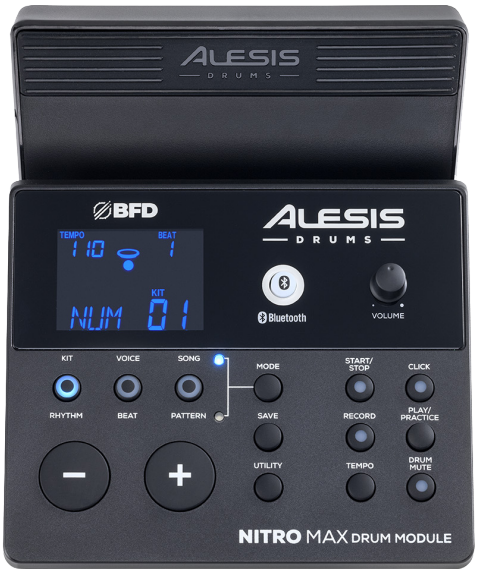
ALESIS
DRUMS

NITRO MAX DRUM MODULE



사용자 설명서

한국 공식 수입처
samick

(1.0) 소개 4

(1.1) 구성품 4

(1.2) 지원 4

(1.3) 설치 5

(1.3.1) 연결 다이어그램 5

(1.3.2) 드럼 설정 및 연주 6

(2.0) 특징 7

(2.1) 상단 패널 7

(2.2) 후면 패널 12

(2.3) 측면 패널 13

(2.4) 하단 패널 13

(3.0) 기본 기능 14

(3.1) 드럼 키트 편집 및 저장 14

(3.2) 노래와 함께 연주하기 16

(3.3) 비트, 리듬, 패턴과 함께 연주하기 17

(4.0) 고급 기능 18

(4.1) 유틸리티 설정 조정 18

(4.2) 메트로놈 조정 19

(4.3) 녹음 20

(4.4) MIDI 설정 21

(4.5) Bluetooth 장치 연결 23

(5.0) 부록 24

(5.1) Velocity Curve 24

(5.2) Pad MIDI Note No 25

(5.3) Kits 26

(5.4) Sounds 27

(5.5) 기술 사양 33

(5.6) 상표 및 라이센스 34

(1.0) 소개

(1.1) 박스 내용물

니트로 맥스 드럼 모듈

니트로 맥스 드럼 키트 및 액세서리

Drumeo 드럼 레슨 카드

빠른 시작 가이드

안전 및 보증 매뉴얼

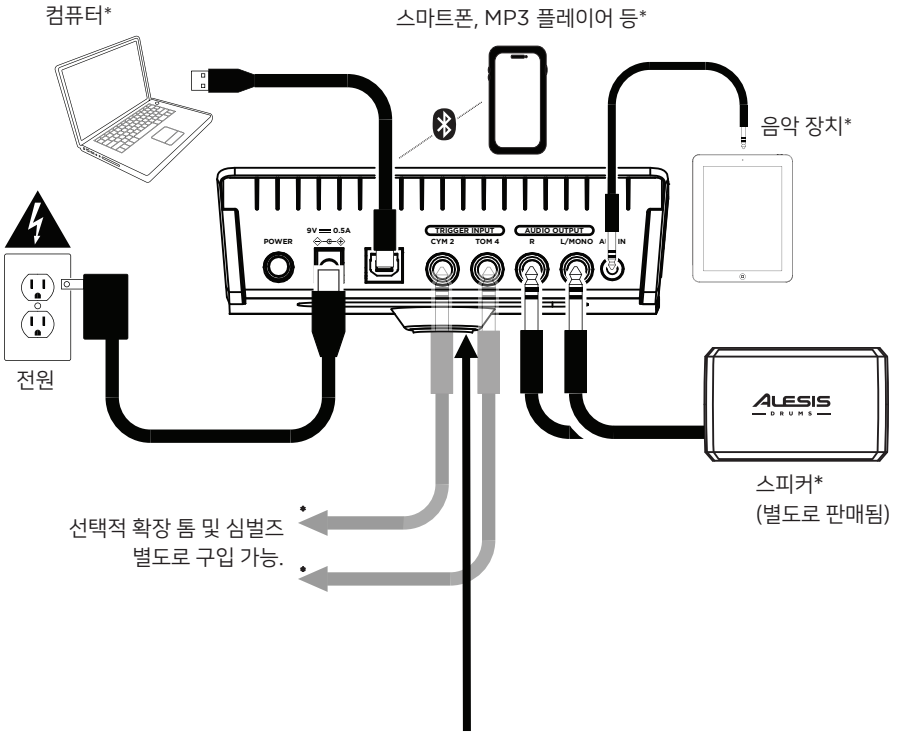
(1.2) 지원

이 제품에 대한 최신 정보(시스템 요구 사항, 호환성 정보 등) 및 제품 등록은 **alesis.com**.
을 방문하십시오. 추가 제품 지원은 **alesis.com/support**. 를 방문하십시오.

(1.3) 설정

(1.1) 박스 내용물에 나열되지 않은 항목들은 별도로 판매됩니다.

(1.3.1) 연결 다이어그램



(1.3.2) 드럼 설정 및 연주

1. 전자 드럼 키트의 패드들을 스네이크 케이블 키트의 해당 케이블에 연결한 다음, 스네이크 케이블의 커넥터를 모듈 하단 패널의 커넥터 단자에 연결합니다.

2. 선택 사항 : 추가 패드가 있을 경우 (예: 추가 톰, 추가 크래시 심벌),이들을 모듈의 톰 4 입력이나 크래시 2 입력에 연결합니다.

3. 스피커(별도 판매)를 오디오 출력에 연결하거나 1/8인치 스테레오 헤드폰(별도 판매)을 폰 출력에 연결합니다. 볼륨 노브를 완전히 내립니다 (시계 반대 방향).

4. 포함된 전원 어댑터(9V DC, 500 mA, 중앙 양성)를 사용하여 모듈을 전원 소스에 연결합니다.

5. 전원 버튼을 눌러 모듈을 켭니다.

6. 볼륨 노브를 적절한 수준으로 조정하고 드럼을 연주해 봅니다!

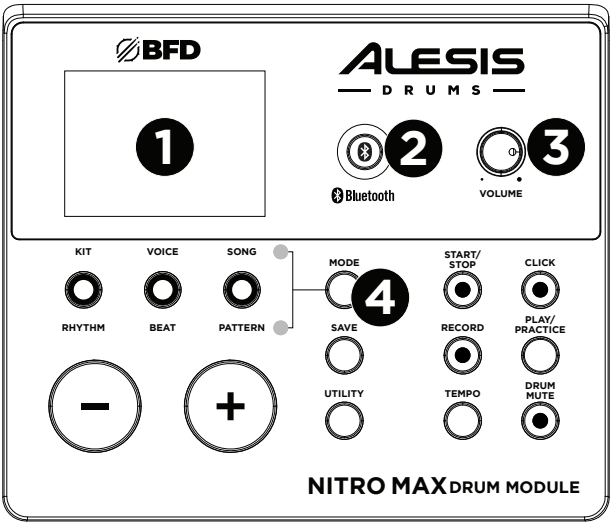
드럼 KIT 선택 : 모듈 전원을 켠 후, 또는 KIT 버튼을 누른 후에는 디스플레이에 KIT 지시등과 NUM이 표시됩니다. -와 + 버튼을 사용하여 드럼 키트를 선택하고 연주를 시작하세요!
01-32는 프리셋 키트입니다. 33 - 48은 사용자 키트입니다. (자세한 정보는 **(3.1) 드럼 키트 편집 및 저장**을 참조하세요).

