

***N1*PRO *88*SLIM**

samick
PORTABLE KEYBOARD

MANUAL BOOK

전원공급 및 주의사항

사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

⚠ 전원공급

- 본 제품은 12V, 3A 전용으로 사용하여야 합니다.

⚠ 경고사항

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 삼익악기의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.

⚠ 사용할 때의 주의점

- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 주 음량은 기본값으로 설정되었으며, 전원을 켜 뒤 단계적으로 조작하여 사용하십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로, 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.

설치 장소 및 보관상의 주의점



사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방이나 조리기구와 같이 그을음과 열이 발생할 수 있는 곳은 피해주십시오.
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오. 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해주십시오. 잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 감전의 위험이 있으므로 소비자가 직접 피아노를 분해하거나 해체하지 마십시오.
- 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락하십시오.
- 피아노 외장과 건반은 부드러운 형겅으로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.

목 차

· 제품의 주요 특징 Main Feature	04
· 제품 안내 Product Guide	05
· 제품 설치 안내 Product Setting Guide	07
· 기본 조작 방법 Basic Operation	09
· 제품 사양 Product Specification	15
· 연주곡 리스트 Demo song/Rhythm List	16
· 제품 보증서 Product Warranty	20

제품의 주요 특징

삼익악기 디지털피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

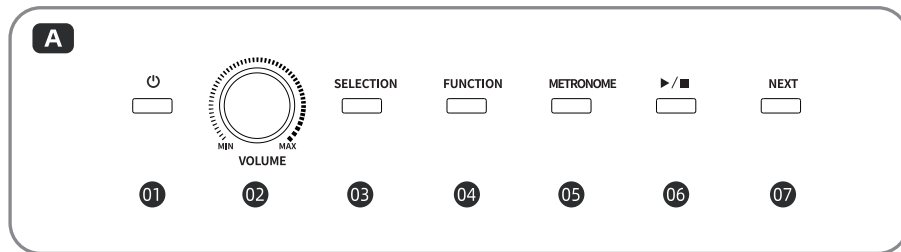
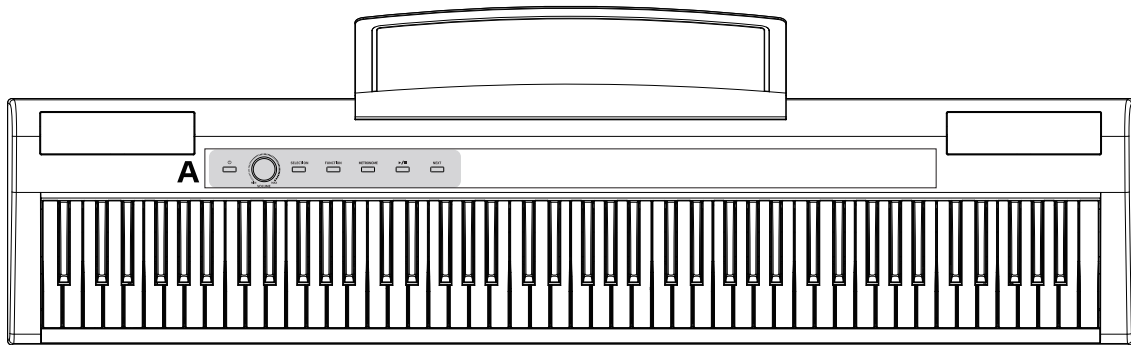
- ▶ SWA-BI (Samick Weighted Action-B Ivory) 삼익 세미웨이트드 건반(Ivory)
- ▶ 최대 동시 발음 수 128
- ▶ 128 가지 음색
- ▶ SSE(Samick Sound Engine) 음원
- ▶ AUDIO / USB MIDI 단자를 통한 외부기기연결
- ▶ 음색혼합, 건반분리, 조옮김, 메트로놈, 리버브, 코러스

구성품

제품을 받으신 후, 아래의 구성품들을 확인해 주세요.

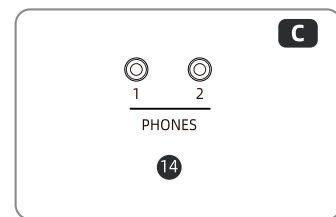
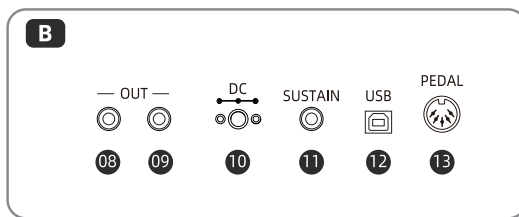
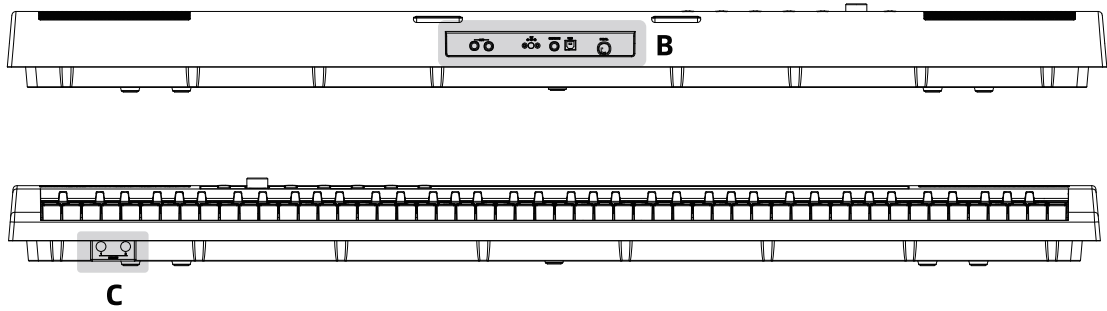
- 본체
- 페달
- 어댑터
- 설명서
- 보면대

전면부 컨트롤 패널



- 01 [전원] : 버튼을 눌러 N1PRO88-SLIM의 전원을 키거나 끌 수 있습니다.
- 02 [볼륨] : 노브를 돌려 마스터볼륨을 조절할 수 있습니다.
- 03 [SELECTION] : 버튼을 눌러 음색, 리듬, 데모송을 조작할 수 있게끔 전환할 수 있습니다.
- 04 [FUNCTION] : 버튼을 누른 상태로 기능이 적혀있는 건반을 누르면 해당 기능을 사용할 수 있습니다.
- 05 [METRONOME] : 버튼을 눌러 메트로놈 기능을 사용할 수 있습니다.
- 06 [▶/■] : 버튼을 눌러 리듬이나 데모송, 녹음한 음악을 재생하거나 멈출 수 있습니다.
- 07 [NEXT] : 버튼을 눌러 다음 음색이나 리듬, 데모송으로 선택할 수 있습니다.

