깜박입니다.
2. 왼쪽/오른쪽 방향키를 눌러 설정에서 설정을 변경하십시오.
3. 위/아래쪽 방향키를 눌러 설정 등록 정보를 변경하십시오.
4. 설정이 끝나면, REVERB 버튼을 눌러 해당 메뉴에서 나와줍니다.

6.1

세팅 메뉴

1. METRONOME 버튼을 누르면, 해당 버튼에 불빛이 들어오며, 이것은 메트로놈 기능이 실행되었다는 것을 의미합니다.
2. 메트로놈 기능을 종료하려면 다시 한번 METRONOME 버튼을 누르며, 해당 버튼에 불빛이 꺼지며, 해당 기능이 종료됩니다.

6.2

조음김

DP-240G 의 조음김 방법을 설명하겠습니다.

1. 기능 메뉴에 들어갑니다. (P.20참조)
2. 위/아래쪽 방향키를 눌러 원하는 음높이를 선택합니다.
3. 원하는 음높이를 선택하면, REVERB 버튼을 눌러 해당 기능에서 빠져나옵니다.

6.3 음색 미세 조절

1. 기능 메뉴에 들어갑니다. (P.20 참조)
2. 왼쪽/오른쪽 방향키를 눌러 디스플레이창에 'tun' 메시지를 선택해줍니다.
3. 위/아래 방향키를 눌러 원하는 값의 미세 튜닝을 해줍니다.
4. 종료 시 'REVERB' 버튼을 눌러 해당 기능에서 빠져나옵니다.

6.4 터치 기능/ 터치 감도

이 기능으로 키보드 터치 감도를 변경할 수 있습니다.

1. 기능 메뉴에 들어갑니다. (p.20참조)
2. 왼쪽/오른쪽 방향키를 눌러 디스플레이창에 'tch' 메시지를 선택해줍니다.
3. 위/아래 방향키를 눌러 원하는 값의 터치감도를 선택해 해줍니다.
4. 종료 시 'REVERB' 버튼을 눌러 해당 기능에서 빠져나옵니다.

DP-240G 는 다음과 같은 레벨의 터치감도를 지원합니다.

- Std: 보통 감도 (초기값)
- Lit : 최소 감도
- Art: 높은 다이내믹과 높은 저항성
- Off: 터치감도에 상관없이 일정한 볼륨이 재생됩니다. (오르간 연주 시 적합합니다.)

6.5 발란스 세팅

이 기능으로 두 개의 다른 볼륨 값의 비율을 조정할 수 있습니다.

1. 기능 메뉴에 들어갑니다 (p.20참조)
2. 왼쪽 /오른쪽 방향키를 눌러 디스플레이창에 'bal' 메시지를 선택해줍니다
3. 위/아래 방향키를 눌러 원하는 볼륨을 선택해 해줍니다.
4. 종료 시 'REVERB' 버튼을 눌러 해당 기능에서 빠져나옵니다.

6.6 음밝기 세팅

아래와 같은 방법으로 음밝기를 조절해줍니다.

1. 기능 메뉴에 들어갑니다 (p.20참조)
2. 왼쪽/오른쪽 방향키를 눌러 디스플레이창에 'bri' 메시지를 선택해줍니다.
3. 위/아래 방향키를 눌러 원하는 음밝기를 선택해 해줍니다.
4. 종료 시 'Reverb' 버튼을 눌러 해당 기능에서 빠져나옵니다.

6.7 MIDI-TRANSMIT CHANNEL

피아노의 미디 채널이 외부 미디 기기로 전송되거나 수신되는 미디 채널을 결정할 수 있습니다.

6.8 LOCAL 컨트롤

로컬 제어 기능을 사용하면 디지털 피아노의 스피커에서 음소거를 활성화할 수 있습니다. MIDI OUT-CONNECTION을 통해 신호가 계속 전송되는 동안, 같은 시간에 디지털 피아노의 소리가 들리지 않고 디지털 피아노를 키보드에서 다른 악기를 조종, 연주하고 싶다면 이 방법이 유용합니다.

6.9 프로그램 변경 기능

프로그램 체인지 기능은 디지털 피아노에서 연결된 악기의 사운드 프로그램을 변경할 수 있게 합니다.

6.10 피아노 모드

피아노 모드에서 채널 1과 2의 들어오는 MIDI 데이터가 어떻게 처리되는지 결정합니다. 피아노 모드가 켜지면 채널 1과 2는 피아노 사운드가 선택되면 피아노 호환 이펙트로 풍부 해집니다.

