

# NDP-30

SAMICK DIGITAL PIANO

QUICK GUIDE

## 전원공급 및 주의사항

사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

### ⚠️ 전원공급

- 본 제품은 12V, 3A 전용으로 사용하여야 합니다.

### ⚠️ 경고사항

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 삼익악기의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.

### ⚠️ 사용할 때의 주의점

- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 주 음량은 기본값으로 설정되었으며, 전원을 켜 뒤 단계적으로 조작하여 사용하십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로, 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.

## 설치 장소 및 보관상의 주의점



사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방이나 조리기구와 같이 그늘음과 열이 발생할 수 있는 곳은 피해주십시오.
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오.  
피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해 주십시오. 잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 감전의 위험이 있으므로 소비자가 직접 피아노를 분해하거나 해체하지 마십시오.
- 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락하십시오.
- 피아노 외장과 건반은 부드러운 형질로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.

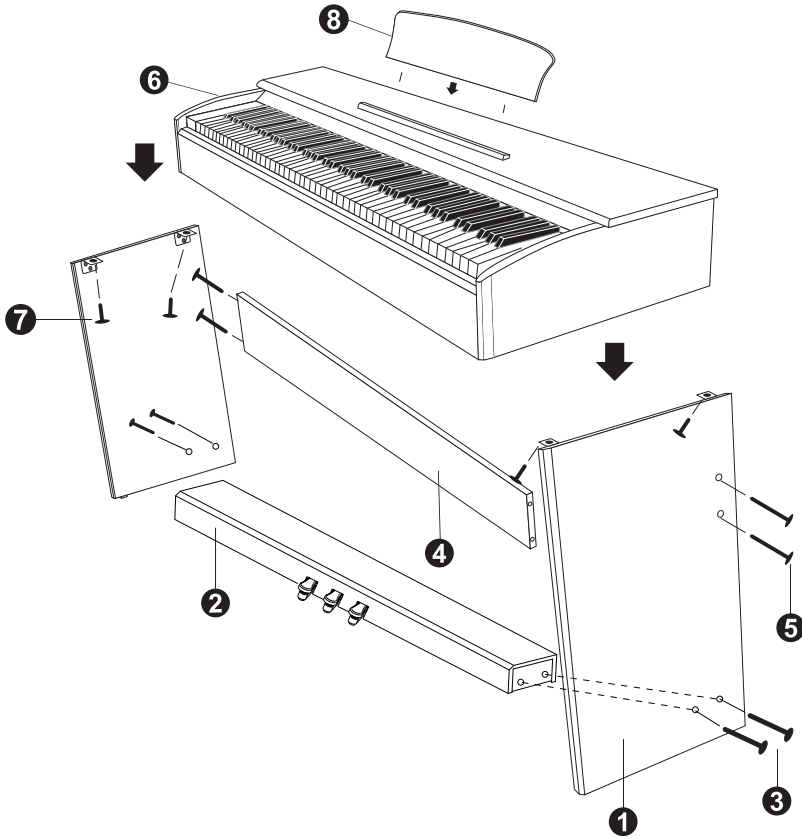
## 목 차

· 제품 설치 안내	Product Setting Guide	04
· 제품의 주요 특징	Main Feature	05
· 기본 조작 방법	Basic Operation	07
· 연주곡 리스트	Demo / Voice / Rhythm List	13
· 제품 사양	Product Specification	15
· 제품 보증서	Product Warranty	16

## 제품 설치 안내

제품을 설치하시기 전, 아래 부품이 있는지 확인하시기 바랍니다.

- 좌/우측 다리 (1쌍)
- 페달박스
- 백플레이트
- 본체
- 보면대
- 백플레이트 연결 볼트 (4개)
- 페달박스 연결 볼트 (4개, 페달박스에 장착되어 있습니다.)
- 본체 연결볼트 (4개)

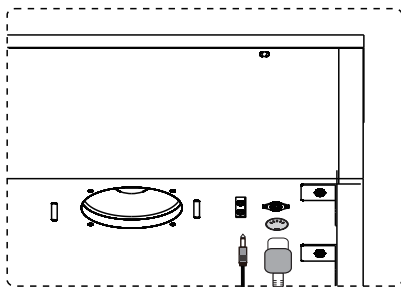


### [하체 조립]

1. 좌우측 다리 (①)와 페달박스 (②)를 페달박스에 끼워져 있는 너트 (③)를 이용하여 고정시킵니다.
2. 좌우측 다리(①)와 백플레이트(④)를 백플레이트 연결 볼트(⑤)를 이용하여 연결합니다.