참고 : 사용 가능한 키트를 순환하려면 상단 모드 LED(노멀 모드)와 KIT 버튼 LED가 켜져 있어야 합니다.

CLICK 사용 : CLICK 버튼을 눌러 **CLICK** 트랙(메트로놈)을 켜거나 끌 수 있습니다.
TEMPO 버튼을 누르고 -와 + 버튼을 사용하여 새로운 BPM(분당 비트 수)을 설정하여 **TEMPO**를 조정합니다. 메트로놈 기능에 대한 자세한 정보는 **(4.2) 메트로놈 조정**을 참조하세요.

(2.0) 특징

(2.1) 상단 패널



1. **Display**

   이 디스플레이는 현재 설정 및 기능과 관련된 정보를 보여줍니다.

2. **Bluetooth®**

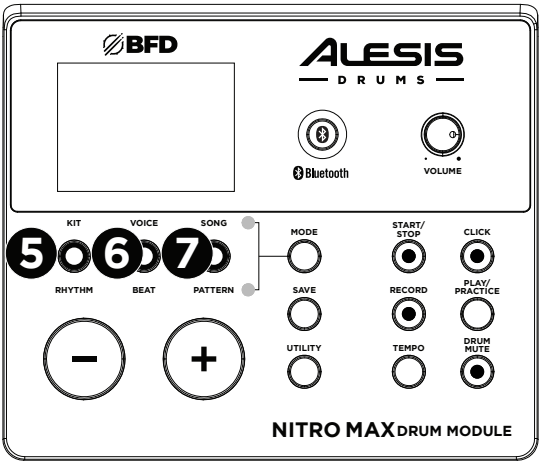
   이 버튼을 눌러 블루투스 장치와 페어링합니다. 버튼이 켜져 있는 동안 장치가 페어링된 상태입니다. 버튼을 다시 누르면 페어링 모드가 취소됩니다. 자세한 내용은 (4.5) Bluetooth® 장치 연결을 참조하세요.

3. **Volume**

   오디오 출력과 헤드폰의 출력 볼륨을 조정합니다.

4. **Mode**

   이 버튼을 눌러 왼쪽의 세 버튼의 기능을 노멀 모드(KIT, VOICE, SONG) 또는 러닝 모드(RHYTHM, BEAT, PATTERN)로 설정합니다. LED가 이를 나타냅니다.



5. Kit / Rhythm

노멀 모드에서 이 버튼을 눌러 KIT 메뉴로 진입합니다. 여기서 키트를 선택하거나 키트 관련 설정을 조정할 수 있습니다. 러닝 모드에서 이 버튼을 눌러 리듬(전체 키트)을 선택하고 연주하거나 패턴 관련 설정을 조정할 수 있습니다.

참고 : 미리 녹음된 리듬 패턴에 맞춰 연주하려면 **PLAY / PRACTICE** 버튼을 누르십시오.
미리 녹음된 리듬 패턴 없이 연주하고 성능을 점수로 기록하려면 **START / STOP** 버튼을 누르십시오.

6. Voice / Beat

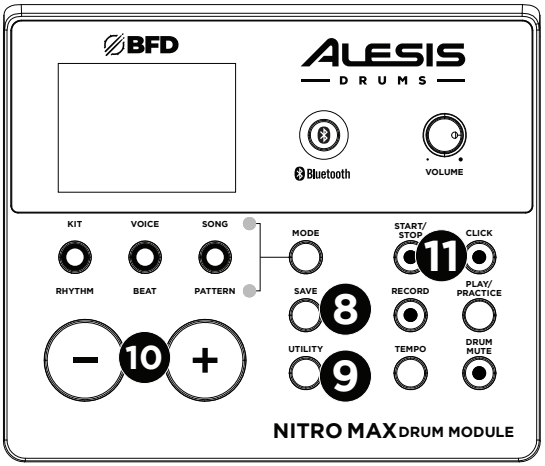
노멀 모드에서 이 버튼을 눌러 보이스 메뉴로 진입합니다. 여기서 보이스(드럼 소리)를 선택하거나 보이스 관련 설정을 조정할 수 있습니다. 러닝 모드에서 이 버튼을 눌러 비트(스네어 드럼만)를 선택하고 연주하거나 패턴 관련 설정을 조정할 수 있습니다.

참고 : 미리 녹음된 비트 패턴에 맞춰 연주하려면 **PLAY / PRACTICE** 버튼을 누르십시오.
미리 녹음된 비트 패턴 없이 연주하고 성능을 점수로 기록하려면 **START / STOP** 버튼을 누르십시오.

7. Song / Pattern

노멀 모드에서 이 버튼을 눌러 SONG 메뉴로 진입합니다. 여기서 노래를 선택하거나 노래 관련 설정을 조정할 수 있습니다. 러닝 모드에서 이 버튼을 눌러 패턴 메뉴로 진입합니다. 여기서 패턴(전체 키트 및 반주 포함)을 선택하고 연주하거나 패턴 관련 설정을 조정할 수 있습니다.

참고: 미리 녹음된 패턴을 포함한 백킹 트랙 드럼에 맞춰 연주하려면 **PLAY / PRACTICE** 버튼을 누르십시오. 백킹 트랙 드럼 없이 미리 녹음된 패턴에 맞춰 연주하고 성능을 점수로 기록하려면 **ST ART / STOP** 버튼을 누르십시오.



8. Save

KIT나 **VOICE** 모드에서 현재 키트 설정을 저장하려면 **SAVE** 버튼을 누르십시오. - / + 버튼을 사용하여 사용 가능한 저장 슬롯을 선택한 다음, 다시 **SAVE** 버튼을 누르십시오. 저장하기 전에 변경 사항을 취소하려면 **KIT, VOICE** 또는 **SONG** 버튼을 누르십시오. 자세한 내용은 **(3.1) 드럼 키트 편집 및 저장**을 참조하세요.

9. Utility

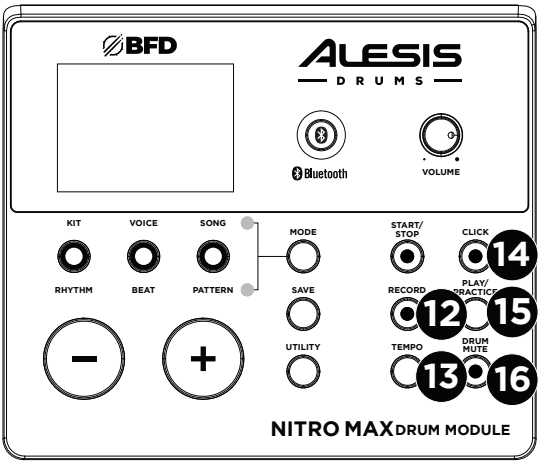
노멀 모드**(KIT, VOICE, SONG)**에서 이 버튼을 반복해서 눌러 패드의 고급 설정과 모듈의 MIDI 설정에 접근하십시오. - / + 버튼을 사용하여 매개변수를 조정합니다. 자세한 정보는 **(4.1) 유틸리티 설정 조정 섹션**을 참조하십시오.