후면부 단자

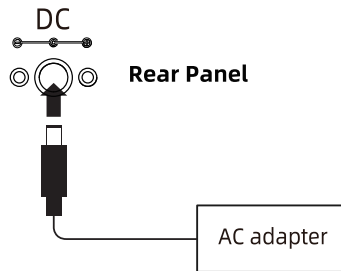


- 08 09 [AUDIO OUT] : 헤드폰 및 오디오 기기를 연결할 수 있는 단자입니다.
- 10 [Power] : AC 케이블을 연결하여 전원을 공급하는 단자입니다.
- 11 [SUSTAIN] : 5.5mm 서스테인 페달을 연결하는 단자입니다.
- 12 [USB MIDI] : USB-MIDI 케이블을 연결하여 컴퓨터나 스마트기기를 연결하는 단자입니다.
- 13 [PEDAL] : 전용 3페달 스탠드를 연결하는 단자입니다.
- 14 [PHONES] : 5.5mm 헤드폰을 연결하는 단자입니다.

제품 설치 및 세팅

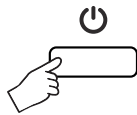
전원 어댑터 연결

AC어댑터를 N1PRO88-SLIM본체와 연결합니다.
기기를 장시간 사용을 안하거나, 약천후 시 플러그를
제거하십시오.



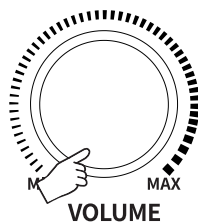
전원 On/Off

전면부 컨트롤 패널에 위치한 [전원] 버튼을 눌러 전원을
켜거나 끌 수 있습니다. 전원이 켜지면 LED표시등이 켜집니다.



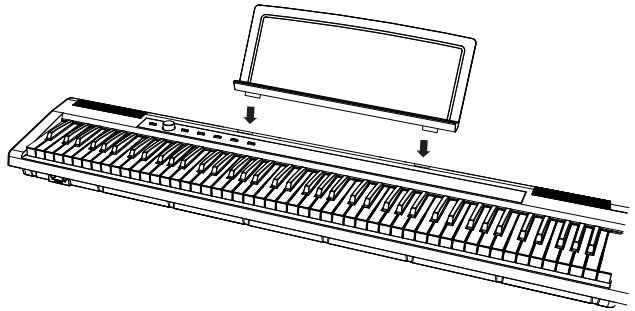
마스터 볼륨 조절

전면부 컨트롤 패널의 볼륨 노브를 돌려 볼륨을 조절
할 수 있습니다.



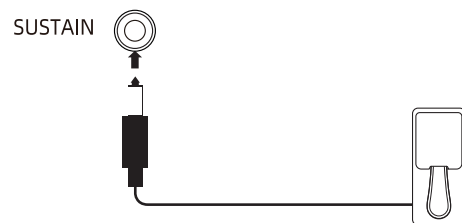
보면대 설치

본체에 보면대를 꺼서 보면대를 설치할 수 있습니다.



서스테인 페달 연결

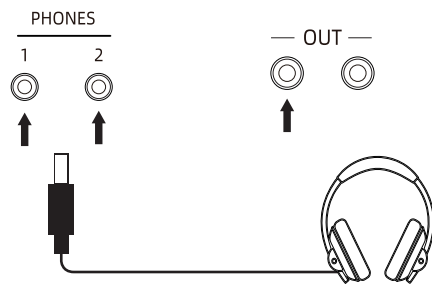
후면부 [SUSTAIN] 단자에 5.5mm 서스테인 페달을 연결
할 수 있습니다.



헤드폰 사용

전면부 2개의 헤드폰 단자를 통하여 5.5mm 헤드폰을 2개까지 연결할 수 있습니다. 추가로 연결을 할 경우에는 후면부 [AUDIO OUT] 헤드폰 단자에 연결할 수 있습니다. 헤드폰을 연결하면 디지털피아노 스피커에서는 소리가 나오지 않습니다

- 1 볼륨을 줄여 청력손상을 방지합니다
- 2 전면부 좌측에 위치한 헤드폰 단자 혹은 후면부 [AUDIO OUT] 헤드폰 단자에 헤드폰을 연결합니다.

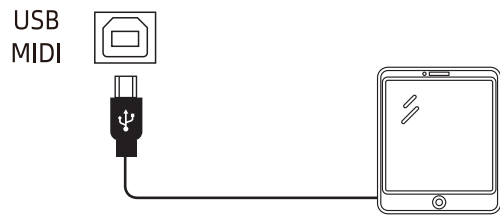


오디오 기기 연결

- 1 볼륨을 줄여 청력손상을 방지합니다
- 2 후면부 [AUDIO OUT] 단자에 5.5mm 오디오 케이블을 사용하여 외부 오디오 기기를 연결합니다. 오디오 기기를 연결한 상태에서는 디지털피아노 스피커로 소리가 나오지 않습니다.