기본적으로 피아노 모드는 'on'으로 설정됩니다.

6.11 평균율 조정

1. 기능 메뉴에 들어갑니다. (p.20참조)
2. 왼쪽/오른쪽 방향키를 눌러 디스플레이창에 'tMP' 메시지를 선택해줍니다.
3. 위/아래 방향키를 눌러 원하는 값을 선택합니다.
4. 종료 시 'REVERB' 버튼을 눌러 해당 기능에서 빠져나옵니다.

6.11.1 평균율 음색 변경

1. 기능 메뉴에 들어갑니다 (p.20참조)
2. 왼쪽/오른쪽 방향키를 눌러 디스플레이창에 'rt.n' 메시지를 선택해줍니다.
3. 위/아래 방향키를 눌러 원하는 값을 선택합니다.
4. 종료 시 'REVERB' 버튼을 눌러 해당 기능에서 빠져나옵니다.

6.12 스트링 레조넌스 세팅

1. 기능 메뉴에 들어갑니다 (p.20참조)
2. 왼쪽/오른쪽 방향키를 눌러 디스플레이창에 'SY.n' 메시지를 선택해줍니다.
3. 위/아래 방향키를 눌러 원하는 스트링 레조넌스 값을 선택합니다.
4. 종료 시 'REVERB' 버튼을 눌러 해당 기능에서 빠져나옵니다

6.13 댐퍼 레조넌스 세팅

1. 기능 메뉴에 들어갑니다. (p.20참조)
2. 왼쪽/오른쪽 방향키를 눌러 디스플레이창에 'dmP' 메시지를 선택해줍니다.
3. 위/아래 방향키를 눌러 원하는 댐퍼 레조넌스 값을 선택합니다.
4. 종료 시 'REVERB' 버튼을 눌러 해당 기능에서 빠져나옵니다.

6.14 LINE IN 볼륨 세팅

이 기능은 피아노의 라인에 연결된 장치의 볼륨 레벨을 정의합니다.

7

녹음 및 재생

DP-240G는 당신의 연주를 녹음할 수 있으며, 최대 3개의 음악을 저장할 수 있습니다.

7.1 녹음 모드 선택

1. REC 버튼과 PLAY/STOP 버튼을 동시에 눌러 SONG-SELECT-MENU 에 들어갑니다.
2. 위/아래 방향키버튼 조작으로 원하는 저장 위치를 선택해줍니다. (LED 디스플레이창에서 SN.1, SN2, SN3으로 표시됩니다)
3. REC 버튼을 눌러, 원하는 녹음 위치를 확인해 줍니다.

7.2 녹음하기

1. REC 버튼과 PLAY/STOP 버튼을 동시에 눌러 SONG-SELECT-MENU 에 들어갑니다.
2. 위/아래 방향키 버튼 조작으로 원하는 저장 위치를 선택해줍니다. (LED 디스플레이창에서 SN.1, SN2, SN3으로 표시됩니다)
3. REC 버튼을 눌러, 원하는 녹음 위치를 확인해 줍니다.



7.3 녹음 곡 재생하기

DP-240G 는 녹음 곡이 재생되는 동안 녹음과 함께 연주 할 수 있습니다.

1. 녹음된 곡을 선택합니다.
2. PLAY/STOP 버튼을 눌러, 재생을 시작합니다.
3. PLAY/STOP 버튼을 다시 누르면 재생이 멈춥니다.



7.4 녹음 곡 지우기

1. 녹음된 곡을 선택합니다.
2. LED 디스플레이창에 'YES' 가 나타날 때까지는 REC버튼을 길게 눌러줍니다.
3. 오른쪽 방향키를 눌러 녹음된 곡을 지워줍니다.

8

주변 장치 연결

8.1 헤드폰 연결하기



NOTE

DP-240G는 두 개의 6.3mm 헤드폰 단자가 탑재되어있습니다.
헤드폰 단자에 헤드폰이 연결되면, 디지털피아노의 스피커는 자동적으로 동작이 정지되며, 오직 헤드폰
으로만 연주를 들을 수 있습니다.

8.2 재생장치 연결하기

DP-240G 는 CD 또는 MP3 플레이어 등과 같은 재생 장치와 연결이 가능하며,
연주와 동시에 재생장치를 실행할 수 있습니다. 이 기능 앙상블 연주 연습시 도움을 줄 것입니다.

