

NDP-70

SAMICK DIGITAL PIANO

MANUAL BOOK

전원공급 및 주의사항

사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

⚠️ 전원공급

- 본 제품은 12V 3A 전용으로 사용하여야 합니다.

⚠️ 경고사항

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 삼익악기의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.

⚠️ 사용할 때의 주의점

- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 주 음량은 기본값으로 설정되었으며, 전원을 켜 뒤 단계적으로 조작하여 사용하십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로, 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.

설치 장소 및 보관상의 주의점



사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

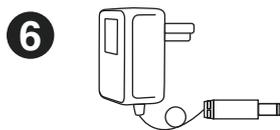
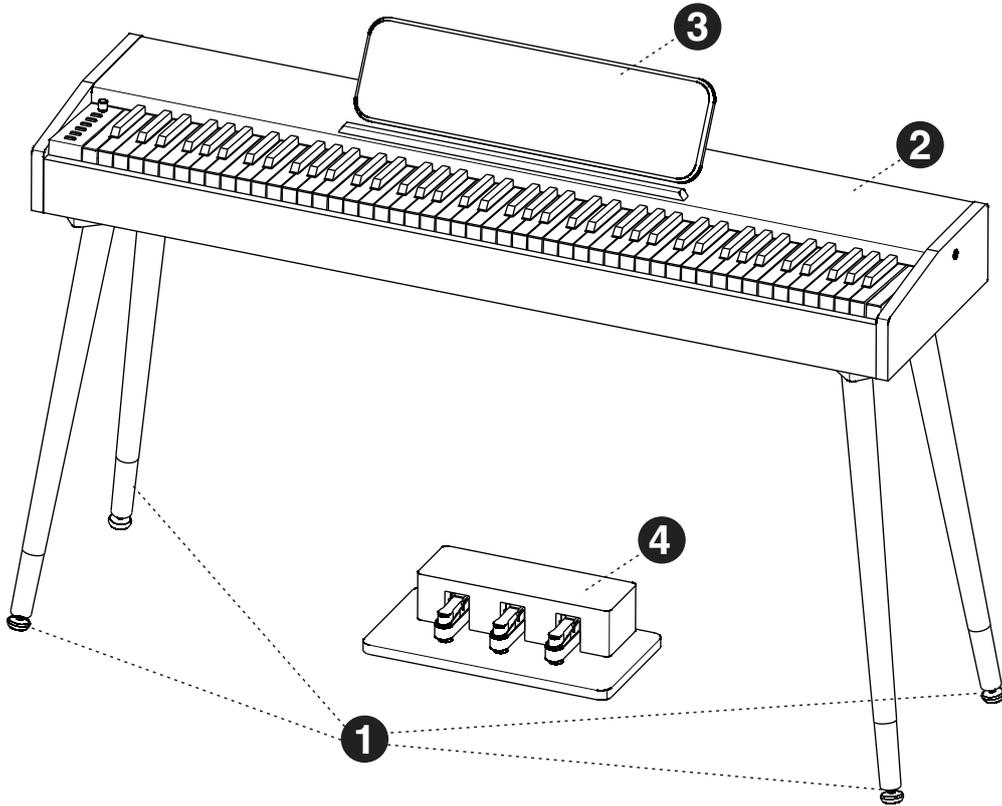
- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방이나 조리기구와 같이 그늘음과 열이 발생할 수 있는 곳은 피해주십시오.
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오.
피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해주십시오. 잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 감전의 위험이 있으므로 소비자가 직접 피아노를 분해하거나 해체하지 마십시오.
- 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락하십시오.
- 피아노 외장과 건반은 부드러운 형질로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.

목 차

- **제품 설치안내** Manual for assembly 04
- **제품의 주요 특징** Main feature 06
- **기본 조작 방법** Basic Operation 08
- **음색/리듬/데모곡 리스트** Voice/Rhythm/Demo Song List 14
- **제품 사양** Product Specification 17
- **제품 보증서** Product Warranty 18

제품 설치 안내

제품을 설치하시기 전 아래 부품이 있는지 확인하시기 바랍니다.