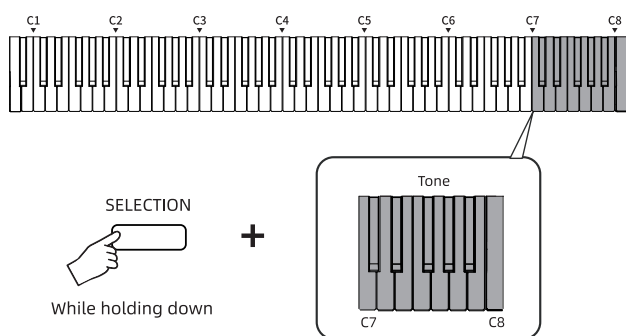
[USB MIDI] 단자에 USB B타입 케이블을 사용하여 컴퓨터나 스마트기기를 연결할 수 있습니다. 연결을 통하여 MIDI 데이터를 주고받을 수 있습니다



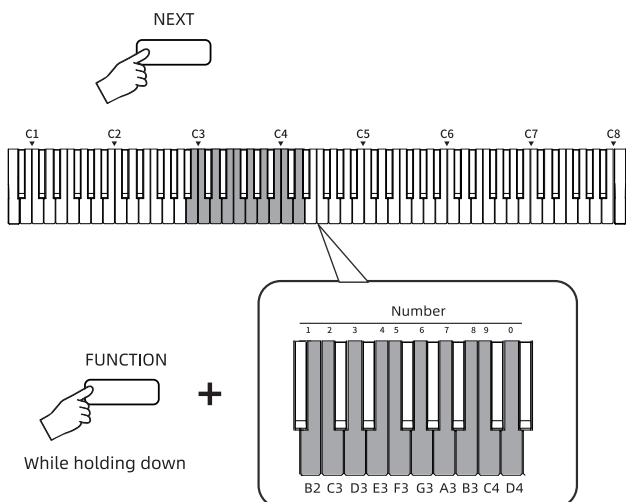
음색 변경 및 관련 기능

■ 음색 선택

- 1 [SELECTION] 버튼을 누른 상태에서 [C7] 건반부터 [C8] 건반까지의 흰건반을 눌러 분류되어 있는 각 섹션 별의 있는 음색을 설정할 수 있습니다.



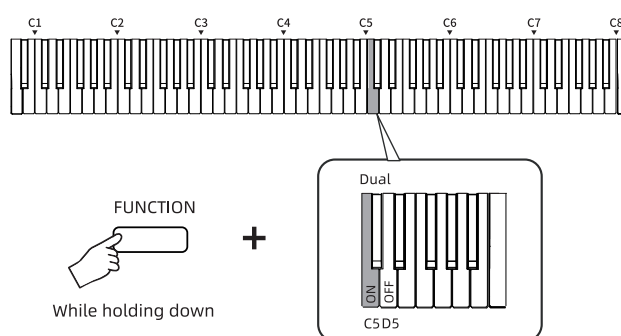
- 2 [NEXT] 버튼을 눌러 음색을 변경하거나, [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <B2>부터 <D4>까지 흰건반 3개를 조합하여 원하는 음색 번호를 입력하면 음색이 변경됩니다.
(EX : 19번 음색 = D4+B2+C4)



■ 듀얼보이스 (음색혼합)

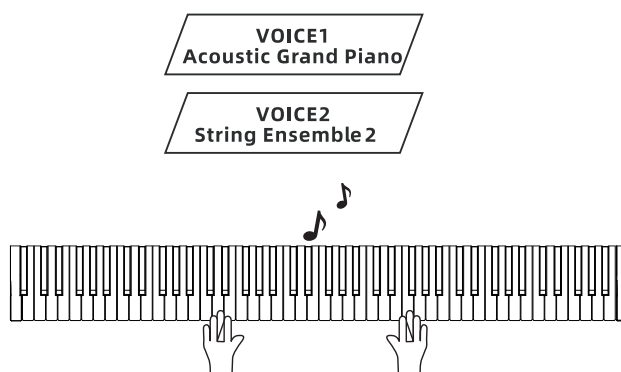
듀얼보이스는 두가지 음색을 동시에 출력하여 연주할 수 있습니다.

- 1 Voice 1으로 설정할 음색을 선택합니다.
2 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <C5> 건반 Dual On을 눌러 듀얼보이스 모드로 들어갑니다.



- 3 Voice2의 음색을 선택합니다. Voice2의 초기값은 String Ensemble 2 (049) 음색입니다.

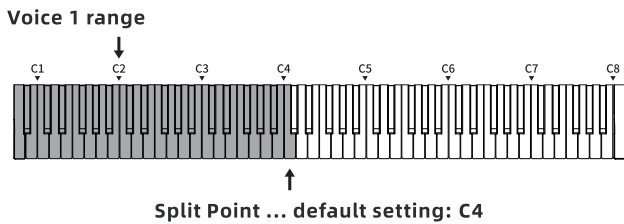
*종료 : [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <D5> 건반 Dual Off를 눌러 듀얼보이스 모드를 종료합니다.



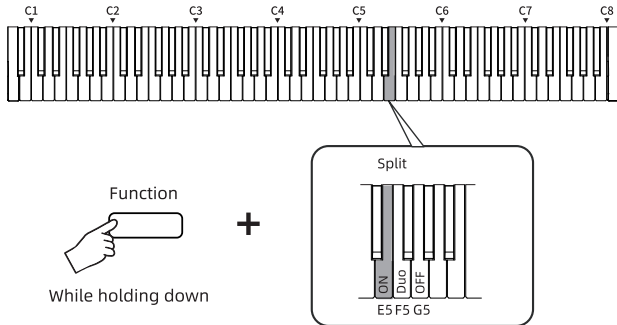
■ 스플릿 (건반분리)

스플릿은 왼쪽과 오른쪽 건반을 각각 다른 음색으로 연주할 수 있습니다. 그리고 같은 음색으로 두명의 연주자가 같은 음색으로도 연주를 할 수 있습니다.

1 Voice 1으로 설정할 음색을 선택합니다.



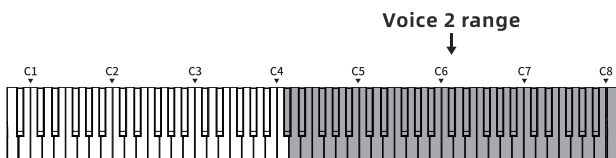
2 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <E5>건반 Split On을 눌러 스플릿 모드로 들어갑니다



3 Voice2의 음색을 선택합니다.

*종료 : [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <G5> 건반 Split Off를 눌러 스플릿 모드를 종료합니다.

*[FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <F5> 건반 Duo를 누르면 Voice 1, 2 모두 피아노 음색으로 연주할 수 있습니다.