8.3 외부 앰프 연결하기

만약 DP-240G 에 탑재된 스피커의 출력보다 큰 소리를 원한다면, LINE OUT 에 앰프 시스템을
연결하여 사용할 수 있습니다.

8.4 PC 와 연결하기

DP-240G 는 USB-B 커넥션케이블을 연결하여, PC 와 연결하여 사용할 수 있습니다.

1. 디지털피아노와 PC의 전원을 꺼줍니다.
2. USB-B 케이블로 디지털피아노와 PC를 연결해줍니다.
3. 디지털피아노와 PC의 전원을 켜줍니다.

PC와 연결을 하면, 자동적으로 디지털피아노를 인식하게 됩니다.
녹음, 작곡 소프트웨어를 활용하여 보다 확장된 음악적 체험을 할 수 있습니다.



NOTE

디지털 피아노와 PC 간의 데이터 교환에 대한 세부 사항을 확인하려면 PC 소프트웨어가 제공하는 모니터링 도구를 사용하는 것이 좋습니다.

9

추가 정보

9.1 용어 설명



NOTE

DP-240G는 두 개의 6.3mm 헤드폰 단자가 탑재되어있습니다.
헤드폰 단자에 헤드폰이 연결되면 디지털피아노의 스피커는 자동적으로 동작이 정지되며, 오직 헤드폰
으로만 연주를 들을 수 있습니다.

용어	설명
MIDI	MIDI(미디)는 악기 디지털 인터페이스(Musical Instrument Digital Interface)를 줄인 말로 전자 악기끼리 디지털 신호를 주고받기 위해 각 신호를 규칙화한 일종의 규약이다. 다시 말해 악기와 컴퓨터, 악기와 악기끼리 주고받을 수 있는 언어와 통로의 신호 체계 표준이라 할 수 있다. 어떤 전자 악기(건반, 신시사이저, 모듈 등)가 이 표준에 따라 만들어졌다면, 그 전자 악기가 미디를 지원한다고 할 수 있다.
GM	MIDI 표준에다 몇 가지 요구 사항을 포함한 신시사이저 규격이다. 미디 자체가 다른 악기가 필수적인 수준에서 작동을 보증하는 프로토콜을 제공하는 반면, GM은 다음의 두 가지 방식으로 동작한다. 모든 GM 호환 악기가 어떠한 기능의 최소 요건에 만족해야 한다. 이를테면, 적어도 24개의 악보를 동시에 재생할 수 있어야 한다. 미디에서 지정되지 않은 채 남겨진 많은 변수와 제어 메시지에 어떠한 해석 기능을 추가해야 한다. 이를테면 128개의 프로그램 각각을 위한 악기의 소리를 들 수 있다.
GENERAL MIDI STANDARD SOUND	일반 MIDI 표준 프로토콜의 사양에 적합한 사운드 또는 악기.
REVERB	잔향을 이용한 공간감을 표현할 수 있는 효과이다. 조그만 공간에서 충분한 크기의 홀과 같은 분위기를 만들 수 있으며, 건조하기 쉬운 목소리나 악기 소리에 사용하면 부드럽고 웅장한 분위기 있는 소리를 만들 수 있다.
CHORUS	하나의 음에 다른 음을 가미하여 음에 효과를 줌으로써 연주를 우아하고 중후하게 만듭니다.
SMAPLES	샘플은 자연 악기의 오디오 클립 레코딩으로 샘플링 된 악기의 모든 소리가 녹음되고 정의 된 위치에 저장됩니다.
POLYPHONY	동시에 칠수 있는 음의 최대 숫자. 높은 숫자의 동시 연주음은 자연스러운 사운드 효과를 보장합니다.