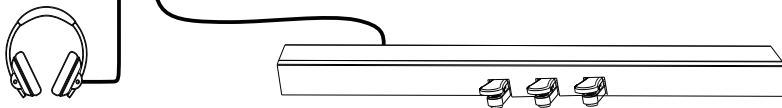
### [본체 조립]

3. 조립한 하체에 본체(⑥)를 올려놓은 후 본체 연결 볼트(⑦)를 통하여 좌우측 다리와 조립합니다.
4. 보면대(⑧)를 본체에 끼웁니다.



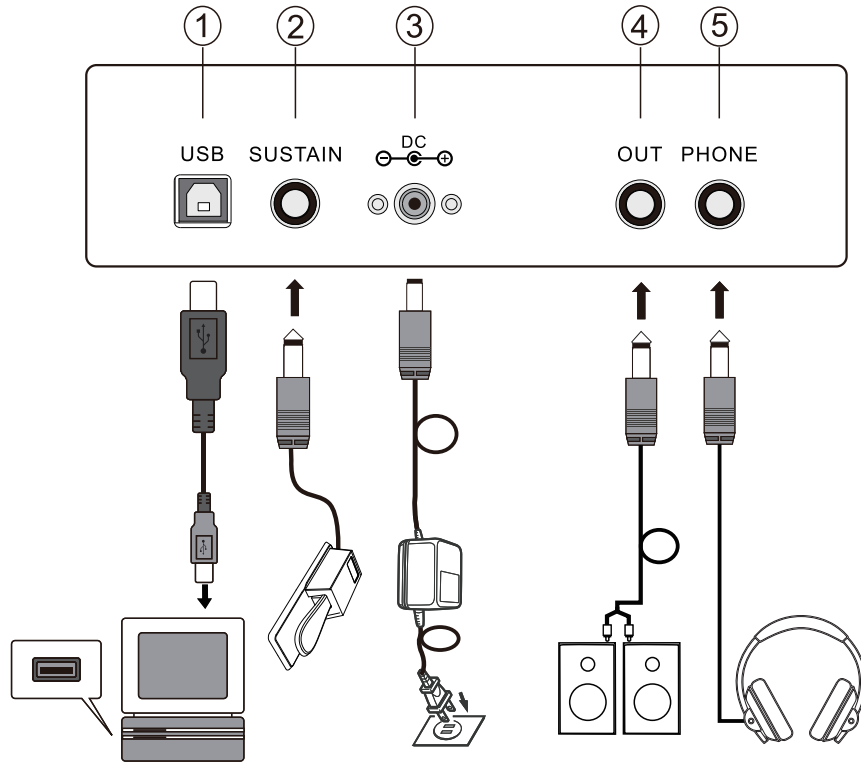
\*본체 하부에 3페달 스탠드의 페달선을 연결하여 페달을 사용할 수 있습니다.

\*본체 하부에 5.5mm 헤드폰을 2개 연결할 수 있습니다.



## 제품의 주요 특징

### 후면부 단자



#### 1. USB MIDI 연결 단자

- 컴퓨터와 디지털피아노를 연결할 수 있습니다. 컴퓨터에 내장된 DAW 프로그램과 연동하여 음악 편집, 작곡 등의 기능을 사용할 수 있습니다.

#### 2. SUSTAIN 페달 연결 단자

- 3 페달 스탠드 외에도 서스테인 페달을 연결할 수 있는 단자입니다.

\* 서스테인 페달은 별매품입니다.

#### 3. DC 전원 연결 단자

- 피아노의 전원 공급을 할 수 있는 단자입니다. 전용 어댑터를 사용해야 하며, 장시간 사용하지 않을 경우 전원을 차단 해주시기 바랍니다.

#### 4. Audio Out Put 단자

- 외부 음향 기기와 연결할 수 있는 오디오 연결 단자입니다.

#### 5. 헤드폰 연결 단자

- 5.5mm 헤드폰을 연결할 수 있는 단자입니다. 후면 패널 헤드폰 단자는 Aux OUT 기능이 포함된 출력단자로, 헤드폰을 연결하더라도 디지털피아노 스피커와 함께 출력됩니다.

(제품 본체 하부의 헤드폰 단자를 연결했을 때 디지털피아노 스피커가 출력되지 않습니다.)

## 제품의 주요 특징

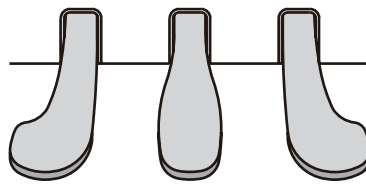
삼익악기 디지털피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

- ▶ SWA-BI(Samick semi Weighted Action - B Ivory) 삼익 세미웨이트드 건반(Ivory)
- ▶ 최대 동시 발음 수 128
- ▶ 128가지 리듬
- ▶ 8가지 음색
- ▶ SSE (Samick Sound Engine) 음원
- ▶ AUDIO / USB MIDI 단자를 통한 외부기기 연결
- ▶ 음색혼합, 조옮김, 메트로놈, 리버브, mp3 재생

### 구성품

제품을 받으신 후, 아래의 구성품들을 확인 해 주세요.