10. - / +

선택된 매개변수를 조정하려면 이 버튼을 누르십시오. 디스플레이에 표시된 설정의 값을 변경하려면 이 버튼들을 사용하십시오,

11. Start/Stop

노멀 모드에서 노래 재생을 시작하거나 멈추려면 이 버튼을 누르십시오. 자세한 내용은 **(3.2) 노래와 함께 연주하기**를 참조하세요. 러닝 모드에서 **PLAY / PRACTICE**에서 패턴, 리듬 또는 비트를 연습하고 나면, 선택한 패턴, 리듬,또는 비트 점수를 매긴 공연을 시작하거나 멈추려면 이 버튼을 누르십시오. **SONG / PATTERN / RHYTHM** 주 성능의 재생을 듣기 위해 **PLAY / PRACTICE** 버튼을 2초간 누르고 있습니다. 재생을 멈추려면 **START / STOP** 또는 **PLAY / PRACTICE** 를 다시 누르십시오. 자세한 내용은 **(3.3) 비트, 리듬 및 패턴과 함께 연주하기**를 참조하세요.



12. Record

노멀 모드(KIT, VOICE, SONG)에서 이 버튼을 한 번 눌러 모듈을 녹음 대기 상태로 설정합니다. 녹음 대기 상태일 때 버튼의 LED가 깜박입니다. 녹음을 시작하려면 **START / STOP**를 누르거나 패드를 칩니다. 녹음 중일 때는 LED가 계속 켜져 있습니다. (녹음을 중지하려면 **START / STOP**를 다시 누릅니다.) 더 많은 정보는 **(4.3) 녹음 섹션**을 참조하세요.

13. Tempo

이 버튼을 눌러 현재 템포를 분당 비트(BPM)로 표시합니다. – / + 버튼을 사용하여 변경합니다.

14. Click

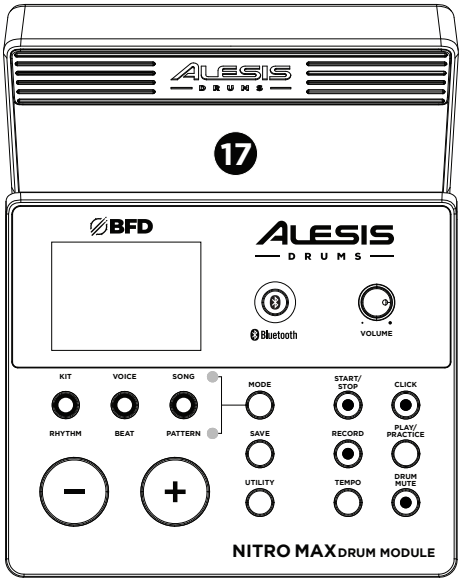
이 버튼을 눌러 클릭 트랙(메트로놈)을 켜거나 끕니다. 더 많은 정보는 **(4.2) 메트로놈 조정 섹션**을 참조하세요.

15. Play/Practice

노멀 모드에서 이 버튼을 눌러 녹음된 공연을 들을 수 있습니다. 러닝 모드에서 이 버튼을 눌러 비트, 리듬 또는 패턴을 연주하기 시작할 수 있습니다. 점수를 매기지 않고 연주를 따라할 수 있습니다.

16. Drum Mute

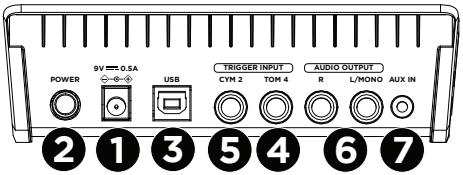
이 버튼이 켜져 있으면 LED가 켜지고 미리 녹음된 드럼 파트가 음소거되어 연주자의 연주와 반주(백킹 음악)만 들을 수 있습니다. SONG 모드에서 이 버튼을 다시 눌러 미리 녹음된 드럼 파트를 들을 수 있습니다. 녹음하는 동안 이 버튼은 자동으로 켜집니다.



17. 모바일 장치 거치대

스마트폰 또는 모바일 장치를 올려놓고 사용할 수 있습니다. 고무 패딩은 장치를 고정하는 데 도움이 되지만, 강하게 연주할 때 발생하는 진동으로 인해 장치가 움직일 수 있으므로 주의해서 사용하십시오. 가장 안정적인 사용을 위해 장치를 가로 모드로 유지하십시오.

(2.2) 모바일 장치 거치대



1. 전원 입력

여기에 포함된 전원 어댑터(9V DC, 500mA, 중앙 핀-양성)를 연결한 다음, 어댑터를 벽면 전원에 연결합니다.

참고: 에너지 절약을 위해 드럼 모듈은 활동이 없는 경우 30분 후에 자동으로 종료됩니다.
이 기능이 필요 없거나 종료 시간을 조정하고 싶다면 다음을 참고하세요.

I. 드럼 모듈의 전원을 켭니다.
II. 전원 페이지(POW)가 선택될 때까지 유틸리티 버튼을 반복해서 누릅니다.
III. – / + 버튼을 사용하여 종료 시간(30 – 60분 또는 꺼짐)을 조정합니다.

2. 전원 버튼

전원 버튼을 눌러 모듈을 켜거나 끕니다.

3. USB-B 포트

USB 케이블(별도 판매)을 사용하여 모듈을 컴퓨터에 연결하여 MIDI 정보를 전송합니다.

참고: USB 연결은 MIDI 신호만을 전송하며, 오디오 신호는 전송하지 않습니다.

4. Tom 4 트리거 입력 (1/4" [6.35 mm] TRS)

표준 1/4" TRS 케이블을 사용하여 이 입력을 선택적 드럼 패드에 연결합니다. 이는 Tom4 사운드를 트리거 합니다.

5. Crash 2 트리거 입력 (1/4" [6.35 mm] TRS)

표준 1/4" TRS 케이블을 사용하여 이 입력을 선택적 심벌 패드에 연결합니다. 이는 Crash2 사운드를 트리거 합니다.

6. 오디오 출력

이 출력을 스피커, 앰프 시스템 또는 믹서에 연결합니다.

7. Aux Input (1/8" [3.5 mm] TRS)

여기에 보조 장치(전화, MP3 플레이어, CD 플레이어 등)를 연결합니다. 이 오디오는 오디오 출력 및 헤드폰 출력에서 들을 수 있습니다. 녹음 중에는 이 입력에서의 오디오가 녹음되지 않습니다.

(2.3) 측면 패널

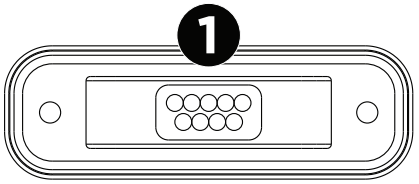
1. 헤드폰 출력

1/8인치(3.5 mm) 헤드폰을 이 출력에 연결하세요.

