

**ALESIS®**

**CONCERT** 국문 매뉴얼

# User Guide (KOREA)

## Box Contents

Concert Digital Piano

Power Adapter

Music Rest

User Guide

Safety &amp; Warranty Manual

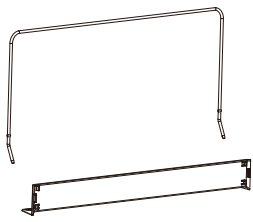
Sustain Pedal

## Support

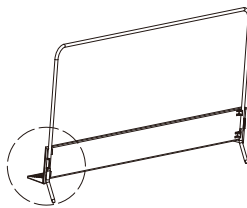
본 제품(시스템 요구사항, 호환성 정보)의 제품 등록에 대한 최신 정보 및 추가제품 지원에 대해서는 [alesis.com](http://alesis.com)을 방문하시면 자세하게 보실 수 있습니다.

## Setup

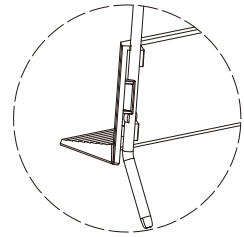
### Music Rest:



Step 1



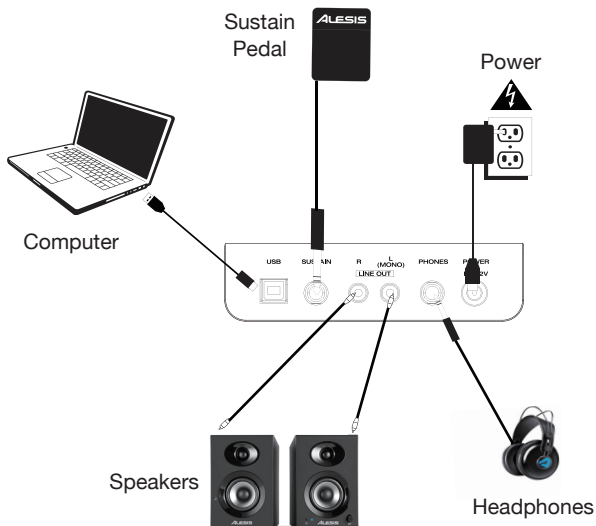
Step 2



Detail

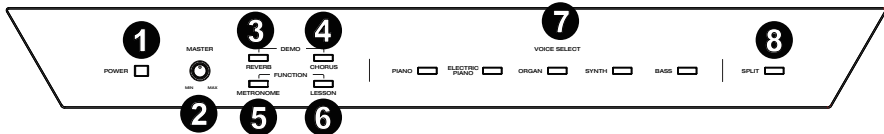
## Connection Diagram

박스 구성품에 없는 품목은 개별로 구매 하셔야합니다.



## Features

## Top Panel



## 1. Power

피아노의 전원을 켜거나 끕니다. 에너지를 절약하기 위하여 피아노를 30분간 사용하지 않으면 자동으로 꺼집니다.

## 2. Master Volume

라인 출력 및 헤드폰의 마스터 볼륨을 조절합니다.

\*참고: 내장 스피커로 소리가 나지 않으면 마스터 볼륨 노브가 너무 낮게 설정되지 않았는지 또는 헤드폰이 연결되어 있는지 확인하십시오. 헤드폰이 연결되어 있으면 스피커는 음소거가 됩니다.

## 3. Split 버튼

이 버튼을 눌러 Split 모드를 켜거나 끌 수 있습니다. Split과 Layer 버튼을 동시에 누르면 데모송을 들을 수 있습니다.

## 4. Layer 버튼

이 버튼을 눌러 Layer 모드를 켜거나 끌 수 있습니다. Split과 Layer 버튼을 동시에 누르면 데모송을 들을 수 있으며, Layer와 Lesson 버튼을 5초간 누르면 공장초기화 리셋을 할 수 있습니다.

## 5. Metronome 버튼

이 버튼을 눌러 메트로놈을 켜거나 끌 수 있습니다. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 누르면 Advanced Function 모드를 사용할 수 있습니다.