- 본체
- 전용 스탠드
- 어댑터
- 설명서
- 보면대



#### 소프트 페달

소프트 페달은 음량을 조절할 수 있습니다. 페달을 밟고 연주하면 음이 부드러워지며 음량이 감소합니다.

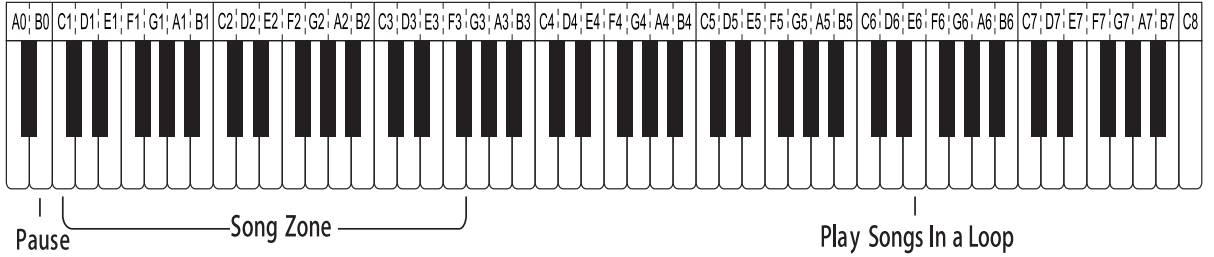
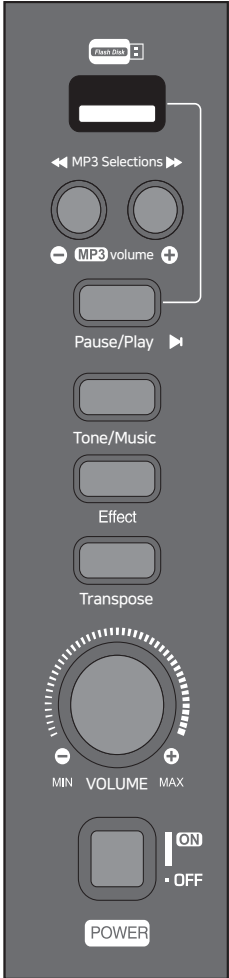
#### 소스테누토 페달

소스테누토 페달을 밟은 상태에서 특정음 혹은 화음을 누르면, 해당 음은 페달을 누르고 있는 동안 지속되지만, 페달을 밟은 이후에 누른 음들은 지속되지 않습니다.

#### 서스테인 페달

서스테인 페달을 밟은 상태에서 연주하면, 실제 어쿠스틱 피아노와 동일하게 연주하는 음들이 지속되는 효과가 나타납니다.

## 기본 조작 방법



### 전원 공급

- 좌측 패널의 Power 버튼을 눌러 디지털피아노의 전원을 켭니다.  
전원을 키면 "Tone/Demo" 버튼에 불빛이 들어옵니다.
- 피아노를 연주하지 않을 경우 Power버튼을 길게 눌러 전원을 끕니다.

\*간혹 디지털피아노가 작동이 되지 않을 때, 전원을 껐다가 다시 키면 정상으로 돌아옵니다.

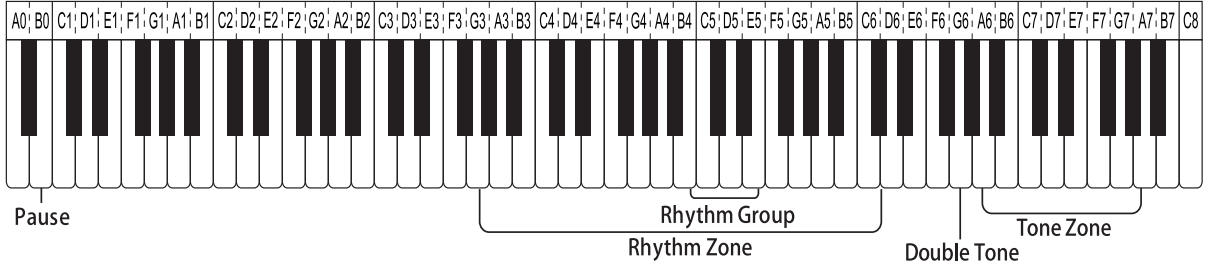
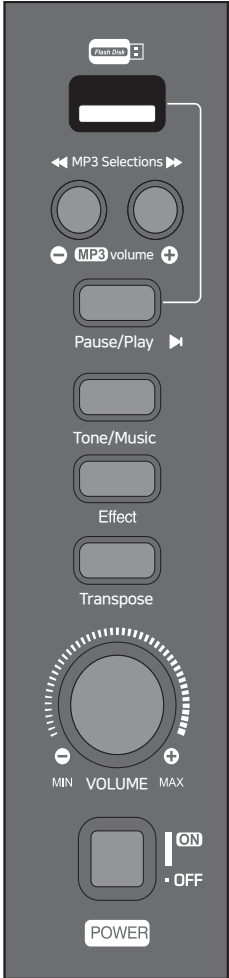
### 볼륨 조절