10

문제 해결

Defect (고장증세)	Possible cause (원인)	Possible solution (문제해결)
디지털피아노 전원이 켜지지 않는 현상	플러그가 제대로 연결이 되지 않았을 때	메인 어댑터의 연결을 확인해주시고, 필요하다면, 어댑터 코드를 뽑고 재 연결 해주세요
전원을 켤 때 나타나는 cliking 노이즈잡음	이 증상은 디지털피아노의 전원을 켜거나 끌때 나타나는 일반적 인 현상	전원을 켜기 전, 볼륨을 최저로 세팅 하시기 바랍니다.
동작 중 스피커에서 나타나는 잡음	다른 장치와의 간섭 (ex 핸드폰, 오 디오 등 기타 가전)	디지털피아노와 다른 장치와의 거리 를 두거나, 다른 장치의 전원을 꺼주 시기 바랍니다.
소리가 너무 작거나, 들리지 않을 경우	볼륨 컨트롤 세팅이 너무 낮을 경우	세팅 볼륨을 크게 해주십시오. 헤드폰이 연결되어있을 경우, 연결을 제거 해주시기 바랍니다.
페달이 정상적으로 동작하지 않을 때	페달 케이블이 정확하게 연결되지 않았을 경우	페달 케이블이 정확하게 고정되었는 지 확인해주시기 바랍니다. 필요하다면, 페달 케이블을 재연결 해 주세요.

11

제품 사양

Name	Feature
Dimensions WxDxH (with musical sheet rest)	137,6 x 42,7 x 84 (96,5) cm
Weight	42,3 kg
Power input	max 75 Watt
Keyboard	88 keys, weighted, Fatar Grand Touch System
Attack dynamic	4 levels (light, standard, artist and off)
Pedals	Soft-, Sostenuto- and Piano-Pedal
Sound source	GEWA music Samples 6-Layer
Polyphonie	Max. 256 tones
Number of internal sounds	20
Amplifier output RMS	2 x 20 Watt
Speakers	2 pcs Fullrange-Stereo-speakers
Recording function	integrated recorder
Recording format	Standard MIDI-file (Format 0, SMF)
Connections	<ul style="list-style-type: none"> - Connection for mains adapter - MIDI IN - MIDI OUT - Aux In - Aux Out - 2 x Headphone sockets (6,3 mm jack) - USB Type B / to Host - Sustain Pedal Input



제품 보증서

제품명	디지털피아노	모델명	
구입일	년 월 일	SERIAL NO.	
구입대리점		판매금액	

품질 보증기간은
1년입니다

서비스에 대하여

본 제품은 독일 GEWA 社の 한국 공식 수입업체인 (주)삼익악기에서 정식으로 수입한 제품입니다.

- GEWA 공식 수입처 (주)삼익악기 통해서 구입하신 분에 한해 삼익악기 A/S 서비스를 받으실 수 있습니다.
- 당사에서는 재정경제부 고시 품목별 소비자 피해 보상 규정에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 보상 여부 및 내용 통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해 보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결해 드립니다.
- 서비스 요청 시 당사의 서비스센터 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다.
- 삼익악기 1688-3151 > 고객센터센터 1번 > 디지털피아노1번

서비스

- 가정용 제품을 상업용도(영업장소)로 사용하는 경우 보증기간을 6개월로 단축 적용합니다.

소비자 피해 유형		보상 내용		
		보증기간 이내	보증기간 이후	
정상적인 사용 상태에서의 성능/기능상 하자로 고장 발생 시	구입후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환		
	제품 운송 과정 및 제품 설치 중 발생한 주요 피해			
	교환한 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	구입가 환급		
	교환 불가능시			
	수리 가능	동일 하자로 3회 고장 발생 시	무상 수리	유상 수리
		동일 하자로 4회째 고장 발생 시	제품 교환 또는 구입가 환급	유상 수리
		동일 하자로 5회째 고장 발생 시		유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	감가상각 정액에 10%를 가산하여 환급	
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			
수리용 부품이 있으나 수리 불가능 시	정액 감각상각 후 환급			
소비자의 고의 과실로 인한 고장인 경우	수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상 수리 금액 징수 후 감각상각 적용 제품 교환	
	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리	

- 사용 방법의 설명, 제품의 세척과 관련된 사항은 피해보상 대상의 하자가 아닙니다.
- 피아노 의자 및 헤드폰은 서비스 품목으로서, AS 대상 품목이 아닙니다.

주요부품 보유연한 : 5년

- 이 보증서는 대한민국에서만 사용되며 재발행 되지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하십시오.





changes and errors excepted

Manufacturer:
GEWA music GmbH
Werkstraße 1
08626 Adorf
GERMANY

www.gewamusic.com

본 제품은 독일 GEWA 社의 한국 공식 수입업체인
(주)삼익악기에서 정식으로 수입한 제품입니다.

(주)삼익악기를 통해
A/S 서비스를 받으실 수 있습니다.

1688-3151

SAMICK 