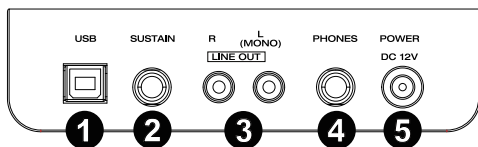
## 6. Lesson 버튼

레스 모드를 켜거나 끌 수 있습니다. Lesson과 Metronome 버튼을 동시에 누르면 Advanced Function 모드를 사용할 수 있으며, Lesson과 Layer 버튼을 5초간 누르면 공장초기화 리셋을 할 수 있습니다.

## 7. Voice Select 버튼: 이 버튼 중 하나를 눌러 악기를 선택합니다.

## 8. Reverb/Chorus 버튼: 이 버튼을 눌러 리버브와 코러스 효과를 켜거나 끌 수 있습니다.

## Rear Panel



1. USB Port : MIDI 데이터를 컴퓨터로 전송할 수 있습니다.

2. Sustain Pedal Input : 표준 1/4" (6.35mm) Sustain Pedal을 여기에 연결하십시오.

3. Line Output : 앰프, 믹서 또는 레코더와 같은 외부 오디오 장비를 여기에 연결하십시오.

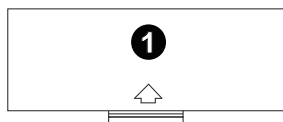
스테레오 출력에는 R 및 L 출력을 사용하고 모노 출력에는 L 출력만 사용하십시오.

4. Headphone Output : Headphone을 여기에 연결하십시오.

5. Power Connector : 동봉된 Power Adapter를 여기에 연결하십시오.

## Bottom Panel

1. Battery Compartment : 전원 어댑터를 사용하지 않는 경우 여기에 6개의 배터리를 장착하여 디지털키보드에 전원을 공급합니다. (1.5V D형 건전지 사용)



## Playing Demo Songs

Concert 디지털피아노에는 2개의 데모곡이 있습니다. 데모곡을 재생하려면 스플릿(Split) 및 레이어(Layer)버튼을 동시에 눌러 데모모드로 들어가 데모곡을 연속루프로 재생합니다. 데모 재생중에는 두 버튼의 LED가 깜빡이며, 데모모드를 끝내려면 스플릿(Split) 및 레이어(Layer)버튼을 동시에 누릅니다.

## Playing Voice Demos

스플릿(Split) 및 레이어(Layer) 버튼을 같이 누른 상태에서 음색버튼 중 하나를 누르면 데모음악이 재생됩니다. 데모 모드를 끝내시려면 동시에 스플릿(Split) 및 레이어(Layer) 버튼을 누릅니다.

## Voices

Concert는 5가지 버튼을 통하여 총 10개의 음색을 지원합니다. 5개의 버튼을 눌러 음색을 선택할 수 있습니다.

번호	음색
1	Piano / Bright Piano
2	Electric Piano / Harpsichord
3	Drawbar Organ / Church Organ
4	Synth / Strings
5	Bass / Clavi

## Layer Mode

Layer 모드는 풍부한 사운드를 위해 서로 다른 두가지 음색을 함께 사용하는 모드입니다.

- 레이어(Layer)버튼을 누르면 버튼에 불빛이 들어오며 활성화 됩니다.
  - 원하는 음색을 눌러 첫 번째 음색을 선택합니다.
  - 레이어(Layer) 버튼을 다시 누르면 버튼에 붉은색으로 불빛이 들어옵니다.
  - 원하는 음색을 눌러 두 번째 음색을 선택합니다.
  - 레이어(Layer) 버튼을 다시 누르면 버튼에 노란색으로 불빛이 들어오며 레이어 기능을 정상적으로 사용할 수 있습니다.
- \* 레이어 종료 : 레이어(Layer) 버튼을 눌러 불빛이 꺼지면 레이어 기능이 종료됩니다.
  - \* 참고 : 레이어 음색 설정 시 첫 번째 음색은 Upper Voice로, 두 번째 음색은 Lower Voice로 설정되며, 각각의 소리 크기를 건반을 통하여 조절할 수 있습니다. ( 7페이지의 voice volume을 참고하세요.)