좌측 패널의 볼륨 조절 노브를 돌려 볼륨을 키우거나 줄일 수 있습니다

### 데모송 재생

- 좌측 패널의 "Tone/Demo"버튼을 누른 상태로 C1부터 F#3까지의 건반을 눌러서 데모송을 재생할 수 있습니다.
- 좌측 패널의 "Tone/Demo"버튼을 누른 상태로 E6 건반을 누르면 모든 음악을 순서대로 재생할 수 있습니다.
- 좌측 패널의 "Tone/Demo"버튼을 누른 상태로 B0 건반을 누르면 음악을 중지할 수 있습니다.

\*데모송 리스트 : 부록 참조



**음색 설정**

- 좌측 패널의 "Tone/Demo"버튼을 누른 상태로 B6부터 B7까지의 흰색 건반을 누르면 음색이 바뀝니다.
- 좌측 패널의 "Tone/Demo"버튼을 누른 상태로 A6 건반을 누르면 듀얼보이스 기능을 키거나 끌 수 있습니다.

\* 듀얼보이스 : 두 가지의 음색을 동시에 연주하는 기능이며, 듀얼보이스를 활성화 한 후 두 번째 음색을 설정하면 두가지 음색으로 연주할 수 있습니다.

\* 전원을 켜올 때 기본 음색은 "Acoustic Piano"입니다.

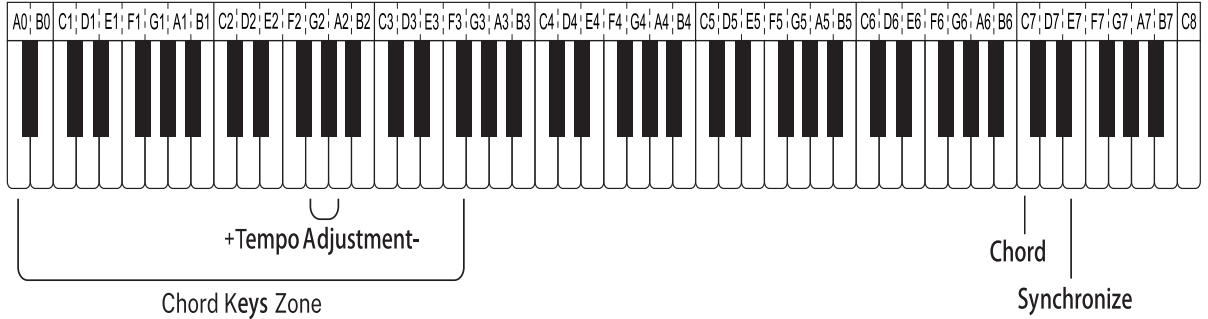
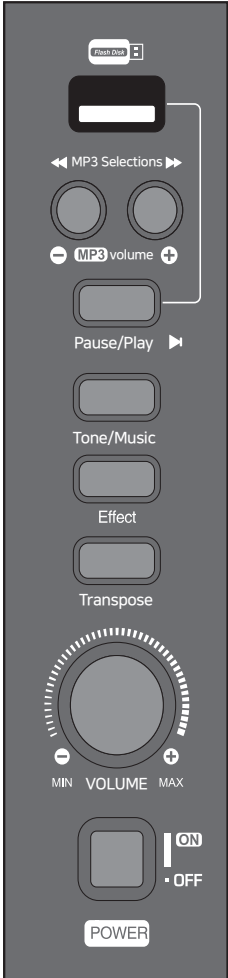
\* 음색 리스트 : 부록 참조

**리듬 설정**

- 좌측 패널의 "Tone/Demo"버튼을 누른 상태로 G#3부터 D#6까지의 건반 중 한 개를 눌러 리듬을 재생합니다.
- 리듬이 재생되는 동안 좌측 패널의 "Tone/Demo"버튼을 누른 상태로 B0을 누르면 리듬이 중지 됩니다.
- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누른 상태로 C5부터 F5까지의 흰 건반을 누르면 리듬의 그룹이 바뀌며, 해당 그룹의 리듬을 재생할 수 있습니다.