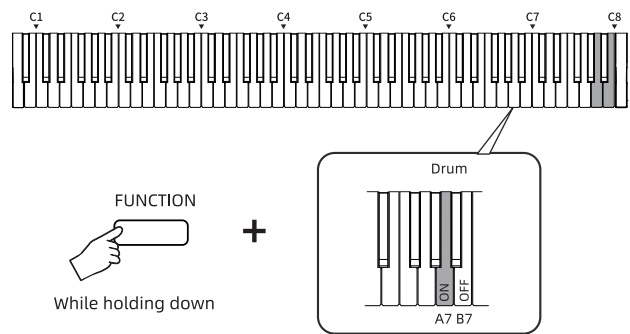


건반을 활용한 드럼 연주

N1PR088-SLIM은 건반을 통하여 드럼 연주를 할 수 있습니다.

1 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <A7> 건반 Drum On을 누르면 퍼커션 모드로 진입하고, 건반을 눌러 드럼 연주를 할 수 있습니다.

*종료 : [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <B7> 건반 Drum Off를 누르면 퍼커션 모드를 종료할 수 있습니다.



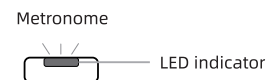
메트로놈 사용

메트로놈은 6개의 박자를 선택하여 사용할 수 있으며, 메트로놈을 통하여 일정한 박자로 연습할 수 있습니다. 메트로놈의 박자와 속도는 자유롭게 변경이 가능합니다.

■ 메트로놈 On/Off

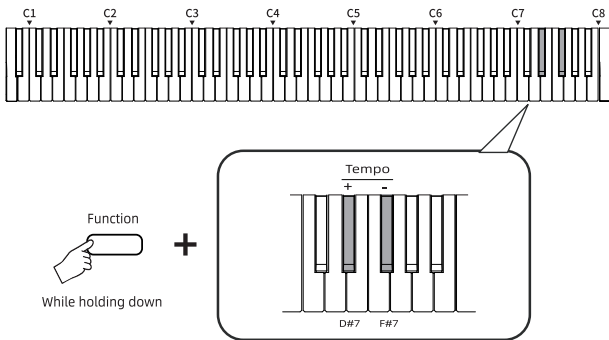
1 [METRONOME] 버튼을 사용하여 메트로놈 기능을 켜면 LED 표시등이 켜지고 메트로놈 기능을 사용할 수 있습니다.

2 [METRONOME] 버튼을 다시 누르면 메트로놈 기능을 끌 수 있습니다.



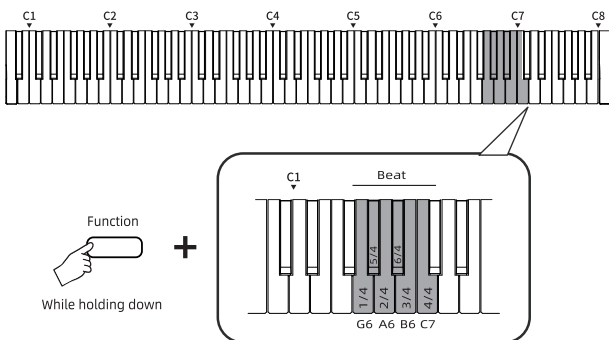
■ 속도 설정

- 1 메트로놈 기능을 켭니다.
- 2 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <D#7> 건반과 <F#7> 건반 Tempo+, - 를 사용하여 메트로놈 속도를 조절합니다.



■ 박자 설정

- 1 메트로놈 기능을 켭니다.
- 2 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <G6> 건반부터 <C7> 건반까지 중 한 개의 건반을 눌러 희망하는 박자를 설정합니다.



리듬 선택 및 리듬 재생

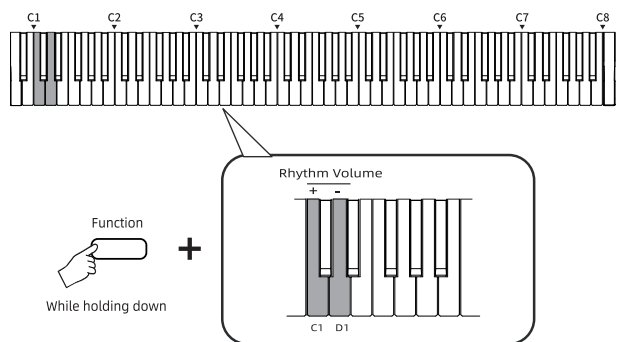
N1PRO88-SLIM 은 83개의 리듬이 내장되어 있습니다. 각각의 리듬에는 해당 리듬에 어울리는 도입부, 화음반주, 엔딩이 포함되어 있습니다.

■ 리듬선택

- 1 [SELECTION] 버튼을 누른 상태로, <F#3> 건반부터 <C#6> 건반까지 중 한 개의 건반을 눌러 희망하는 리듬을 선택합니다.
- 2 [NEXT] 버튼을 눌러 리듬을 변경하거나, [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <B2> 부터 <D4> 까지 흰건반 3개를 조합하여 원하는 음색 번호를 입력하면 리듬이 변경됩니다.
*예 : 25번 리듬 = D4+C3+F3
- 3 [■/▶] 버튼을 눌러 리듬을 재생합니다.
- 4 [■/▶] 버튼을 한번 더 누르면 리듬이 중지됩니다.

■ 리듬 볼륨 조절

[FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <C1> 혹은 <D1> 건반을 누르면 리듬 볼륨이 조절됩니다.

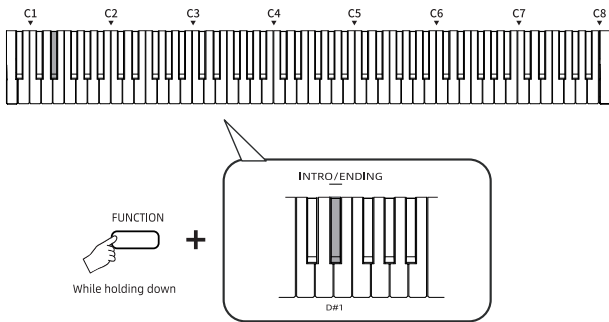


■ 도입부 및 엔딩 연주

도입부와 엔딩기능을 사용하여 리듬을 시작할 때나, 리듬이 종료될 때 자연스러운 리듬 진행을 만들 수 있습니다.



- 1 리듬이 시작되기 전에 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <D#1> 건반을 누르면 리듬이 시작될 때 도입부가 재생된 후 메인 리듬이 연주됩니다.