## Split Mode

Split 모드는 88개의 건반을 두개의 영역으로 분할하여 서로 다른 두개의 음색을 사용할 수 있는 모드입니다.

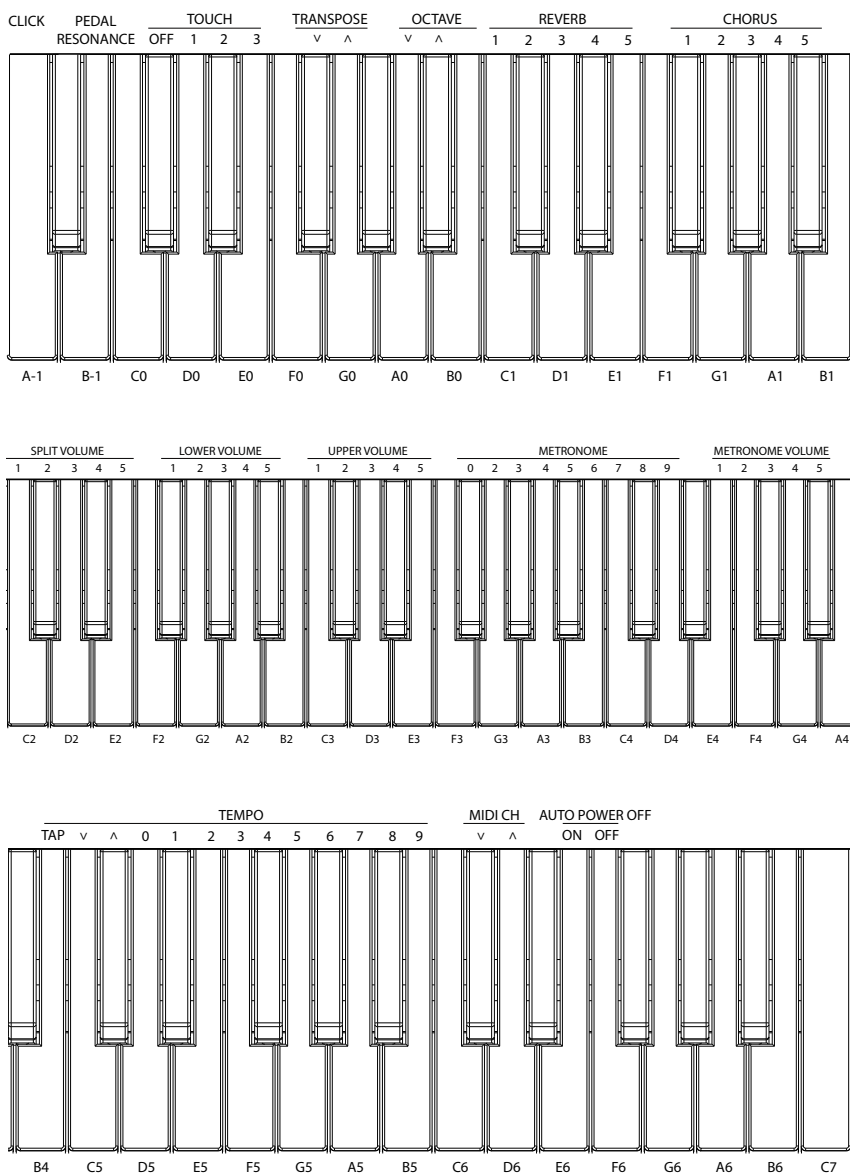
1. 오른손 영역에서 연주하고 싶은 음색을 선택하십시오.
2. **Split** 버튼을 누른 상태에서 보이스 버튼 중 하나를 누르면 버튼 LED가 켜집니다.
3. 건반을 연주하면 오른손 및 왼손 영역의 음색이 달라집니다.
4. **Split** 모드를 비활성화하려면 **Split** 버튼을 다시 누릅니다. **Split** 모드가 비활성화되면 **Split** 버튼 LED가 꺼집니다.

오른손과 왼손 사이의 **Split** 포인트가 발생하는 위치에 대한 키를 설정하려면 다음 절차를 사용하십시오.