\*리듬 리스트 : 부록 참조





**리듬 속도 설정**

- 리듬이 재생되는 동안, 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 G2, A2건반을 누르면 리듬의 속도가 변경됩니다.

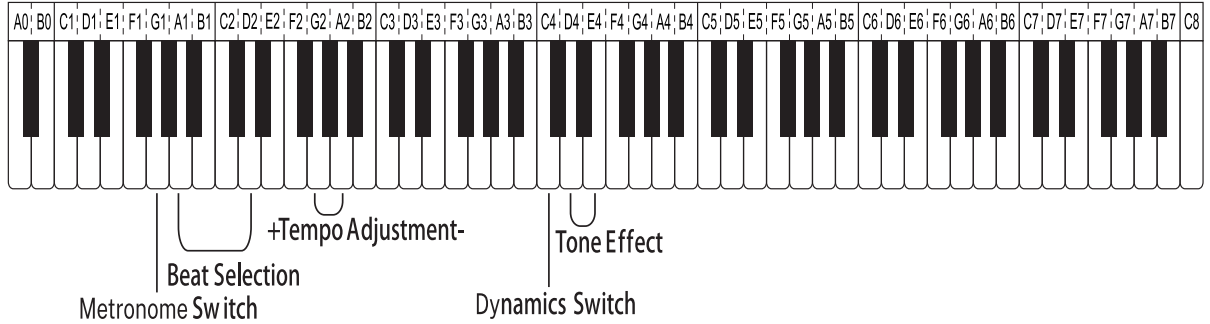
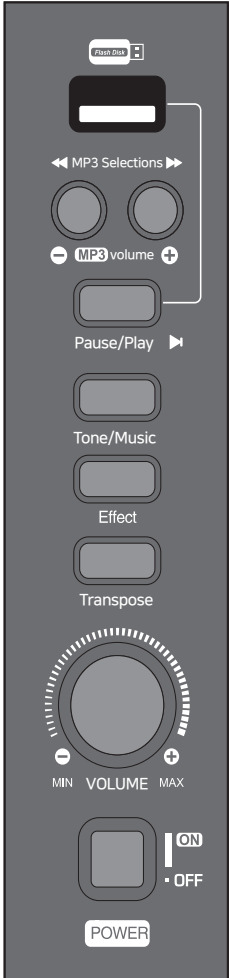
**자동반주**

- 리듬이 재생되는 동안, 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 C7건반을 누르면 자동반주 모드가 되며, A0부터 F#3까지의 건반을 누르면 코드 자동반주 기능을 사용할 수 있습니다.
- 종료 : 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 C7건반을 눌러 종료합니다.

**자동반주 대기모드**

왼쪽의 건반을 누르면 리듬과 함께 자동반주를 연주할 수 있습니다.

- 자동반주 상태에서 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 E7건반을 누르면 자동반주 대기모드로 진입합니다.
- 대기상태에서 A0부터 F#3까지의 건반을 누르면 자동반주가 재생됩니다.
- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 E7건반을 눌러 대기모드로 재진입합니다.
- 자동반주가 재생되는 동안 좌측 패널의 "Tone/Demo"버튼을 누른 상태로 B0을 누르면 자동반주가 중지되며, 자동반주 영역은 스트링 반주 모드가 됩니다.
- 종료 : 자동반주를 중지한 후 Effect버튼을 누르고 C7건반을 누르면 완전히 종료됩니다