(2.4) 하단 패널

1. 스네이크 케이블 출력

니트로 맥스 드럼 키트에 포함된 스네이크 케이블을 본 모듈단자에 연결하세요.



(3.0) 기본 기능

(3.1) 드럼 키트 편집 및 저장

중요 :

- 키트를 편집하고 저장하려면 노멀 모드에 있어야 하며, 키트 또는 보이스 버튼이 켜져 있어야 합니다.
- 원하는 설정을 입력한 후에는 키트를 반드시 저장하세요!

먼저, **KIT** 버튼을 눌러 디스플레이에 **NUM**이 표시될 때까지 누릅니다. 그런 다음 – / + 버튼을 사용하여 원하는 키트를 선택합니다. 키트를 선택한 후에는 그 설정을 편집할 수 있습니다.

KIT 설정 조정 :

1. **KIT** 버튼을 눌러 다음과 같은 편집 가능한 키트 매개변수들 사이를 순환하세요 :
    - **VOL :** 키트 볼륨
    - **REV* :** 키트 리버브
    - **EQH* :** 이퀄라이제이션, 고음역
    - **EQM* :** 이퀄라이제이션, 중음역
    - **EQL* :** 이퀄라이제이션, 저음역
2. – 와 + 버튼을 사용하여 값을 조정합니다.

* 리버브와 이퀄라이제이션은 KIT와 SONG의 소리에 영향을 줍니다.

패드 설정 조정:

1. 모듈이 노멀 모드에 있는지 확인하세요 (상단 모드 LED가 켜져 있어야 함).
2. 설정을 조정하고 싶은 패드를 칩니다.
3. **VOICE** 버튼을 누릅니다.
4. – / + 버튼을 눌러 소리를 변경합니다.
5. **VOICE** 버튼을 다시 눌러 디스플레이에서 다음 설정을 보고 편집합니다 :

    - **NUM / H-C**** : 패드 보이스(드럼, 심벌, 또는 타악기 소리)
    - **VOL :** 패드 볼륨
    - **PAN :** 패드 패닝
    - **PIT :** 패드 피치
    - **REV :** 패드 리버브
    - **MID :** MIDI 노트. 각 패드의 기본 MIDI노트 번호 목록은 **(5.0) 부록**을 참조하세요.
    - **P-S :** 패드 노래 스위치(해당 패드를 칠 때 노래가 재생될지 여부를 선택)
    - **P-N*** :** 패드 노래 번호(P-S가 ON으로 설정된 경우, 해당 패드를 칠 때 재생될 노래를 선택)

6. – 와 + 버튼을 사용하여 값을 조정합니다.

** 선택된 패드가 하이햇인 경우, 오픈 하이햇 소리와 클로즈드 하이햇 소리의 조합 중 하나를 선택할 수 있습니다.(H-C, 001-007)

*** 61 - 80번 노래들은 실제 노래가 아닌 피치가 있는 비 드럼 샘플들 (예: 베이스, 피아노, 비브라폰 등) 이므로 "패드 노래 번호" 를 선택할 때 패드에 할당하기에 이상적입니다.

설정을 저장하려면 :

1. **SAVE** 버튼을 누릅니다.
2. – 와 + 버튼을 사용하여 저장할 사용자 키트 슬롯을 선택합니다(33 - 48).
3. 다시**SAVE** 버튼을 누릅니다.

저장하기 전에 변경을 취소하려면 KIT, VOICE 또는 SONG 버튼을 누릅니다.

(3.2) SONG 모드에서 연주하기

중요: 노래를 연주하려면 노멀 모드(KIT, VOICE, SONG)에 있어야 합니다.

노래를 선택하고 연주하기 :

1. 디스플레이에 NUM이 표시될 때까지 노래 버튼을 누릅니다.
2. – 와 + 버튼을 사용하여 노래를 선택합니다.
3. 재생을 시작하려면 START / STOP를 누릅니다.

템포를 조정하려면 TEMPO 버튼을 누르고 – 와 + 버튼을 사용하여 BPM을 조정합니다.
– 와 + 버튼을 동시에 눌러 템포를 기본값으로 재설정합니다.

SONG 버튼을 눌러 추가 노래 설정을 순환합니다. SONG 버튼을 누른 후 SONG버튼을 반복해서 눌러 디스플레이에 ACC가 표시될 때까지 노래의 볼륨(드럼 파트가 아닌)을 조정합니다. – 와 + 버튼을 사용하여 볼륨을 조정합니다.

모듈 전원을 끄면 기본 볼륨 설정으로 돌아갑니다. SONG 버튼을 누른 후 SONG 버튼을 눌러 디스플레이에 DRM이 표시될 때까지 드럼 파트의 볼륨을 조정합니다. – 와 + 버튼을 사용하여 볼륨을 조정합니다. 드럼 파트를 완전히 음소거/음소거 해제하려면 DRUM MUTE를 누릅니다. 모듈 전원을 끄면 기본 볼륨 설정으로 돌아갑니다.

(3.3) SONG 모드에서 연주하기

중요: 비트, 리듬 또는 패턴과 함께 연주하려면 러닝 모드에 있어야 합니다.

1. 러닝 모드 버튼 중 하나를 눌러 어떻게 연주할지 선택하세요 :
   - **Beat (BEA):** 스네어 드럼만
   - **Rhythm (RHM):** 전체 키트
   - **Pattern (PTN):** 전체 키트와 음악 반주
2. – 와 + 버튼을 사용하여 연습하고 싶은 BEAT, RHYTHM 또는 PATTERN을 선택합니다.

3. 점수 없이 연습하려면 PLAY / PRACTICE를 누릅니다. (디스플레이에 PRA가 표시됨) 카운트인 후에 비트, 리듬 또는 패턴이 반복되어 연습할 수 있습니다. 점수를 매기며 연주하려면 START / STOP를 누릅니다. 카운트인 후(EXM이 디스플레이에 표시됨), 드럼 파트 없이 비트, 리듬 또는 패턴이 한 번 재생됩니다. 드럼 파트를 가능한 정확하게 연주하세요. 마지막에 정확도에 기반한 점수(SCO)를 받게 됩니다. 점수를 향상시키려면 점수 없이 BEAT, RHYTHM 또는 PATTERN을 연습(위 참조)하고 다시 시도하세요!

연주되고 점수가 매겨진 모든 시도는 자동으로 녹음됩니다.
연습의 재생을 듣기 위해 PLAY / PRACTICE를 2초간 누르고 있습니다.
재생을 멈추려면 PLAY / PRACTICE를 다시 누릅니다.

메모:

- 디스플레이에 **EPY**가 나타나면 녹음이 이루어지지 않아 메모리가 비어 있음을 의미합니다. 위에 설명된 대로 연주하며 점수를 매기면서 녹음합니다.

- 디스플레이에 **FUL**이 나타나면 녹음하는 동안 모듈의 메모리가 가득 찼음을 의미합니다. 새로운 녹음을 만들어 메모리를 지우거나 덮어쓸 수 있습니다.