1 좌/우측 다리 (1쌍)

2 피아노 본체

3 보면대

4 페달박스

5 다리연결 나사 20개
(예비나사 4개 포함)

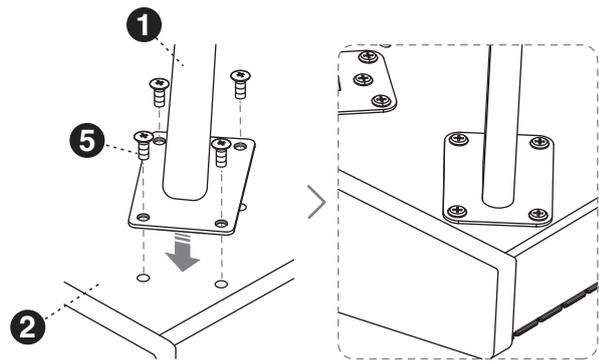
6 전원어댑터

7 사용자매뉴얼

8 헤드폰

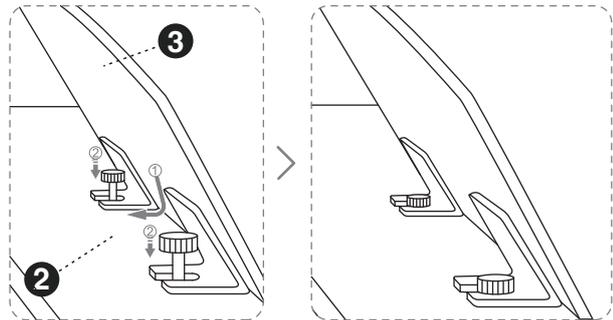
1. 하체조립

피아노 본체(②)를 뒤집어서 좌/우측 다리(①) 연결 부분의 나사구멍에 그림과 같이 다리연결나사(⑤) 4개를 활용하여 좌/우측다리(①)를 연결합니다.



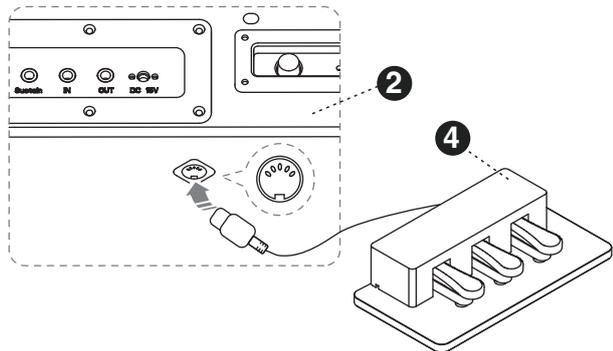
2. 보면대 조립

보면대(③)의 나사를 풀어 그림과 같이 보면대를 체결합니다.



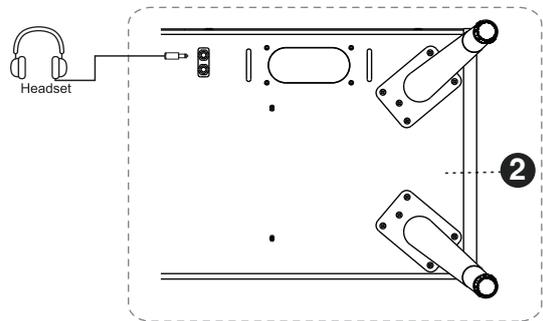
3. 페달박스 연결

페달박스(④)의 케이블을 피아노 본체(②) 하단에 위치한 페달 단자에 연결합니다.



4. 헤드폰 연결

피아노 본체(②) 하단에 위치한 헤드폰 단자에 헤드폰(⑧)을 꽂아 연결할 수 있습니다.