### 터치 감도 조절

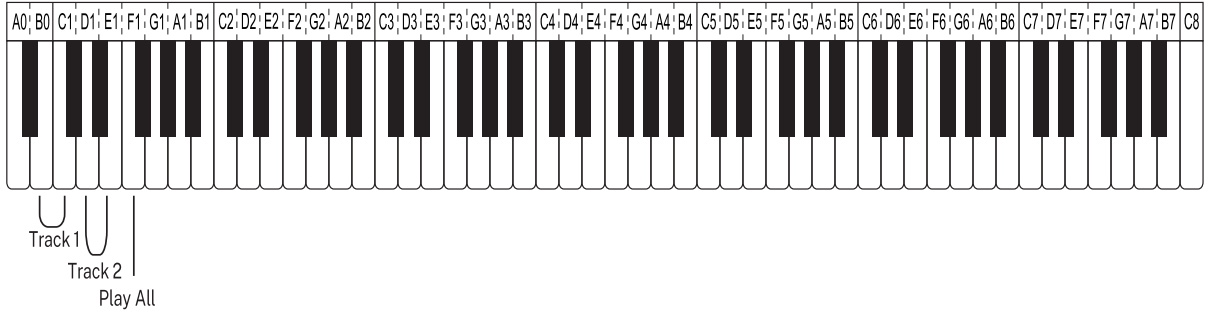
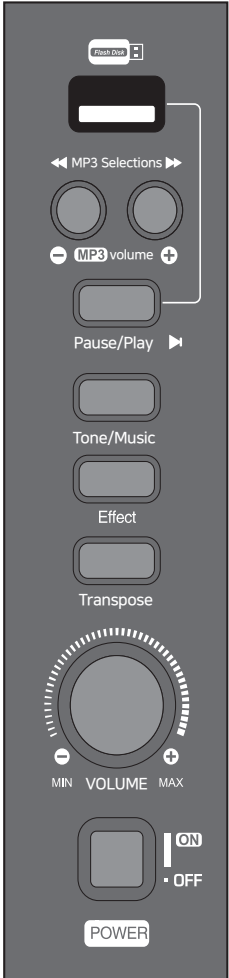
- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 C4건반을 누르면 터치감도를 키거나 끌 수 있습니다. 초기값은 On 상태 입니다.

### 메트로놈

- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 G1건반을 눌러 메트로놈을 키거나 끌 수 있습니다.
- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 A1부터 D2까지의 건반을 눌러 4가지 타입의 박자를 변경할 수 있습니다
- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 G2와 A2건반을 누르면 메트로놈의 속도를 변경할 수 있습니다.
- 종료 : 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 G1건반을 누르면 메트로놈 기능이 종료됩니다.

### Effect 효과

- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 D4건반을 눌러 트릴 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.
- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 E4건반을 눌러 서스펜션 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.
- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 D#4건반을 눌러 리버브 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.



**녹음**

- NDP-30은 두 트랙의 녹음을 지원합니다.

1) 트랙1 녹음 및 재생

- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 B0건반을 누르면 Track1의 녹음상태가 됩니다.
- 건반이나 페달을 누르면 녹음이 진행됩니다.
- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 다시 누르면서 B0건반을 다시 누르면 Track1의 녹음이 중지됩니다.
- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 C1건반을 누르면 Track1의 녹음을 재생할 수 있습니다.

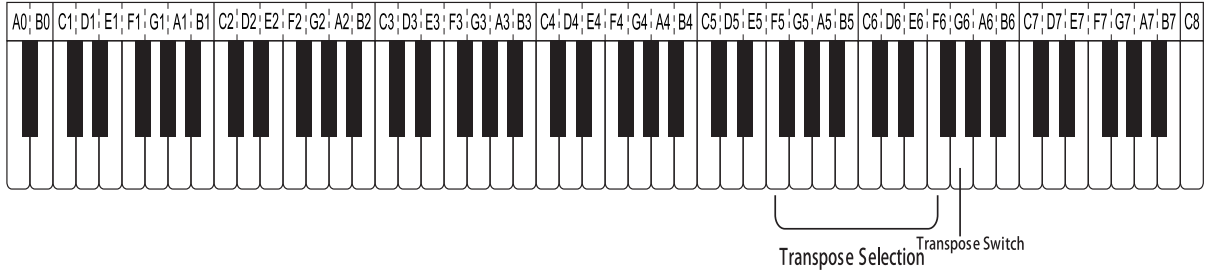
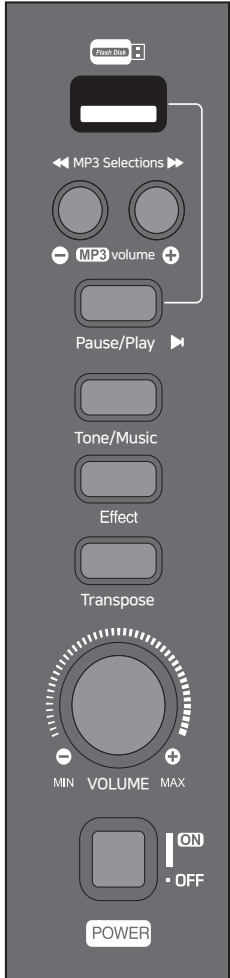
2)Track2 녹음 및 재생

- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 D1건반을 누르면 Track2의 녹음상태가 됩니다.
- 건반이나 페달을 누르면 녹음이 진행됩니다.
- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 다시 누르면서 D1건반을 다시 누르면 Track2의 녹음이 중지됩니다.
- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 E1건반을 누르면 Track2의 녹음을 재생할 수 있습니다.