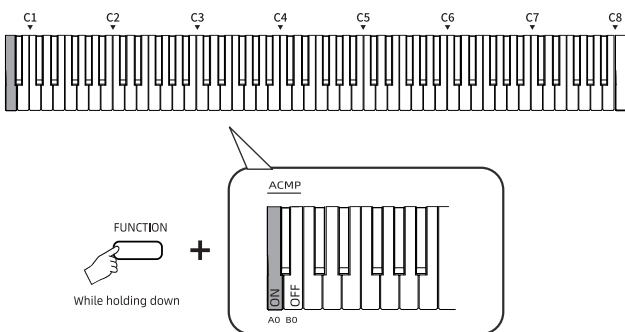


- 2 리듬이 연주될 때 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <D#1> 건반을 누르면 엔딩이 연주되면서 리듬이 종료됩니다

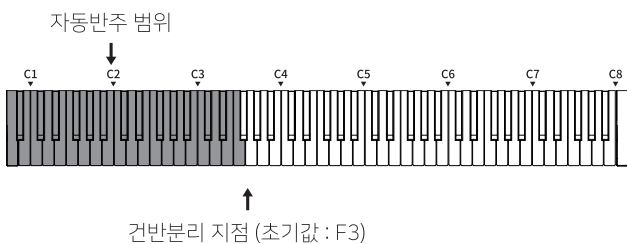
■ 자동 반주

리듬이 재생 될 때 리듬에 어울리는 반주를 자동으로 재생할 수 있습니다.

- 1 [■/▶]버튼을 눌러 리듬을 재생합니다.
- 2 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <A0>건반 ACMP ON 을 눌러 자동 반주 모드에 들어갑니다.



- 3 자동 반주 범위인 <A0> ~ <F3> 건반을 눌러 코드 반주를 재생합니다



*예시 : C코드 연주 : C+E+G 건반을 눌러서 연주 혹은 C만 눌러 연주 누르는 화음에 따라 해당 화음이 연주되며, minor, 7th 연주 등을 할 수 있습니다. (부록 내 코드표 참조)

*종료 : [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <B0>건반 ACMP Off를 누르면 자동 반주가 종료됩니다.

데모 음악재생

N1PRO88-SLIM은 47개의 데모 음악이 내장되어 있어, 원하는 음악을 들을 수 있습니다.

■ 데모 음악 선택

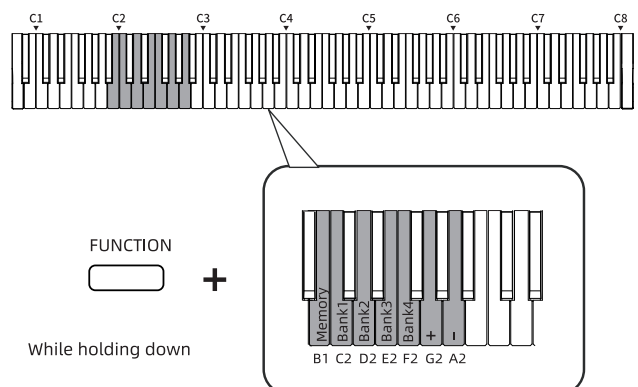
- 1 [SELECTION] 버튼을 누른 상태에서 <A#0>건반부터 <F3>건반까지 중 하나의 건반을 눌러 데모 음악을 선택합니다.
- 2 [NEXT] 버튼을 이용하거나 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 <B2>부터 <D4>까지의 흰건반 3개를 조합하여 원하는 데모 음악번호를 입력하면 데모 음악이 변경됩니다.
- 3 [■/▶]버튼을 눌러 데모 음악을 재생할 수 있으며, 한번 더 누르면 데모음악이 종료됩니다.

■ 데모 음악 연습모드

- 1 먼저 데모 음악 모드에서 <A#0>건반부터 <F3>건반까지 중 하나의 건반을 누릅니다.
- 2 건반을 누른 상태로, [■/▶] 버튼을 누르면 데모 음악 연습 모드로 진입하며, 건반을 누르는 동안만 데모 음악이 재생됩니다.

세팅값 저장

N1PRO88-SLIM은 연주 시 템포, 리듬, 음색, 볼륨 등의 변화를 주고 싶을 때 빠른 전환을 하기 위한 세팅값 저장 기능을 지원합니다. 4개의 메모리가 있으며, 이를 통해 연주 시 빠른 전환을 할 수 있습니다.



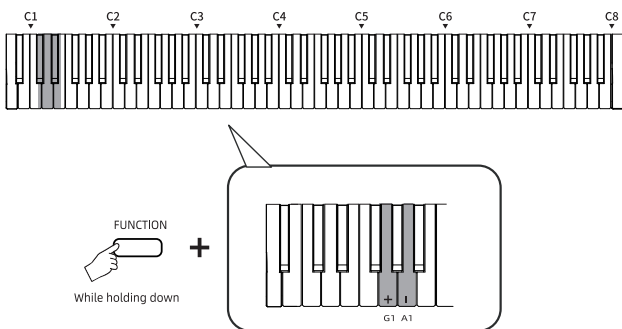
- 1 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <C2>건반부터 <F2>건반까지를 눌러 현재 음색을 저장할 건반을 지정합니다.
- 2 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <B1>건반을 길게 눌러 설정한 건반에 현재 세팅값을 저장합니다.
- 3 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <C2>건반부터 <F2>건반까지 중 저장했던 건반 누른 후 <B1>건반을 누르면 세팅값을 불러옵니다.
- 4 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <G2>건반, <A2>건반을 눌러 다른 건반의 세팅값을 불러옵니다.

다양한 기능을 활용한 연주

■ 트랜스포즈

건반의 전조를 -12음부터 +12음까지 설정할 수 있습니다.

- 1 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <G1>, <A1>건반을 눌러 트랜스포즈를 설정합니다.
- 2 건반을 누르는 횟수만큼 전조가 됩니다.



■ 옥타브

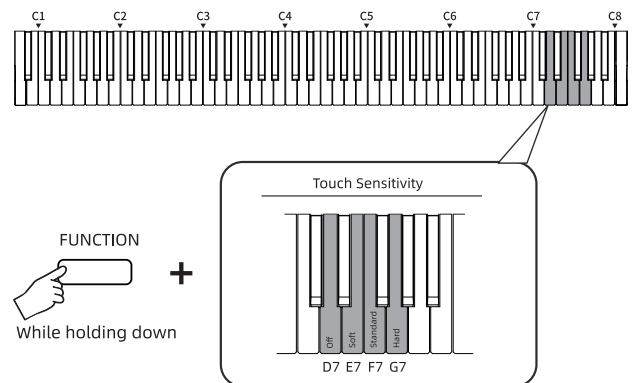
옥타브 기능을 통하여 위 아래로 한 옥타브씩 누르는 건반의 음을 조절할 수 있습니다.