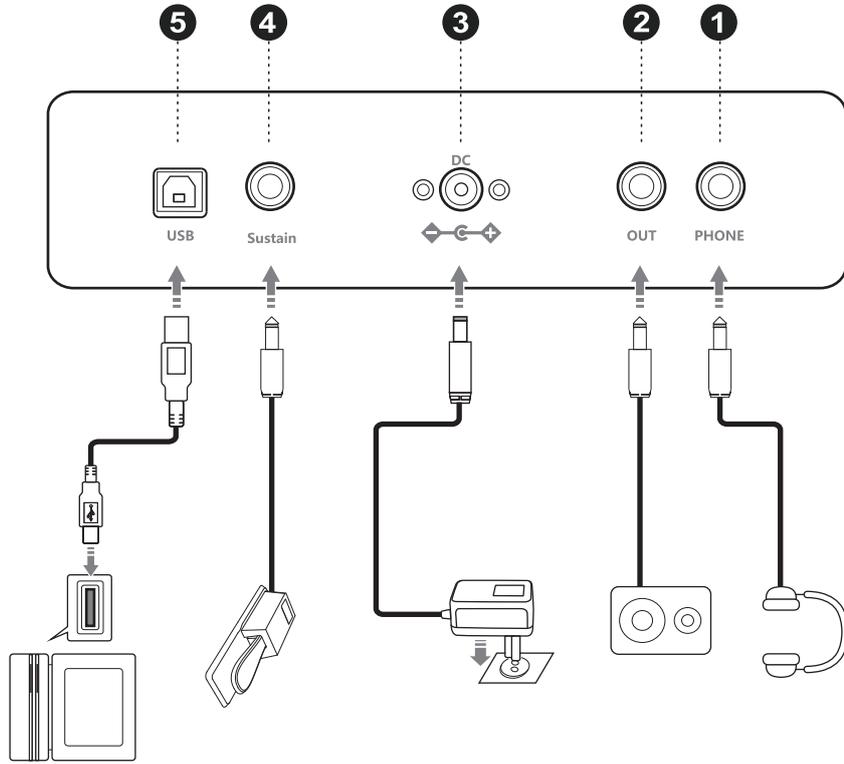
[주의사항]

NDP-70은 디자인의 특성상 이동시 끌어서 이동하면 다리가 파손될 수 있습니다. 이동할 때는 반드시 디지털피아노를 들어서 이동해주세요.

제품의 주요 특징

삼익악기 디지털피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

후면부 단자



1. 헤드폰 단자

- 본체 하단 2개 및 본체 후면 1개의 헤드폰 단자를 통하여 헤드폰을 사용할 수 있습니다.
- 헤드폰 단자 사용시 스피커를 통한 출력은 되지 않습니다.

2. OUT 단자

- 외부 음향 기기와 연결할 수 있는 오디오 연결 단자입니다.

3. DC 단자

- 피아노의 전원을 공급할 수 있는 단자이며 반드시 동봉된 전용 어댑터를 사용해야 합니다.
- 장시간 사용하지 않을 경우 전원을 차단해주시기 바랍니다.

4. 페달 연결 단자

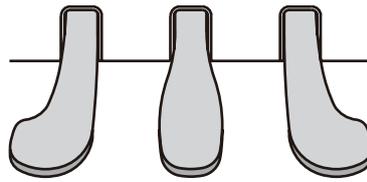
- 구성되어 있는 페달 박스와 별도로 서스테인 페달을 연결할 수 있는 단자입니다.
- * 서스테인 페달은 별도 판매 상품입니다.

5. USB MIDI 연결 단자

- 컴퓨터와 디지털피아노를 연결할 수 있는 단자로 연결 시 여러 DAW 프로그램을 사용하여 음악 편집, 작곡 등의 기능을 이용할 수 있습니다.
- * MIDI 연결 케이블은 별도 판매 상품입니다.

- ▶ SHA-B (Samick Hammer Action-B) 삼익 해머액션 88 건반
- ▶ 최대 동시발음수 128
- ▶ 83가지 자동반주
- ▶ 128가지 음색
- ▶ SSE V2 (Samick Sound Engine V.2) 음원
- ▶ 음색혼합, 메트로놈, 8가지 리버브 등
- ▶ 오디오 와이어리스로 스마트기기 연결을 통한 외부 음악 감상

페달



소프트 페달

소프트 페달은 음량을 조절할 수 있습니다. 페달을 밟고 연주하면 음이 부드러워지며 음량이 감소합니다.

소스테누토 페달

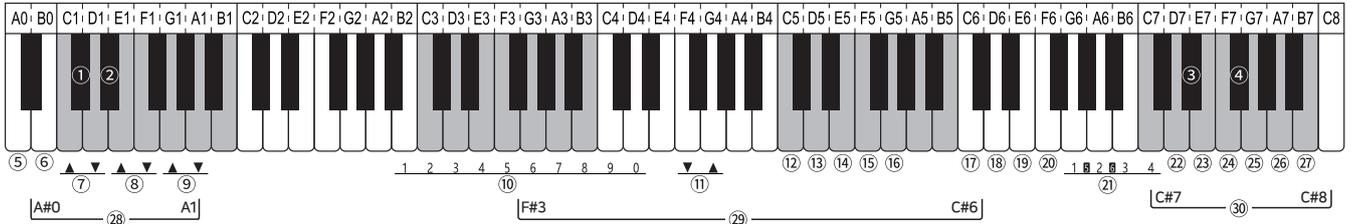
소스테누토 페달을 밟은 상태에서 특정음 혹은 화음을 누르면, 해당 음은 페달을 누르고 있는 동안 지속되지만, 페달을 밟은 이후에 누른 음들은 지속되지 않습니다.