3)Track 1,2 동시재생

- 좌측 패널의 "Effect"버튼을 누르면서 F1건반을 누르면 Track1과 2를 동시에 재생할 수 있습니다.

\* 녹음은 페달을 포함하여 최대 5,000개의 노트를 지원합니다.



### 전조(Transpose)

- 건반의 조성을 변경할 수 있습니다.
- 좌측 패널의 "MIDI/TRANPOSE"버튼을 누르면서 G6건반을 눌러 트랜스포즈 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.
- 좌측 패널의 "MIDI/TRANPOSE"버튼을 누르면서 F5부터 F6건반을 누르면 전조가 됩니다.

### MP3 연결

- MP3 형식의 노래가 담긴 USB를 좌측 패널의 USB플러그에 삽입하면 3초후에 음악이 재생됩니다.
  - 좌측 패널의 "Play/Pause ▶"버튼을 누르면 mp3 음악을 일시 중지 하거나 재생할 수 있습니다.
  - 좌측 패널의 "◀ Select ▶"버튼을 눌러 다음 곡 또는 이전 곡을 재생할 수 있습니다.
  - 좌측 패널의 "MP3 volume" 버튼을 길게 누르면 mp3 음악 볼륨을 조절할 수 있습니다.
- \* MP3 음악 재생은 MP3 확장자만 지원합니다.

## 리듬 리스트 [Rhythm List]

그룹 1 : C5			
건반	리듬	건반	리듬
G#3	POP 1	C5	Rock 7
A3	POP 2	C#5	Rock 8
A#3	POP 3	D5	Rock 9
B3	POP 4	D#5	Rock 10
C4	POP 5	E5	Slow Rock 1
C#4	POP 6	F5	Slow Rock 2
D4	POP 7	F#5	Slow Rock 3
D#4	POP 8	G5	Glam Metal 1
E4	POP 9	G#5	Glam Metal 2
F4	POP 10	A5	Glam Metal 3
F#4	Rock 1	A#5	Punk Rock 1
G4	Rock 2	B5	Punk Rock 2
G#4	Rock 3	C6	Punk Rock 3
A4	Rock 4	C#6	8Beat 1
A#4	Rock 5	D6	8Beat 2
B4	Rock 6	D#6	8Beat 3

그룹 2 : D5			
건반	리듬	건반	리듬
G#3	8Beat 4	C5	16Beat 10
A3	8Beat 5	C#5	Funk 1
A#3	8Beat 6	D5	Funk 2
B3	8Beat 7	D#5	Funk 3
C4	8Beat 8	E5	Funk 4
C#4	8Beat 9	F5	Funk 5
D4	8Beat 10	F#5	Funk 6
D#4	16Beat 1	G5	Funk 7
E4	16Beat 2	G#5	Funk 8
F4	16Beat 3	A5	Funk 9
F#4	16Beat 4	A#5	Funk 10
G4	16Beat 5	B5	70s Disco 1
G#4	16Beat 6	C6	70s Disco 2
A4	16Beat 7	C#6	Disco 1
A#4	16Beat 8	D6	Disco 2
B4	16Beat 9	D#6	Disco 3

그룹 3 : E5			
건반	리듬	건반	리듬
G#3	Disco 4	C5	Samba 2
A3	Disco 5	C#5	Samba 3
A#3	Rap	D5	Samba 4
B3	Techno 1	D#5	Samba 5
C4	Techno 2	E5	Samba 6
C#4	Dance 1	F5	Samba 7
D4	Dance 2	F#5	Samba 8
D#4	Dance 3	G5	Samba 9
E4	Dance 4	G#5	Samba 10
F4	Dance 5	A5	Country 1
F#4	Dance 6	A#5	Country 2
G4	Dance 7	B5	Country 3
G#4	Dance 8	C6	Country 4
A4	Dance 9	C#6	Country 5
A#4	Dance 10	D6	Country Ballade
B4	Samba 1	D#6	Country slide 1

그룹 4 : F5			
건반	리듬	건반	리듬
G#3	Country slide 2	C5	Ragtime 2
A3	Country Swing	C#5	Blues 1
A#3	Country Two-Step	D5	Blues 2
B3	Jazz 1	D#5	Blues 3
C4	Jazz 2	E5	Blues 4
C#4	Jazz 3	F5	Big Band 1
D4	Jazz 4	F#5	Big Band 2
D#4	Jazz 5	G5	Big Band 3
E4	Jazz Ballade	G#5	Dixieland 1
F4	Jazz Waltz	A5	Dixieland 2
F#4	Jazz Band	A#5	Fusion
G4	Swing Jazz	B5	Hawaii
G#4	Cool Jazz	C6	Guaracha
A4	5/4 Beat 1	C#6	Charleston
A#4	5/4 Beat 2	D6	Macarena
B4	Ragtime 1	D#6	Musette