러닝 모드 설정 조정 :

각 러닝 모드는 다른 조정 가능한 설정을 가지고 있습니다. 원하는 러닝 모드 버튼 (BEAT, RHYTHM, PATTERN) 을 눌러 추가 설정을 순환하고 – 와 + 버튼을 사용하여 그 값을 조정합니다 :

- **Beat (BEA):** (**DRM**) 드럼볼륨
- **Rhythm (RHM):** (**LEV**) 난이도; (**DRM**) 드럼볼륨
- **Pattern (PTN):** (**LEV**) 난이도; (**ACC**) 반주; (**DRM**) 드럼볼륨

(4.0) 고급 기능

(4.1) 유틸리티 설정 조정

유틸리티 메뉴를 통해 패드 설정을 더욱 맞춤화하고 모듈의 MIDI 설정을 조정할 수 있습니다.

유틸리티 설정을 조정하는 방법 :

1. **MODE** 버튼을 눌러 노멀 모드(KIT, VOICE, SONG)가 활성화되도록 합니다.
2. 조정하고 싶은 패드를 칩니다.
3. 원하는 설정이 디스플레이에 나타날 때까지 **UTILITY** 버튼을 반복해서 누릅니다 **:**

    - **SEN** (패드 감도) : 패드를 칠 때의 반응성을 조절합니다.
      값이 높을수록 큰 소리를 내기 위해 세게 칠 필요가 적어집니다.
    - **THR** (패드 임계값) : 소리를 생성하기 위해 패드를 치는 힘을 조절합니다.
      값이 높을수록 더 세게 쳐야 합니다.
    - **CRO**(패드 크로스토크) : 인접한 패드를 칠 때 의도하지 않은 패드의 트리거링을 의미합니다.
      값이 높을수록 크로스토크에 의한 패드의 트리거링 가능성이 낮아집니다.
    - **CUR**(패드 속도 곡선) : 치는 힘(속도)에 대한 패드의 동적 반응을 제어합니다.
      곡선은 **(5.0) 부록** 섹션에 나와 있습니다.
    - **R-S** (패드 림 감도) : 패드 림을 칠 때의 반응성을 조절합니다.
    - **S-S** (하이햇 "스플래시" 감도) : 하이햇 페달을 칠 때 "스플래시" 효과의 반응성을 조절합니다.
      이 소리를 생성하려면 페달을 탭하고 바로 떼세요.
    - **LOC** (로컬 모드) : 자세한 정보는 **(4.4) MIDI 설정**을 참조하세요.
    - **GM** (일반 MIDI 모드): 자세한 정보는 **(4.4) MIDI 설정**을 참조하세요.

4. – 와 + 버튼을 사용하여 값을 조정합니다.

설정을 저장하려면 **SAVE** 버튼을 누릅니다. 그렇지 않으면 모듈의 전원을 끌 때 기본 설정으로 돌아갑니다.

(4.2) 메트로놈 조정

모듈에 내장된 메트로놈은 연습, 공연, 녹음 또는 재생 시 사용할 수 있습니다.

메트로놈 사용하기 :

CLICK 버튼을 눌러 클릭 트랙(메트로놈)을 켜거나 끌 수 있습니다.
TEMPO 버튼을 누르고 – 와 + 버튼을 사용하여 새로운 BPM(분당 비트 수)을 설정합니다.

메트로놈 설정 조정하기 :

1. **CLICK** 버튼을 눌러 메트로놈을 켠 후, 노멀 모드에서 **MODE** 버튼을 반복해서 눌러 원하는 설정이 디스플레이에 나타날 때까지 누릅니다 :
   - **SIG** (박자 표시) : 메트로놈이 세는 박자 표시입니다. ("0"이 첫 번째 숫자로 선택되면 첫 번째 비트는 다른 메트로놈 소리로 표시되지 않으며 모든 비트는 같은 소리를 낼 것입니다.)
   - **INT** (간격) : 메트로놈이 연주할 세분화된 부분입니다.
   - **VOL** (볼륨) : 메트로놈 볼륨입니다.
   - **VOC** (음성) : 메트로놈 소리입니다.
2. – 와 + 버튼을 사용하여 값을 조정합니다. 설정은 자동으로 저장됩니다.

(4.3) 녹음

메트로놈 사용하기 :

1. **MODE** 버튼을 눌러 노멀 모드(KIT, VOICE, SONG)가 활성화되도록 합니다.
2. **RECORD** 버튼을 누릅니다. 버튼의 LED가 깜박이고 메트로놈이 자동으로 켜집니다.
   이는 모듈이 녹음 준비 상태임을 의미합니다.
3. 녹음을 시작하려면 **START / STOP**을 누르거나 어떤 패드든 칩니다.
   녹음 **LED**가 계속 켜집니다. (녹음을 취소하려면 다시 **RECORD** 버튼을 누릅니다.)
4. 녹음을 중지하려면 **START / STOP**를 누르거나 **RECORD** 버튼을 다시 누릅니다.
   녹음 **LED**가 계속 꺼집니다.
5. 녹음된 것을 재생하려면 **PLAY / PRACTICE**를 누릅니다. 재생을 멈추려면 다시 누릅니다.

메모 :

- 러닝 모드에서 **START / STOP** 을 누르면 연주가 자동으로 녹음됩니다.
- 디스플레이에 **FUL**이 나타나면 녹음 중에 모듈의 메모리가 가득 찼음을 의미합니다.
  새 녹음을 만들어 메모리를 지우거나 덮어쓸 수 있습니다.

노래와 함께 연주를 녹음하기 :

1. 노래 번호**(SNG)**를 조정합니다**.** (아래 **녹음 설정 조정** 동일)
2. 위에서 설명한 대로 **녹음하기**를 시작합니다.
3. 녹음된 것을 재생하려면 **PLAY / PRACTICE**를 누릅니다. 재생을 멈추려면 다시 누릅니다.

녹음 설정 조정하기 :

1. **RECORD** 버튼을 누릅니다. 버튼의 LED가 깜박이고 메트로놈이 자동으로 켜집니다.
   이는 모듈이 녹음 준비 상태임을 의미합니다.
2. 원하는 설정이 디스플레이에 나타날 때까지 **MODE** 버튼을 누릅니다 **:**
   - **SNG** (노래 번호) : 배경에서 재생될 노래입니다.
   - **KIT** (키트) : 녹음될 드럼 키트입니다.
   - **BPM** (템포): 녹음 템포입니다.
   - **SIG** (박자 표시) : 녹음 박자 표시입니다.
   - **INT** (간격) : 메트로놈이 연주할 세분화된 부분입니다.
   - **DRM** (드럼 음소거) : 노래가 설정되지 않은 경우(---) 또는 노래 61-80으로 설정된 경우 이 설정은 비활성화됩니다. (노래 61-80은 실제 노래가 아니라 패드에 할당할 수 있는 샘플입니다)
     노래 1-60으로 설정된 경우, 이를 ON 또는 OFF로 설정하여 원래 드럼 파트를 켜거나 끌 수 있습니다.
     또는 DRUM MUTE 버튼을 누를 수 있습니다.
   - **PRC** (프리카운트) : ON으로 설정하면 녹음 시작 전에 한 마디 카운트인이 있습니다.
     OFF로 설정하면 START / STOP을 누르거나 패드를 친 직후 녹음이 시작됩니다.
     3. – 와 + 버튼을 사용하여 값을 조정합니다. 설정은 자동으로 저장됩니다.
3. – 와 + 버튼을 사용하여 값을 조정합니다. 설정은 자동으로 저장됩니다.