서스테인 페달

서스테인 페달을 밟은 상태에서 연주하면, 실제 어쿠스틱 피아노와 동일하게 연주하는 음들이 지속되는 효과가 나타납니다.

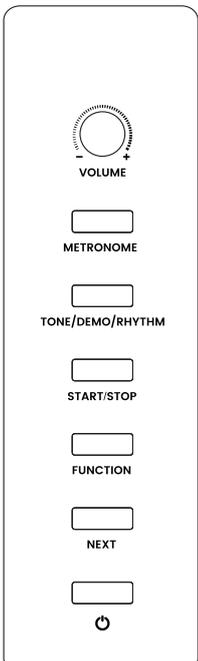
기본 조작 방법

건반별 기능 조작표



- ① Sync Witch
- ⑦ Accompaniment Volume
- ⑬ Layer Off
- ⑰ Chorus On
- ⑲ Touch Hard
- ② Intro/Ending
- ⑧ Octave
- ⑭ Split On
- ⑱ Chorus Off
- ⑳ Percussion On
- ③ Speed +
- ⑨ Transposition
- ⑮ Dual Piano On
- ㉑ Metronome Beat
- ㉒ Percussion Off
- ④ Speed -
- ⑩ Recording / Number
- ⑯ Split/Dual Piano Off
- ㉒ Touch Off
- ㉓ Demo Song
- ⑤ Chord On
- ⑪ Brightness
- ⑰ Reverb On
- ㉓ Touch Soft
- ㉔ Rhythm
- ⑥ Chord Off
- ⑫ Layer On
- ⑱ Reverb Off
- ㉔ Touch Standard
- ㉕ Tone

패널 기능 안내



음색변경

- 전원을 켜면 기본음색은 음색리스트의 0번 'Acoustic Grand' 음색입니다.
- [TONE/DEMO/RHYTHM]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑳번 구간의 건반을 누르면 8개의 대표음색으로 변경할 수 있습니다.
- [NEXT]버튼을 누르면 128가지의 음색이 순서대로 변경됩니다.
- [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 B2건반부터 D4건반의 배정되어 있는 번호 3개를 조합하여 음색변경이 가능합니다.

B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

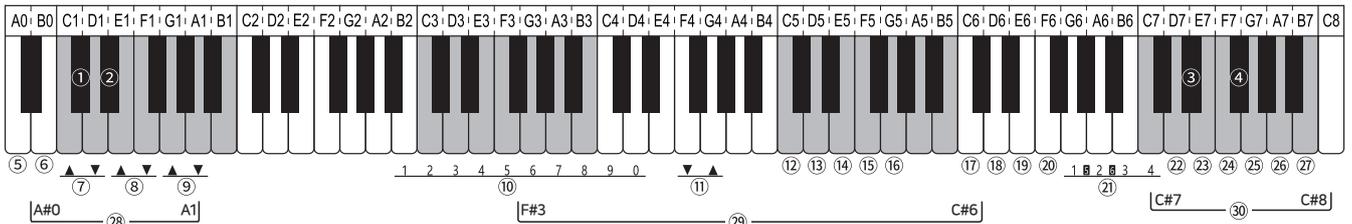
예시) 12번 Marimba를 선택할 경우 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 D4 + B2 + C3 (000부터 127까지 변경이 가능하며, 128 이상의 숫자를 설정할 경우 127번 음색이 설정됩니다)

데모(DEMO)음악 재생

- [TONE/DEMO/RHYTHM]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ㉑번 구간의 건반을 누르면 데모음악이 설정됩니다.
- 데모음악이 설정된 상태에서 [START/STOP]버튼을 누르면 데모음악을 켜거나 멈출 수 있습니다.
- B2건반부터 D4건반까지 건반별 기능 조작표 ⑩번의 건반 3개를 조합하여 원하는 데모음악으로 변경할 수 있습니다.