1. **Split** 버튼을 누른 상태에서 나누기를 원하는 위치에 있는 키를 누릅니다.
  2. **Split** 버튼을 놓아 새로운 분리 점을 확인하십시오.
- \* Split 모드와 Layer 모드를 동시에 사용하는 경우 분할 영역의 오른쪽 영역은 계층화 된 두 가지 음색을 모두 재생하며 Split 영역의 왼쪽 영역은 Split 음성만 재생합니다.

## Advanced Functions

Metronome 및 Lesson 버튼을 동시에 눌렀다가 놓으면 Function 모드로 들어가고 아래 그림에 해당하는 키를 사용하여 원하는 설정을 고급 설정으로 변경할 수 있습니다.



## Voice Volume

Function 모드를 사용하여 Split 및 Layer 모드에서 각 음색의 볼륨을 설정할 수 있습니다.

1. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Function 모드로 들어가면 두 개의 버튼 LED가 켜집니다.
2. 상위 음량 1-5로 표시된 키를 사용하여 Layer 모드에서 상위 음색의 음량을 변경합니다.  
1이 가장 낮은 볼륨이고 5가 가장 높은 볼륨입니다.
3. Metronome과 Lesson 버튼을 다시 눌러 Function 모드를 종료합니다.

## Setting the MIDI Channel

Function 모드를 사용하여 USB-MIDI의 출력용 채널을 설정할 수도 있습니다.

1. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Function 모드로 들어가면 두 개의 버튼 LED가 켜집니다.
2. MIDI Ch + 또는 MIDI Ch -로 표시된 키를 사용하여 채널 1 ~ 16의 MIDI Out 채널을 설정합니다.  
분할 모드 또는 레이어 모드를 사용하는 경우에는 Recital은 한 번에 하나의 MIDI 채널만 사용합니다.
3. Metronome과 Lesson 버튼을 다시 눌러 Function 모드를 종료합니다.

## Setting the Click Tone

클릭 음이 커지면 설정이나 매개 변수를 변경할 때마다 클릭 소리가 들립니다.

Function 모드에서 클릭 음을 켜거나 끌 수 있습니다.

1. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Function 모드로 들어가면 두 개의 버튼 LED가 켜집니다.
2. 톤을 키우거나 끄려면 클릭 표시된 키를 누릅니다.
3. Metronome과 Lesson 버튼을 다시 눌러 Function 모드를 종료합니다.

## Touch Sensitivity

어쿠스틱 피아노와 같이 연주 강도로 음색의 레벨을 조절하는 터치 반응을 갖추고 있습니다.

즉, 건반을 세게 연주할수록 스피커에서 나오는 음량이 커지며, 이 기능을 끄면 고정된 터치 반응을 나타냅니다.  
터치에는 세가지 유형이 있습니다. (꺼짐, 1~3)

1. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Function 모드로 들어가면 두 개의 버튼 LED가 켜집니다.
2. 터치 키를 사용하여 적절한 터치 레벨을 선택하십시오.
3. Metronome과 Lesson 버튼을 다시 눌러 Function 모드를 종료합니다.

Parameters	Description
OFF	Fixed
1	Soft
2	Medium
3	Hard

## Transpose

이 기능은 피아노의 전체 음들이 반음 단위로 최대 1 옥타브 위나 아래로 변경 되도록 합니다.

1. **Metronome**과 **Lesson** 버튼을 동시에 눌러 **Function** 모드로 들어가면 두 개의 버튼 LED가 켜집니다.
2. **Transpose +** 또는 **Transpose -** 로 표시된 키를 사용하여 조바꿈 값을 설정할 수 있으며, 조옮김을 다시 기본값 0으로 재설정하려면 두 키를 함께 누릅니다.
3. **Metronome**과 **Lesson** 버튼을 다시 눌러 **Function** 모드를 종료합니다.