- 1 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <E1>, <F1>건반을 눌러 옥타브 설정을 합니다.

■ 터치감도 조절

Off, 가벼움, 보통, 무거움 4가지의 터치 감도를 설정할 수 있으며, 초기 설정값은 보통입니다.

- 1 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <D7>건반부터 <G7>건반까지 중 하나의 건반을 눌러 터치감도를 조절합니다.

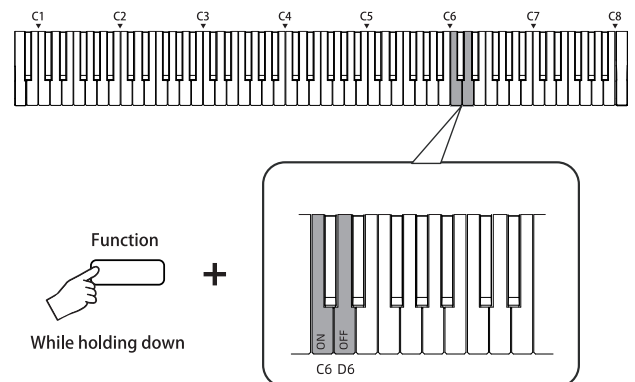


■ 리버브, 코러스 효과

리버브

- 1 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <C6>건반을 누르면 리버브 기능이 켜집니다.
- 2 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <C6>건반을 다시 눌러 8개의 리버브 타입을 선택할 수 있습니다.

* 종료 : [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <D6>건반을 누르면 리버브 효과가 종료됩니다.

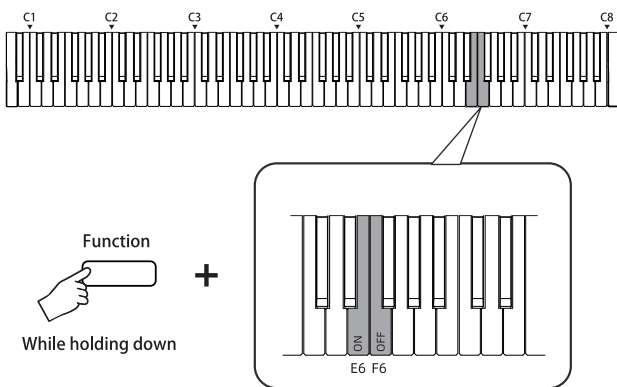


코러스

1 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <E6>건반을 누르면 코러스 기능이 켜집니다.

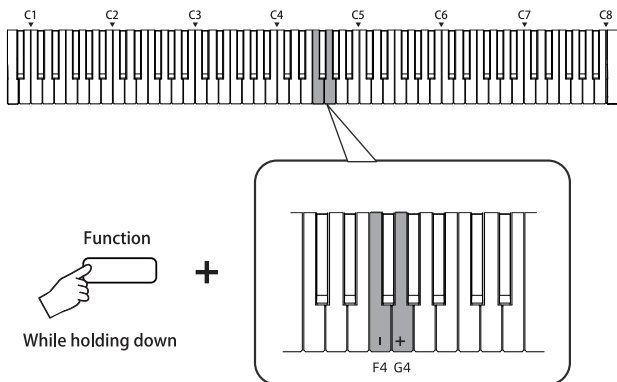
2 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <E6>건반을 다시 눌러 8개의 코러스 타입을 선택할 수 있습니다.

* 종료 : [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <F6>건반을 누르면 코러스 효과가 종료됩니다.



음색 밝기 조절

1 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 <F4>, <G4> 건반을 눌러 N1PRO88-SLIM의 음색을 조절할 수 있습니다.

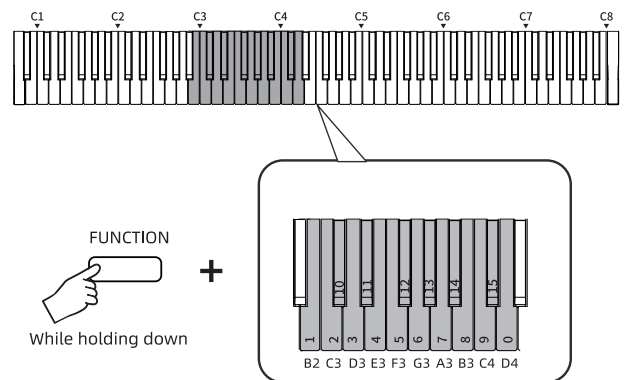


녹음 및 재생

N1PRO88-SLIM은 16트랙의 녹음을 지원합니다. 자동 반주는 0 트랙에 저장되며, 나머지 녹음은 1~15트랙에 저장할 수 있습니다.

각 녹음 트랙에는 최대 1,000개의 노트를 지원합니다.

1 [METRONOME] 버튼을 누른 상태에서, <B2>건반부터 <C#4>건반까지 중 하나의 건반을 눌러 연주를 저장할 트랙을 선택합니다. 자동 반주는 <D4>건반 0 트랙에 저장할 수 있습니다.



2 건반을 눌러 녹음을 진행합니다. 녹음을 진행할 때는 [METRONOME] 버튼에 LED 불빛이 점등됩니다.

3 [▶/■]버튼을 길게 누르면 녹음이 종료됩니다.

* 녹음 파일 재생 : [▶/■]버튼을 길게 누르면 녹음한 음악이 재생됩니다.

* 녹음 파일 삭제 : [METRONOME] 버튼을 누른 상태로, <B2> 건반부터 <D4> 건반까지 중 녹음을 저장한 건반을 누르면서 [▶/■]버튼을 길게 누르면 녹음 파일이 삭제됩니다.