## 데모송 / 음색 리스트 [Demo / Tone List]

No.	Demo name
C1	Plus volts Dance
C#1	Galbero Rondo
D1	Gypsy Hungarian Dances
D#1	Ave Maria
E1	Santa Claus is coming to town
F1	The end of the City
F#1	Summer Fantasy
G1	Minuets G Minor
G#1	The Wheels On the Bus
A1	Stringer Nocturne
A#1	When a child is Born
B1	Lazy Birds
C2	Mosses
C#2	It's Beginning to Look a lot like Christmas
D2	The Girl from Ipanema

No.	Demo name
D#2	Romantic Love
E2	Skater Boy
F2	Vision of Love
F#2	Looking at the Shore
G2	Look, The little Balloon is Flying!
G#2	Ace Ventura : Pet Detective
A	I'll Be waiting for you in the Valley
A#2	Red Cherry and white apple blossom
B2	The Old Gray Mare
C3	Old Macdonald
C#3	Old Black Joe
D3	The Ball
D#3	Moonlighting
E3	Jingle Bells
F3	Regh
F#3	Daisy's Dog

No.	Tone name
B6	String Ensemble
C7	Church Organ
D7	Vibrating Harp
E7	Harpsichord
F7	Chorus Piano
G7	Electric Grand Piano
A7	Bright Acoustic Piano
B7	Acoustic Grand Piano

## 제품 사양

건반	SWA-BI (Samick Semi Weighted Action - B Ivory) 삼익 세미웨이트드 건반 (Ivory)
동시발음	128 polyphony
음색	8 음색
데모송	31가지
리듬	128 가지
녹음	2 트랙
음원	SSE(Samick Sound Engine)
샘플링	DMLS(Dynamic Multi Layered Sampling)
단자	Sustain, Headphone 1, Audio Out, USB MIDI
사이즈	133.5 x 30.5 x 73 (cm)
주요기능	음색혼합, 트랜스포즈, 메트로놈, mp3, 리버브, 자동반주

## 제품 보증서

제 품 명	디지털피아노	모 델 명	
구 입 일	년 월 일	SERIAL NO.	
구입대리점		품질보증기간	1년

- 무상보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
- 구입일자 확인이 안 될 경우 제조일로부터 3개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 산정합니다.
- 이 보증서는 대한민국에서만 사용되며 재발행 되지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하십시오.

### 소비자 피해보상 안내

소비자 피해 유형		보상 내용		
		보증기간 이내	보증기간 이후	
정상적인 사용 상태에서의 성능/기능상 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환		
	제품 운송 과정 및 제품 설치 중 발생한 주요 피해			
	교환한 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환 또는 구입가 환급		
	교환 불가능 시			
	수리가능	동일한 하자로 3회 고장 발생 시	무상 수리	유상 수리
		동일한 하자로 4회 고장 발생 시	제품 교환 또는 구입가 환급	유상 수리
		동일한 하자로 5회 고장 발생 시		유상 수리
소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	유상 수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	감가상각 정액에 10%를 가산하여 환급	
부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			정액 감각상각 후 환급	
수리용 부품이 있으나 수리 불가능 시				
소비자의 고의 과실로 인한 고장인 경우	수리가 불가능한 경우	유상 수리	유상 수리 금액 징수 후 감각상각 적용 제품 교환	
	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리	

- 당사에서는 재정경제부 고시 품목별 소비자 피해 보상 규정에 따라 위와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 보상 여부 및 내용 통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해 보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결해 드립니다.
- 서비스 요청 시 당사의 서비스센터 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다. (삼익악기 고객센터 1644-3827(032-501-0972) > 2번 > 1번)
- 가정용 제품을 상업용도(영업장소)로 사용하는 경우 보증기간을 6개월로 단축 적용합니다.
- 사용 방법의 설명, 제품의 세척과 관련된 사항은 피해보상 대상의 하자가 아닙니다.
- 피아노 의자 및 헤드폰은 서비스 품목으로서, AS 대상 품목이 아닙니다.
- 주요부품 보유연한 : 5년











---

충청북도 음성군 소이면 소이로 313 (주)삼익악기

**삼익악기 T.1688-3151 | A/S T.1644-3827**

FAX 070-7931-0603 | E-mail [da@samick.co.kr](mailto:da@samick.co.kr)  
[www.samick.co.kr](http://www.samick.co.kr) | [www.samickstore.com](http://www.samickstore.com)

---