## Metronome

**Metronome** 기능은 일정한 템포로 연습하는 데 도움이 되는 일정한 박자를 제공합니다.

**Metronome**을 켜거나 끄려면 **Metronome** 버튼을 누르며,

**Metronome**이 사용 중일 때 **Metronome** 버튼 LED가 현재 템포와 함께 깜박입니다.

**Metronome**의 템포는 분당 30에서 280 비트까지 자유롭게 조절할 수 있습니다.

1. **Metronome** 과 **Lesson** 버튼을 동시에 눌러 **Function** 모드로 들어가면 두 개의 버튼 LED가 켜집니다.
2. **TEMPO +** 또는 **TEMPO -** 로 표시된 키를 사용하여 템포 값을 조정할 수 있으며, 동시에 두 건반을 누르면 메트로놈이 기본 템포 120으로 복원됩니다.
3. **TEMPO 0-9**로 표시된 키를 사용하여 템포 값을 설정할 수도 있습니다. 템포 값 120을 입력하려면 순서대로 1, 2, 0을 누르며, 64의 템포 값을 설정하려면 0, 6, 4를 차례로 누릅니다.
4. **Metronome** 과 **Lesson** 버튼을 다시 눌러 **Function** 모드를 종료합니다.

**Metronome** 박자 기호 설정방법 :

1. **Metronome**과 **Lesson** 버튼을 동시에 눌러 **Function** 모드로 들어가면 두 개의 버튼 LED가 켜집니다.
2. 메트로놈 0-9로 표시된 건반을 사용하여 박자표를 설정하십시오.
3. **Metronome**과 **Lesson** 버튼을 다시 눌러 **Function** 모드를 종료합니다.

**Metronome** 볼륨 설정방법 :

1. **Metronome**과 **Lesson** 버튼을 동시에 눌러 **Function** 모드로 들어가면 두 개의 버튼 LED가 켜집니다
2. 메트로놈 볼륨 1-5로 표시된 키를 사용하여 메트로놈 볼륨을 설정하십시오. 1이 가장 낮은 볼륨이고 5가 가장 높은 볼륨입니다.
3. **Metronome**과 **Lesson** 버튼을 다시 눌러 **Function** 모드를 종료합니다.



## Effect

Reverb와 Chorus 이펙터를 추가하여 음향을 조정할 수 있습니다.

### Effect 활성화:

1. Reverb / Chorus 버튼을 한번 누르면 Reverb 효과가 켜지며 버튼의 초록색 LED 불빛이 들어옵니다.
2. Reverb / Chorus 버튼을 한번 더 누르면 Reverb 효과가 꺼지고 chorus 효과가 켜집니다. 이때 버튼에 빨간색 LED 불빛이 들어옵니다.
3. Reverb / Chorus 버튼을 한번 더 누르면 Reverb, Chorus 두 효과 모두 켜지며, 이때 버튼에 노란색 LED 불빛이 들어옵니다.
4. Reverb / Chorus 버튼을 한번 더 누르면 모든 효과와 LED 불빛이 꺼집니다.

### Reverb 단계 조절:

1. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Advanced Function 모드에 진입합니다. 이때 두 버튼에 LED 불빛이 들어옵니다.
2. Reverb 조절에 해당하는 건반을 눌러 Reverb 단계를 조절합니다.

건반	Reverb Type
C1	Room
C#1	Hall
D1	Church
D#1	Delay
E1	Pan Delay

3. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Advanced Function 모드를 해제합니다.

## Chorus 단계 조절

1. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Advanced Function 모드에 진입합니다. 이때 두 버튼에 LED 불빛이 들어옵니다.
2. Chorus 조절에 해당하는 건반을 눌러 Chorus 단계를 조절합니다.

건반	Chorus Type
F#1	Chorus 1
G1	Chorus 2
G#1	Chorus 3
A1	Flanger
A#1	Rotary

3. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Advanced Function 모드를 해제합니다.

## Pedal Resonance

Pedal Resonance는 피아노에서 서스테인 페달을 밟을 때 잔향을 조절하는 기능입니다. Pedal Resonance가 활성화 되면 실제 피아노의 풍부한 사운드를 연주할 수 있습니다.

1. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Advanced Function 모드에 진입합니다. 이때 두 버튼에 LED 불빛이 들어옵니다.
2. Pedal Resonance에 할당된 건반을 눌러 Pedal Resonance를 조절합니다
3. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Advanced Function 모드를 해제합니다.