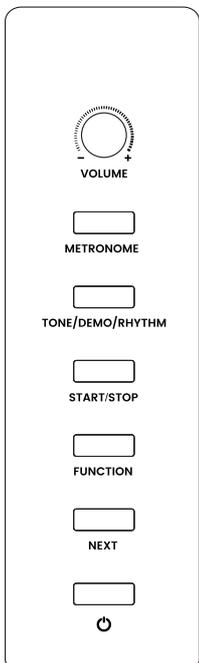
예시) 10번 Strarry Sky = [Function] + D4 + B2 + D4

- 데모음악은 0부터 11번까지 총 12곡이 내장되어 있으며, 숫자 3개를 조합하여 데모음악을 재생할 때 11번 이상의 번호를 설정하면 11번 데모음악이 재생됩니다.
- [NEXT]버튼을 누르면 데모음악 리스트 순서대로 데모음악이 변경됩니다.

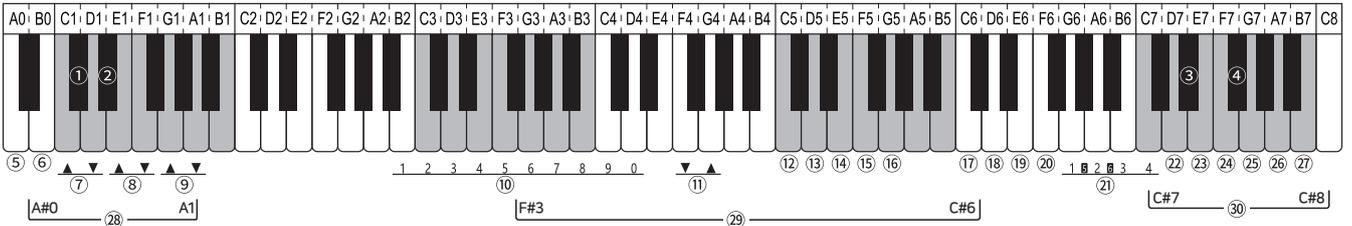


- | | | | | |
|----------------|------------------------|------------------------|------------------|------------------|
| ① Sync Witch | ⑦ Accompaniment Volume | ⑬ Layer Off | ⑲ Chorus On | ⑳ Touch Hard |
| ② Intro/Ending | ⑧ Octave | ⑭ Split On | ⑳ Chorus Off | ㉑ Percussion On |
| ③ Speed + | ⑨ Transposition | ⑮ Dual Piano On | ㉑ Metronome Beat | ㉒ Percussion Off |
| ④ Speed - | ⑩ Recording / Number | ⑯ Split/Dual Piano Off | ㉒ Touch Off | ㉓ Demo Song |
| ⑤ Chord On | ⑪ Brightness | ⑰ Reverb On | ㉓ Touch Soft | ㉔ Rhythm |
| ⑥ Chord Off | ⑫ Layer On | ⑱ Reverb Off | ㉔ Touch Standard | ㉕ Tone |