제품 사양

건반	SWA-BI (Samick Weighted Action - B Ivory)
색상	Black
동시발음	128
음색	128
리듬	83
음원	SSE(Samick Sound Engine)
샘플링	DMLS(Dynamic Multi Layered Sampling)
단자	Headphone 2, Audio in/out, USB midi
사이즈	1307 x 287 x 97 (mm)
주요기능	음색혼합, 건반분리, 조옮김, 메트로놈, 리버브, 코러스
터치감도 설정	4단계
무게	6.9kg

음색 리스트

번호	음색
PIANO	
V000	Acoustic Grand
V001	Bright Acoustic
V002	Electric Grand
V003	Honky-tonk Piano
V004	Rhodes Piano
V005	Chorused Piano
V006	Harpsichord
V007	Clavichord
CHROMATIC PERCUSSION	
V008	Celesta
V009	Glockenspiel
V010	Music box
V011	Vibraphone
V012	Marimba
V013	Xylophone
V014	Tubular Bells
V015	Dulcimer
ORGAN	
V016	Hammond Organ
V017	Percussive Organ
V018	Rock Organ
V019	Church Organ
V020	Reed Organ
V021	Accordian
V022	Harmonica
V023	Tango Accordian
GUITAR	
V024	Acoustic Guitar 1
V025	Acoustic Guitar 2
V026	Electric Guitar (Jazz)
V027	Electric Guitar 1
V028	Electric Guitar 2
V029	Overdriven Guitar
V030	Distortion Guitar
V031	Guitar Harmonics
BASS	
V032	Acoustic Bass
V033	Electric Bass (Finger)
V034	Electric Bass (Pick)
V035	Fretless Bass
V036	Slap Bass 1
V037	Slap Bass 2
V038	Synth Bass 1
V039	Synth Bass 2
STRINGS	
V040	Violin
V041	Viola

번호	음색
V042	Cello
V043	Contrabass
V044	Tremolo Strings
V045	Pizzicato Strings
V046	Orchestral Harp
V047	Timpani
ENSEMBLE/SYNTH	
V048	String Ensemble 1
V049	String Ensemble 2
V050	Synth Strings 1
V051	Synth Strings 2
V052	Choir Aahs
V053	Voice Oohs
V054	Synth Voice
V055	Orchestra Hit
BRASS	
V056	Trumpet
V057	Trombone
V058	Tuba
V059	Muted Trumpet
V060	French Horn
V061	Brass Section
V062	Synth Brass 1
V063	Synth Brass 2
REED	
V064	Soprano Sax
V065	Alto Sax
V066	Tenor Sax
V067	Baritone Sax
V068	Oboe
V069	English Horn
V070	Bassoon
V071	Clarinet
PIPE	
V072	Piccolo
V073	Flute
V074	Recorder
V075	Pan Flute
V076	Bottle Blow
V077	Shakuhachi
V078	Whistle
V079	Ocarina
SYNTH LEAD	
V080	Lead 1 (square)
V081	Lead 2 (sawtooth)
V082	Lead 3 (callope)
V083	Lead 4 (chiff lead)
V084	Lead 5 (charang)

번호	음색
V085	Lead 6 (voice)
V086	Lead 7 (fifths)
V087	Lead 8
SYNTH PAD	
V088	Pad 1 (new age)
V089	Pad 2 (warm)
V090	Pad 3 (polysynth)
V091	Pad 4 (choir)
V092	Pad 5 (bowed)
V093	Pad 6 (metallic)
V094	Pad 7 (halo)
V095	Pad 8 (sweep)
SYNTH EFFECTS	
V096	FX 1 (rain)
V097	FX 2 (soundtrack)
V098	FX 3 (crystal)
V099	FX 4 (atmosphere)
V100	FX 5 (brightness)
V101	FX 6 (goblins)
V102	FX 7 (echoes)
V103	FX 8 (sci-fi)
ETHNIC	
V104	Sitar
V105	Banjo
V106	Shamisen
V107	Koto
V108	Kalimba
V109	Bagpipe
V110	Fiddle
V111	Shanai
PERCUSSIVE	
V112	Tinkle Bell
V113	Agogo
V114	Steel Drums
V115	Woodblock
V116	Taiko Drum
V117	Melodic Tom
V118	Synth Drum
V119	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
V120	Guitar Fret Noise
V121	Breath Noise
V122	Seashore
V123	Bird Tweet
V124	Telephone Ring
V125	Helicopter
V126	Applause
V127	Gunshot

리듬 & 데모 리스트

리듬 리스트			
R000	7_8	R047	Polka
R001	8Beat	R048	Pop
R002	16Beat	R049	Pop_Rock
R003	80s Pop	R050	Pop Ballad
R004	90s Dance	R051	Pop Bossa
R005	Acid	R052	Pop Disco
R006	African	R053	Popeuro
R007	Afro Pop	R054	Power_Pop
R008	70s Disco 1_e	R055	R&B
R009	Balla_B	R056	R&B_Ballad
R010	Beguine	R057	Real Soul
R011	Big_Band	R058	Reggae
R012	Blues	R059	Reggae Soul
R013	Bossa_Nova	R060	Rock&Roll
R014	Break_Beat	R061	Rock Beat
R015	CaSo	R062	Salsa
R016	Cha-Cha	R063	Samba
R017	China dance	R064	Shuffle
R018	Cntr Rock	R065	Slow Beat
R019	Cool Soul	R066	Slow Pop
R020	Dance kik	R067	Slow Rock
R021	Dance Rock	R068	Smooch
R022	Cancy Pop	R069	So Bas
R023	Deep Happy	R070	Saca
R024	Disco	R071	Soul Beat
R025	Dixie	R072	Standard
R026	Drum_Bass	R073	Swing
R027	Easy Beat	R074	Tango
R028	Easy Rock	R075	Tecno Pop
R029	Euro Song	R076	Teeny Pop
R030	Fast Funk	R077	Tet Jazz
R031	Folk	R078	Trot
R032	Funk	R079	Trycoun
R033	Fusion	R080	Uban
R034	Geloun	R081	Ues Bl
R035	Glam Rock	R082	Waltzer
R036	Goth Dance		
R037	Grunge		
R038	Guinebe		
R039	Happy Pop		
R040	Hard Rock		
R041	Hip Hop		
R042	Jazz Dance		
R043	Jazz Funk		
R044	Jazz Rap		
R045	Lazy Pop		
R046	March		