(4.4) MIDI 설정

각 패드에서 보내는 MIDI 노트 번호를 변경하려면 **(3.1) 드럼 키트 편집 및 저장 > 패드 설정 조정** 섹션을 참조하세요.

메트로놈 사용하기 :

1. 설정을 조정하고 싶은 패드를 칩니다.
2. 원하는 설정이 디스플레이에 나타날 때까지 **UTILITY** 버튼을 반복해서 누릅니다 :
   - **LOC** (로컬 모드) :
     - **ON**으로 설정되면, 전자 드럼 키트 연주 시 드럼 모듈의 소리가 트리거됩니다.
     - **OFF**로 설정되면, 전자 드럼 키트 연주 시 모듈의 USB 포트에 연결된 컴퓨터에서 소리가 트리거되며, 드럼 모듈의 사운드 라이브러리는 우회됩니다.
     - **GM**(일반 MIDI 모드) **: ON**으로 설정되면**,** 드럼 모듈의 10번 채널은 일반 MIDI 타악기 소리를 사용합니다**.**
     - **OFF**로 설정되면, 드럼 모듈의 10번 채널은 모듈의 내부 드럼 소리를 사용합니다.
3. – 와 + 버튼을 사용하여 값을 조정합니다.

녹음 소프트웨어(DAW)로 녹음하기 :

1. USB 케이블(별도 판매)을 사용하여 모듈 뒷면의 USB 포트를 컴퓨터의 사용 가능한 USB 포트에 연결합니다.
2. DAW 소프트웨어를 열고 활성 악기 또는 MIDI트랙을 10번 채널로 설정한 후 녹음을 시작합니다.

   주의 : 악기 플러그인(예: BFD 플레이어)이 악기 트랙 또는 MIDI트랙에 삽입되어 있는지 확인하세요.
3. DAW에서 녹음을 시작합니다.
4. 니트로 맥스 키트를 연주하세요!
5. DAW에서 녹음을 중지합니다. 연주가 녹음되었습니다.

녹음 소프트웨어(DAW)로 녹음하기 :

1. USB 케이블(별도 판매)을 사용하여 모듈 뒷면의 USB 포트를 컴퓨터의 사용 가능한 USB 포트에 연결합니다.
2. BFD 플레이어와 관련 확장 팩을 설치합니다.
3. BFD 플레이어 소프트웨어를 엽니다.
4. BFD 플레이어의 왼쪽 하단에 있는 톱니바퀴 아이콘(설정)을 선택합니다.
5. 오디오 섹션에서 샘플 레이트, 버퍼 크기, 그리고 출력을 선택합니다.
   헤드폰이 선택한 오디오 소스, 예를 들어 노트북의 헤드폰 출력이나 오디오 인터페이스의 출력에 연결되어 있는지 확인하세요.

   중요 : BFD 플레이어의 오디오는 니트로 맥스의 헤드폰 단자가 아닌 오디오 인터페이스를 통해 출력됩니다.
6. MIDI 입력 장치에서 "Alesis Nitro Max"를 선택합니다.
7. 설정 창을 닫습니다.
8. BFD 플레이어 창의 왼쪽에서 사용하고 싶은 확장 팩 키트를 선택합니다.
9. 니트로 맥스 키트를 연주하고 즐기세요!

(4.5) Bluetooth® 장치 연결

1. 전원 버튼을 누르고 놓아 니트로 맥스 드럼 모듈을 켭니다.
   블루투스 장치가 연결되지 않은 경우, 블루투스 버튼의 LED는 꺼져 있습니다.
2. 블루투스 버튼을 눌러 페어링 모드로 진입합니다. 블루투스 버튼 LED가 깜박입니다.
3. 장치의 블루투스 설정으로 이동하여 Alesis Nitro Max를 선택합니다.
   장치가 페어링되면 블루투스 버튼 LED가 완전히 켜집니다.

참고 : 블루투스 버튼을 다시 누르면 페어링 모드가 취소되고 LED는 이전 상태 (이전 장치와 페어링되었거나 장치 없음)로 돌아갑니다.

페어링된 장치의 연결을 끊으려면 Bluetooth® 버튼을 다시 누르고 길게 누릅니다.

전원버튼 누르고 놓기

Bluetooth® 버튼

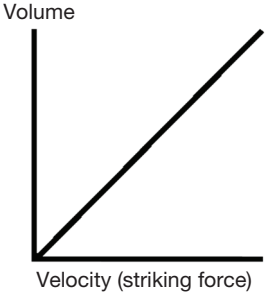
깜박이는 LED = 페어링 모드

켜진 LED = 페어링됨

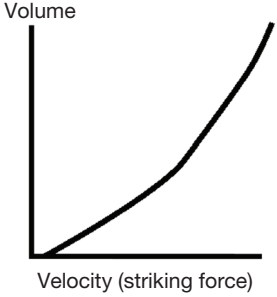
(5.0) 부록

(5.1) Velocity Curve

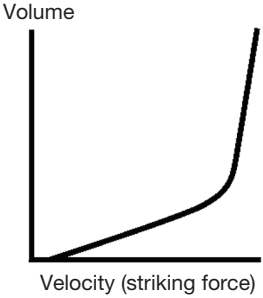
Curve 1



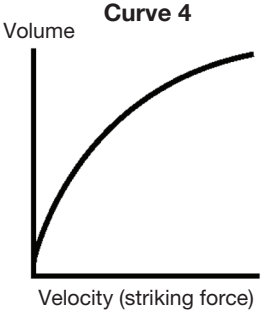
Curve 2



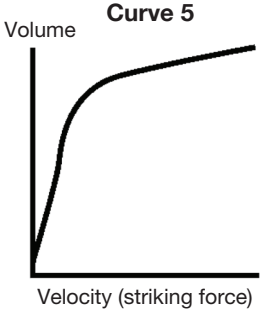
Curve 3



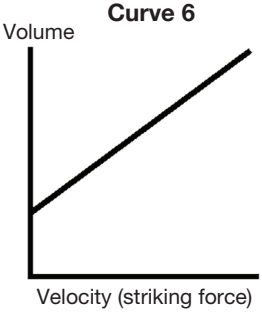
Curve 4



Curve 5



Curve 6



(5.2) Pad MIDI Note Numbers

Trigger	MIDI Note Number
Kick	36
Snare	38
Snare Rim	40
Tom 1	48
Tom 1 Rim	50
Tom 2	45
Tom 2 Rim	47
Tom 3	43
Tom 3 Rim	58
Tom 4	41
Tom 4 Rim	39

Trigger	MIDI Note Number
Ride	51
Crash 1	49
Crash 2	57
Hi-Hat Open	46
Hi-Hat Half-Open	23
Hi-Hat Closed	42
Hi-Hat Pedal	44
HH Splash	21