\* Pedal Resonance 기능이 활성화 되면, Chorus 효과는 자동으로 해제됩니다.

\* 연주 중 Pedal Resonance 기능을 켜거나 끄게 될 경우, Concert의 신호 및 출력에 휴지가 생길 수 있습니다.

## Lesson Mode

- Lesson Mode는 88건반을 동일한 피치와 음색으로 두 구역으로 나누는 기능입니다.
- Lesson 버튼을 눌러 Lesson Mode에 진입하거나 끌 수 있습니다.
- 분할 지점 변경 : Lesson Mode 중 Split 버튼을 누른 상태에서 C2와 C5 사이의 건반을 눌러 분할 지점을 변경 한 후 Split 버튼에서 손을 땁니다. (기본 분할점은 E3입니다.)
- Lesson Mode 중 두 영역의 옥타브 변경 :
  1. Lesson Mode 중 Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Advanced Function 모드에 진입합니다.
  2. Octave - (A0), Octave + (A#0) 건반을 사용하여 옥타브 값을 조절합니다. 두 키를 동시에 누르면 기본 옥타브 값으로 조정됩니다.
  3. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Advanced Function 모드를 해제합니다.

## Auto Power Off

전력 절약을 위하여 30분동안 사용하지 않으면 자동으로 전원이 꺼집니다.

1. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Advanced Function모드에 진입합니다.  
이 때 두 버튼에 LED 불빛이 들어옵니다.
2. Auto Power On/Off (E6 / F6) 건반을 눌러 자동꺼짐 기능을 켜거나 끕니다.
3. Metronome과 Lesson 버튼을 동시에 눌러 Advanced Function 모드를 해제합니다.

## Restore Factory Default Settings

디지털피아노의 변환된 설정을 최초 설정으로 복원하려면 전원을 키면서 Layer, Lesson 버튼을 동시에 5초간 누르십시오. 변경하였던 모든 설정값이 초기화 됩니다.

## Appendix (English)

## Technical Specifications

<b>Keyboard</b>	88 semi-weighted keys with velocity sensitivity
<b>Polyphony</b>	128 voices
<b>Sounds</b>	10
<b>Demos</b>	2 piano demo songs 10 sound (voice) demo songs
<b>Metronome Tempo Range</b>	30–280 BPM
<b>Speakers</b>	(2) 10 W woofers (2) 20 W tweeters
<b>Power</b>	12V DC, 2A (center positive) power supply or 6 “D” batteries
<b>Dimensions (width x depth x height)</b>	50.0" x 11.5" x 3.4" 1283 x 291 x 87 mm
<b>Weight</b>	15.7 lbs. 7.1 kgs

Specifications are subject to change without notice.

## Trademarks &amp; Licenses

Alesis is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

## Troubleshooting

문제점	문제 별 해결방법
전원을 켜거나 끌때 팝음이 납니다.	정상적인 반응이며 문제가 없는 부분입니다.
간반을 연주할때 스피커에서 소리가 들리지 않습니다.	볼륨이 너무 낮게 설정되어 있는지 또는 헤드폰이 연결되어 있는지 확인하십시오. 헤드폰이 연결되어 있으면 스피커가 음소거 됩니다.
스피커에서 다른 소리가 들립니다.	가까운 거리에 휴대전화가 있으면 간섭이 발생할 수 있습니다. 이를 방지 하려면 휴대전화를 피아노에 가까이 두지 마십시오.
특정 음이 다른 음으로 표현됩니다.	transpose 값이 0으로 설정되어 있는지 확인합니다. 그레도 작동하지 않는 경우, Reverb와 Chorus 버튼을 함께 누른 상태에서 전원을 켜기본 설정을 복원하십시오.
음이 약하거나 변합니다.	배터리로 전원 공급을 하고 있으면, 배터리를 교체하시기 바랍니다.

## A/S 접수방법

삼익악기 서비스 센터 : 1644-3827  
온라인 접수 : 삼익스토어 온라인 고객센터

**alesis.com**  
**samickstore.com**