데모 리스트	
D000	Marriage Dreamour
D001	Chopin Fi
D002	Turkish March
D003	Carman Overture
D004	The River of
D005	Nobody
D006	Book of Songs
D007	Canon
D008	The Butterfly lovers
D009	Romance De Amor
D010	Starry sky
D011	Sonata
D012	Etude 01
D013	Etude 02
D014	Etude 03
D015	Etude 04
D016	Etude 05
D017	Etude 06
D018	Etude 07
D019	Etude 08
D020	Etude 09
D021	Etude 10
D022	Etude 11
D023	Etude 12
D024	Etude 13
D025	Etude 14
D026	Etude 15
D027	Etude 16
D028	Etude 17
D029	Etude 18
D030	Etude 19
D031	Etude 20
D032	Etude 21
D033	Etude 22
D034	Etude 23
D035	Etude 24
D036	Etude 25
D037	Etude 26
D038	Etude 27
D039	Etude 28
D040	Etude 29
D041	Etude 30
D042	Etude 31
D043	Etude 32
D044	Etude 33
D045	Etude 34
D046	Etude 35

자동 반주 코드 리스트

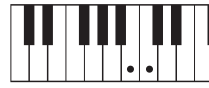
C



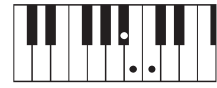
Cm



C7



Cm7



C#



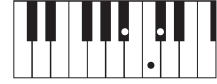
C#m



C#7



C#m7



D



Dm



D7



Dm7



D#



D#m



D#7



D#m7



E



Em



E7



Em7



F



Fm



F7



Fm7



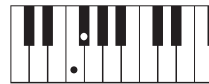
F#



F#m



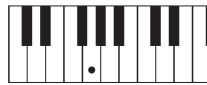
F#7



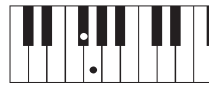
F#m7



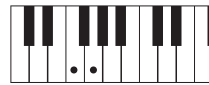
G



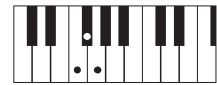
Gm



G7



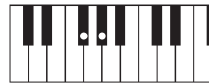
Gm7



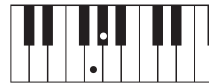
G#



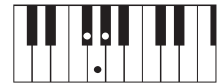
G#m



G#7



G#m7



A



Am



A7



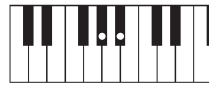
Am7



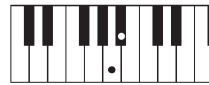
A#



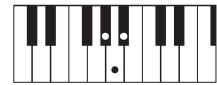
A#m



A#7



A#m7



B



Bm



B7



Bm7



멀티코드

C	Cm	C7	Cm7	Cdim7	CM7	Cm7-5	Cdim
C#/(D ^b)	C#/(D ^b)m	C#/(D ^b)7	C#/(D ^b)m7	C#/(D ^b)dim7	C#/(D ^b)M7	C#/(D ^b)m7-5	C#/(D ^b)dim
D	Dm	D7	Dm7	Ddim7	DM7	Dm7-5	Ddim
(D [#])/E ^b	(D [#])/E ^b m	(D [#])/E ^b 7	(D [#])/E ^b m7		(D [#])/E ^b M7	(D [#])/E ^b m7-5	(D [#])/E ^b dim
E	Em	E7	Em7		EM7	Em7-5	Edim
F	Fm	F7	Fm7		FM7	Fm7-5	Fdim
F#/(G ^b)	F#/(G ^b)m	F#/(G ^b)7	F#/(G ^b)m7		F#/(G ^b)M7	F#/(G ^b)m7-5	F#/(G ^b)dim
G	Gm	G7	Gm7		GM7	Gm7-5	Gdim
(G [#])/A ^b	(G [#])/A ^b m	(G [#])/A ^b 7	(G [#])/A ^b m7		(G [#])/A ^b M7	(G [#])/A ^b m7-5	(G [#])/A ^b dim
A	Am	A7	Am7		AM7	Am7-5	Adim
(A [#])/B ^b	(A [#])/B ^b m	(A [#])/B ^b 7	(A [#])/B ^b m7		(A [#])/B ^b M7	(A [#])/B ^b m7-5	(A [#])/B ^b dim
B	Bm	B7	Bm7		BM7	Bm7-5	Bdim

제품 보증서

제 품 명	디지털피아노	모 델 명	
구 입 일	년 월 일	SERIAL NO.	
구 입 대 리 점		품질보증기간	1년

- 무상보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
- 구입일자 확인이 안 될 경우 제조일로부터 3개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 산정합니다.
- 이 보증서는 대한민국에서만 사용되며 재발행 되지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하십시오.

소비자 피해보상 안내

소비자 피해 유형			보상 내용	
			보증기간 이내	보증기간 이후
정상적인 사용 상태에서의 성능/기능상 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품 교환	
	제품 운송 과정 및 제품 설치 중 발생한 주요 피해			
	교환한 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품 교환 또는 구입가 환급	
	교환 불가능 시			
	수리가능	동일한 하자로 3회 고장 발생 시	무상 수리	유상 수리
		동일한 하자로 4회 고장 발생 시		유상 수리
		동일한 하자로 5회 고장 발생 시		유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		제품 교환 또는 구입가 환급	감가상각 정액에 10%를 가산하여 환급
부품 보증기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우				
수리용 부품이 있으나 수리 불가능 시		정액 감각상각 후 환급		
소비자의 고의 과실로 인한 고장인 경우	수리가 불가능한 경우		유상 수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상 수리 금액 징수 후 감각상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우		유상 수리	유상 수리

- 당사에서는 재정경제부 고시 품목별 소비자 피해 보상 규정에 따라 위와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 보상 여부 및 내용 통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해 보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결해 드립니다.
- 서비스 요청 시 당사의 서비스센터 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다. (삼익악기 고객센터 1688-3151 > 고객센터원센터 1번 > 디지털피아노1번)
- 가정용 제품을 상업용도(영업장소)로 사용하는 경우 보증기간을 6개월로 단축 적용합니다.
- 사용 방법의 설명, 제품의 세척과 관련된 사항은 피해보상 대상의 하자가 아닙니다.
- 피아노 의자 및 헤드폰은 서비스 품목으로서, AS 대상 품목이 아닙니다.
- 주요부품 보유연한 : 5년