(5.3) Kits

1	Deep Rock	17	Room
2	Tight Pop	18	Rock
3	Roomy Rock	19	Pop Rock
4	Phat Pop	20	Jazz
5	Tight Rock	21	Jazz Brush
6	Garage	22	Timpani
7	Studio Rock	23	Songo
8	Power Pop	24	1971's
9	Acoustic 1	25	Latin
10	Standard 1	26	Disco
11	Standard 2	27	TR606
12	Funk 1	28	909
13	Funk 2	29	Hip Hop
14	Fusion	30	Electron 1
15	Camco	31	Electron 2
16	Brush	32	Techno 1
33 - 48	User Kits		

(5.4) Sounds

1	Grch Kick	29	1976 Kick	57	Snr Snare 2 Rimshot
2	Snr Kick	30	Pwrbd Kick	58	Acro Snare Head
3	Copper Kick	31	R&B Kick	59	Acro Snare Rim
4	Mpx Kick	32	Voice Kick	60	Snr Snare 2 Head
5	Standard Kick 1	33	Acoust Kick	61	Snr Snare 2 Rim
6	Standard Kick 2	34	Orchestra Kick	62	Mpx Snare Head
7	Classic Kick 1	35	House Kick 1	63	Mpx Snare Rim
8	Classic Kick 2	36	House Kick 2	64	Standard Snare
9	Rock Kick 1	37	House Kick 3	65	Standard Snare Rim
10	Rock Kick 2	38	House Kick 4	66	Classic Snare 1
11	Rock Kick 3	39	Step Kick	67	Classic Snare Rim 1
12	Room Kick 1	40	Teckno Kick	68	Classic Snare 2
13	Room Kick 2	41	Drum Bass Kick	69	Classic Snare Rim 2
14	Jazz Kick 1	42	Junkyard Kick	70	Acoustic Snare
15	Jazz Kick 2	43	Noise Kick	71	Acoustic Snare Rim
16	Big Band Kick 1	44	Industry Kick	72	Rock Snare 1
17	Big Band Kick 2	45	Lowfi Kick	73	Rock Snare Rim 1
18	Camco Kick 1	46	Disco Kick	74	Rock Snare 2
19	Camco Kick 2	47	808 Kick	75	Rock Snare 3
20	Funk Kick 1	48	909 Kick	76	Room Snare 1
21	Funk Kick 2	49	Electron Kick 1	77	Room Snare 2
22	Funk Kick 3	50	Electron Kick 2	78	Room Snare 3
23	HipHop Kick 1	51	Electron Kick 3	79	Steel Snare
24	HipHop Kick 2	52	Electron Kick 4	80	Steel Snare Rim
25	HipHop Kick 3	53	Electron Kick 5	81	Jazz Snare 1
26	HipHop Kick 4	54	Electron Kick 6	82	Jazz Snare Rim 1
27	1969 Kick	55	Electron Kick 7	83	Jazz Snare 2
28	1971 Kick	56	Snr Snare 1 Head	84	Jazz Snare Rim 2

85	Jazz Latin Snare	114	808 Snare	143	Classic Tom 1
86	Big Band Snare	115	909 Snare	144	Classic Tom 2
87	Camco Snare	116	Drum Bass Snare 1	145	Classic Tom 3
88	Camco Snare Rim	117	Drum Bass Snare 2	146	Classic Tom 4
89	Brush Snare 1	118	TR606 Snare	147	Classic Tom 5
90	Brush Snare 2	119	Electronic Snare 1	148	Classic Tom 6
91	Brush Snare Rim	120	Electronic Snare 2	149	Standard Tom 1
92	Funk Snare 1	121	Electronic Snare 3	150	Standard Tom 2
93	Funk Stick	122	Electronic Snare 4	151	Standard Tom 3
94	Funk Band Snare	123	Electronic Snare 5	152	Standard Tom 4
95	Funk Band Snare Rim	124	Electronic Snare 6	153	Standard Tom 5
96	Funk Band Snare Stick	125	Electronic Snare 7	154	Standard Tom 6
97	Fusion Snare	126	Electronic Snare 8	155	Camco Tom 1
98	Fusion Snare Stick	127	AF Tom 1	156	Camco Tom 2
99	Snare Stick	128	AF Tom 2	157	Camco Tom 3
100	Pwrbd Snare	129	AF Tom 3	158	Camco Tom 4
101	HipHop Snare 1	130	AF Tom 4	159	Camco Tom 5
102	HipHop Snare 2	131	Roto Tom 1	160	Camco Tom 6
103	1969 Snare	132	Roto Tom 2	161	Rock Tom 1
104	1969 Snare Rim	133	Roto Tom 3	162	Rock Tom 2
105	1971 Snare	134	Roto Tom 4	163	Rock Tom 3
106	1971 Snare Rim	135	Copper Tom 1	164	Rock Tom 4
107	1976 Snare	136	Copper Tom 2	165	Rock Tom 5
108	1976 Snare Rim	137	Copper Tom 3	166	Rock Tom 6
109	House Snare 1	138	Copper Tom 4	167	Room Tom 1
110	House Snare 2	139	Mpx Tom 1	168	Room Tom 2
111	House Snare 3	140	Mpx Tom 2	169	Room Tom 3
112	Teckno Snare 1	141	Mpx Tom 3	170	Room Tom 4
113	Teckno Snare 2	142	Mpx Tom 4	171	Room Tom 5

172	Room Tom 6	201	HipHop Tom 5	230	808 Tom 2
173	Funk Tom 1	202	HipHop Tom 6	231	808 Tom 3
174	Funk Tom 2	203	Jazz Tom 1	232	808 Tom 4
175	Funk Tom 3	204	Jazz Tom 2	233	808 Tom 5
176	Funk Tom 4	205	Jazz Tom 3	234	808 Tom 6
177	Funk Tom 5	206	Jazz Tom 4	235	Electronic Tom 1
178	Funk Tom 6	207	Jazz Tom 5	236	Electronic Tom 2
179	Fusion Tom 1	208	Jazz Tom 6	237	Electronic Tom 3
180	Fusion Tom 2	209	Brush Tom 1	238	Electronic Tom 4
181	Fusion Tom 3	210	Brush Tom 2	239	Electronic Tom 5
182	Fusion Tom 4	211	Brush Tom 3	240	Electronic Tom 6
183	Fusion Tom 5	212	Brush Tom 4	241	909 Tom 1
184	Fusion Tom 6	213	Brush Tom 5	242	909 Tom 2
185	1969 Tom 1	214	Brush Tom 6	243	909 Tom 3
186	1969 Tom 2	215	Tom Rim 1	244	909 Tom 4
187	1969 Tom 3	216	Tom Rim 2	245	Sab Ride 1
188	1969 Tom 4	217	Tom Rim 3	246	Pst Ride 1
189	1971 Tom 1	218	Tom Rim 4	247	Zil Ride 1
190	1971 Tom 2	219	Timpani 1	248	Zil Ride 2
191	1971 Tom 3	220	Timpani 2	249	Classic Ride
192	1971 Tom 4	221	Timpani 3	250	Acoustic Ride
193	1976 Tom 1	222	Timpani 4	251	Standard 22” Ride
194	1976 Tom 2	223	TR606 Tom 1	252	Brush Ride
195	1976 Tom 3	224	TR606 Tom 2	253	Rock Ride
196	1976 Tom 4	225	TR606 Tom 3	254	Clean Pop Ride
197	HipHop Tom 1	226	TR606 Tom 4	255	Flat Ride
198	HipHop Tom 2	227	TR606 Tom 5	256	60's Ride
199	HipHop Tom 3	228	TR606 Tom 6	257	808 Ride
200	HipHop Tom 4	229	808 Tom 1	258	Classic Crash 1