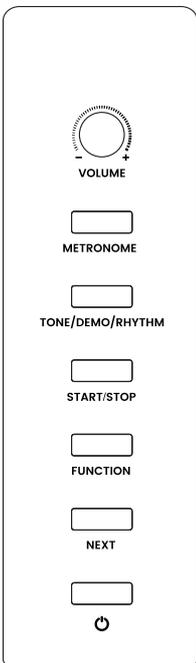
■ 리듬변경 및 자동반주



- [TONE/DEMO/RHYTHM]버튼을 누르고 건반별 기능 조작표 ㉔번 구간의 건반을 누르면 리듬 기능이 활성화 됩니다.
(F#3부터 C6건반까지 0번 리듬부터 30번 리듬까지 지정되어 있습니다.)
- [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 B2건반부터 D4건반의 지정되어 있는 번호 3개를 조합하여 희망하는 리듬으로 변경할 수 있으며, [START/STOP] 버튼을 누르면 시작과 정지를 할 수 있습니다.
- 리듬 기능 사용중 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑤, ⑥번 (A0, B0)건반을 눌러 자동반주를 On/Off 할 수 있으며 자동반주 활성화 시 A0건반부터 F3까지 건반을 눌러 자동 반주를 연주할 수 있습니다.
* 자동 반주 기능을 종료하지 않고 리듬을 종료할 경우, A0부터 F3까지의 건반을 누르면 스트링 음색으로 코드 반주를 할 수 있습니다. 코드 반주 구간에서 코드를 누르면 코드가 변경됩니다.
- [NEXT]버튼을 누르면 83가지의 리듬이 순서대로 변경됩니다.
- 자동반주를 연주의 시작과 동시에 진행하기 위해서는 리듬 기능 활성화 이후 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표의 ①번(C#1) 건반을 누르면 Sync 기능이 활성화 되며, A0건반부터 F3까지 건반을 누르면 리듬 및 자동반주 (Chord On)가 동시에 시작됩니다.
- 자동반주 및 리듬의 Intro/Outro 사용 : 리듬 기능 활성화 중 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ②번(D#1)을 누른 후 [START/STOP]버튼을 누르면 Intro가 시작됩니다. 또한, 리듬 연주 중 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ②번(D#1)을 누르면 Outro와 함께 종료됩니다.
- 리듬 및 자동반주 음량 조절 : 리듬 기능 사용중 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑦번(C1~D1)을 눌러서 조절합니다.



- | | | | | |
|----------------|------------------------|------------------------|------------------|------------------|
| ① Sync Witch | ⑦ Accompaniment Volume | ⑬ Layer Off | ⑲ Chorus On | ⑳ Touch Hard |
| ② Intro/Ending | ⑧ Octave | ⑭ Split On | ⑳ Chorus Off | ㉑ Percussion On |
| ③ Speed + | ⑨ Transposition | ⑮ Dual Piano On | ㉑ Metronome Beat | ㉒ Percussion Off |
| ④ Speed - | ⑩ Recording / Number | ⑯ Split/Dual Piano Off | ㉒ Touch Off | ㉓ Demo Song |
| ⑤ Chord On | ⑪ Brightness | ⑰ Reverb On | ㉓ Touch Soft | ㉔ Rhythm |
| ⑥ Chord Off | ⑫ Layer On | ⑱ Reverb Off | ㉔ Touch Standard | ㉕ Tone |



■ 옥타브

1. [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑧번(E1~F1) 건반을 통하여 음역대를 위 아래 1옥타브 올리거나 내릴 수 있습니다.

■ 조옮김

1. [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑨번(G1~A1) 건반을 통하여 반음씩 내리거나 올릴 수 있습니다. 조옮김은 최대 12음까지 변경됩니다.

■ 음색 밝기 조절

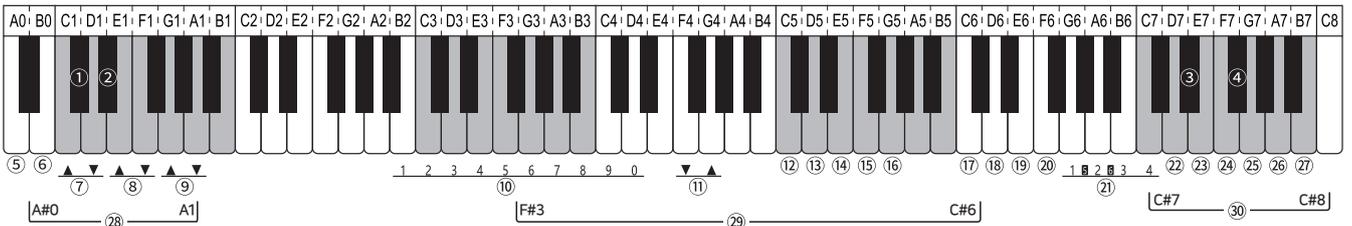
1. [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑪번(F4~G4) 건반을 통하여 음색의 밝기 조절을 할 수 있습니다.

■ 녹음기능

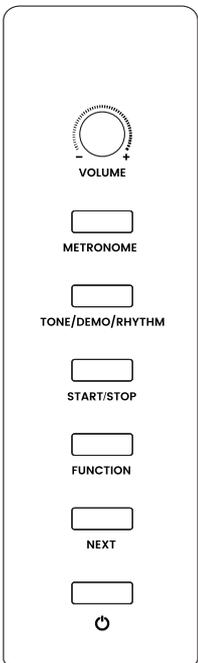
1. [METRONOME]버튼을 길게 누르면 짧게 효과음이 나오며, 버튼을 누른 상태로 건반별 기능 조작표 ⑩번(B2~D4) 건반을 누른 후 건반이나 페달을 밟으면 녹음됩니다.
2. 녹음을 완료하고 [START/STOP]버튼을 길게 누르면 녹음이 종료됩니다.
3. 재생 : [START/STOP]을 길게 누르면 녹음이 재생됩니다.