259	Classic Crash 2	287	House HH Open	315	Electronic HH Pad
260	Standard Crash 1	288	Sab HH HF Open	316	808 HH Pad
261	Standard Crash 2	289	Zil KNB HH HF Open	317	House HH Pad
262	Standard Crash 3	290	Zil Big HH HF Open	318	Sab HH Splash
263	Rock Crash 1	291	Pst HH HF Open	319	Zil KNB HH Splash
264	Rock Crash 2	292	Standard HF Open	320	Zil Big HH Splash
265	Splash	293	Pop HF Open	321	Pst HH Splash
266	Mnl Crash 1	294	Rock HF Open	322	Standard HH Splash
267	Zil Crash 1	295	Jazz HF Open	323	Rock HH Splash
268	Pst Crash 1	296	Sab HH Close	324	Metronome Bell
269	Sab China	297	Zil KNB HH Close	325	Metronome Click
270	Brush Crash	298	Zil Big HH Close	326	Scratch
271	China	299	Pst HH Close	327	Scratch Push
272	Orchestra Crash	300	Standard HH Close	328	DJ FX
273	HipHop Crash	301	Pop HH Close	329	HiQ Zap
274	808 Crash	302	Rock HH Close	330	Ding Bell
275	606 Crash	303	Jazz HH Close	331	Finger Snaps
276	Electronic Crash	304	Electronic HH Close	332	Standard Clap
277	Sab HH Open	305	808 HH Close	333	Tambourine
278	Zil KNB HH Open	306	House HH Close	334	Vibraslap
279	Zil Big HH Open	307	Sab HH Pad	335	Agogo Low
280	Pst HH Open	308	Zil KNB HH Pad	336	Agogo High
281	Standard HH Open	309	Zil Big HH Pad	337	Bell Tree
282	Pop HH Open	310	Pst HH Pad	338	Bongo High
283	Rock HH Open	311	Standard HH Pad	339	Bongo Low
284	Jazz HH Open	312	Pop HH Pad	340	Shaker
285	Electronic HH Open	313	Rock HH Pad	341	Conga Slap High
286	808 HH Open	314	Jazz HH Pad	342	Conga Slap Mid

343	Conga Low	372	Cowbell 1	401	Mang Luo 1
344	Open Conga	373	Cowbell 2	402	Mang Luo 2
345	Conga Slap	374	Cowbell 3	403	Mang Luo 3
346	Cowbell	375	Cowbell 4	404	Da Luo 1
347	Timbale Hi	376	Cowbell 5	405	Da Luo 2
348	Timbale Low	377	Cowbell 6	406	Da Po 1
349	Timpani High	378	Cowbell 7	407	Da Po 2
350	Timpani Low	379	Cowbell 8	408	Xiao Po
351	Open Tabla High	380	Cowbell 9	409	Xiao Luo
352	Open Tabla Low	381	Cowbell 10	410	Tenluo
353	Slap Tabla	382	Cowbell 11	411	Peng Lin
354	Mute Tabla Slap	383	Tabla 1	412	Dog Luo
355	Cabasa	384	Tabla 2	413	DJ 001
356	Maracas	385	Tabla 3	414	DJ 002
357	Short Whistle	386	Tabla 4	415	DJ 003
358	Guiro Short	387	Tabla 5	416	DJ 004
359	Guiro Long	388	Tabla 6	417	DJ 005
360	Claves	389	Da Gu 1	418	DJ 006
361	Woodblock	390	Da Gu 2	419	DJ 007
362	Cuica Muted	391	Zhu Ban	420	DJ 008
363	Cuica Open	392	Nan Bang	421	DJ 009
364	Triangle Muted	393	Da Mu Yu	422	DJ 010
365	Triangle Open	394	Mu Yu 1	423	One
366	Sleigh Bells	395	Mu Yu 2	424	Two
367	Wind Chimes	396	Mu Yu 3	425	Three
368	Castanets	397	Mu Yu 4	426	Four
369	Surdo Muted	398	Pai Gu 1	427	Five
370	Surdo Open	399	Pai Gu 2	428	Six
371	Lotus Drum	400	Pai Gu 3	429	Seven

430	Eight
431	Nine
432	Metronome Bell
433	Metronome Click
434	Clave Click 1
435	Clave Click 2
436	Stick Click 1
437	Stick Click 2
438	Cow Click 1
439	Cow Click 2
440	Fm Click 1
441	Fm Click 2

(5.5) 기술 사양

최대 동시발음	64
드럼 키트	32개 Factory kits / 16개 User kits
악기	441개 (드럼, 심벌, 타악기, 효과음)
이펙트	리버브, 3밴드 이저퀄라이저
시퀀서	**노멀 모드: 80곡** **러닝 모드: 20비트, 12리듬, 10패턴** **해상도: 4분음표당 120틱** **최대 노트 저장: 대략 1600개 노트**
템포	30 - 280 BPM
디스플레이	백라이트 세그먼트 LCD
커넥터	10-트리거 25핀 커넥터 스네이크 케이블 입력 1/8" (3.5 mm) 스테레오 헤드폰 출력 1/8" (3.5 mm) 스테레오 보조 입력 (2) 1/4" (6.35 mm) TRS 백트리거 입력 : 탐 4 & 크래시 2 1/4" (6.35 mm) TRS 스테레오 오디오 출력 USB-B 포트
블루투스	**블루투스 버전 :** 5.0/4.2 **블루투스 프로파일 :** A2DP **블루투스 범위 :** 33 ft. (10 meters) **블루투스 대역 :** 2400 - 2483.5 MHz **최대 무선 주파수 출력 :** ≤20 dBm (EIRP)
전원	9V DC, 500 mA; 중심 양성
치수 (높이 x 너비 x 깊이)	12.12인치 x 36.12인치 x 21인치 308 mm x 917 mm x 533 mm
무게	31.97 lbs. 14.5 kgs

사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

(5.6) 상표 및 라이센스

Alesis는 inMusic Brands, Inc., 의 상표로, 미국 및 기타 국가에 등록되어 있습니다. 블루투스 단어 마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc.,가 소유하고 있으며, Alesis가 해당 마크를 사용하는 것은 라이선스 하에 있습니다. 기타 모든 제품 이름, 회사 이름, 상표 또는 상호는 각각의 소유주의 것입니다.

한국 공식 수입처
samick

ALESIS
DRUMS

NITRO MAX

Manual Version 1.1