* 한 개의 곡만 저장 가능하며, 한 개의 곡에 총 8개의 트랙을 추가하여 녹음이 가능합니다.

* 재생하면 녹음을 했던 음악이 한꺼번에 재생되며, 이를 통해 다른 음색을 덧붙여 합주를 할 수 있습니다.



- | | | | | |
|----------------|------------------------|------------------------|------------------|------------------|
| ① Sync Witch | ⑦ Accompaniment Volume | ⑬ Layer Off | ⑲ Chorus On | ⑳ Touch Hard |
| ② Intro/Ending | ⑧ Octave | ⑭ Split On | ⑳ Chorus Off | ㉑ Percussion On |
| ③ Speed + | ⑨ Transposition | ⑮ Dual Piano On | ㉑ Metronome Beat | ㉒ Percussion Off |
| ④ Speed - | ⑩ Recording / Number | ⑯ Split/Dual Piano Off | ㉒ Touch Off | ㉓ Demo Song |
| ⑤ Chord On | ⑪ Brightness | ⑰ Reverb On | ㉓ Touch Soft | ㉔ Rhythm |
| ⑥ Chord Off | ⑫ Layer On | ⑱ Reverb Off | ㉔ Touch Standard | ㉕ Tone |

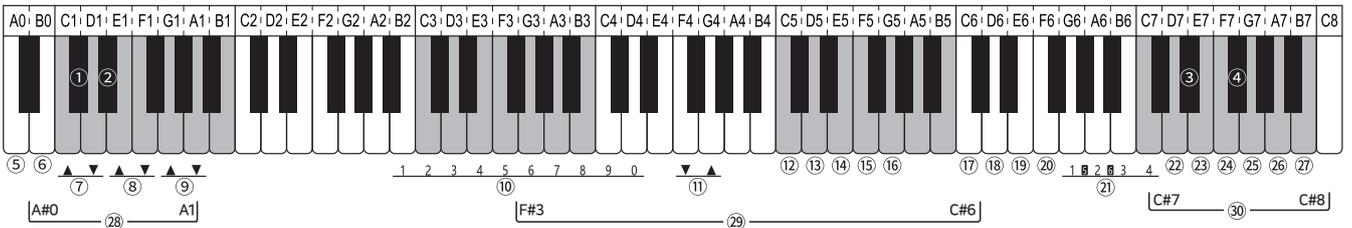


■ 듀얼음색(Layer)

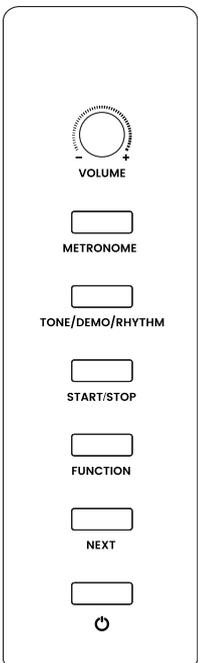
1. [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑫번 건반을 누르면 듀얼(Layer)음색 기능이 활성화 되어 활성화 이전 음색 위에 다른 악기의 음색이 합쳐집니다.
2. 기본 세컨드 음색은 No.49 스트링 음색이며, 세컨드 음색 변경은 [NEXT]버튼을 눌러 음색 순서대로 변경할 수 있습니다. 또한 음색리스트 표에 있는 음색 번호를 건반별 기능 조작표 ⑲번(B2~D4)의 번호 3개를 조합하여 변경할 수 있습니다.
3. 듀얼음색(Layer) 기능을 종료하려면 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑬번을 누르면 종료됩니다.

■ 건반분리(Split) 및 듀얼 피아노

1. 건반분리(Split) : [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑭번(E5) 건반을 누르면 건반분리(Split) 기능이 활성화되며, C4 건반을 기준으로 왼쪽 건반은 기본 음색, 오른쪽 건반은 두번째 음색이 출력됩니다. 이를 통해 2개의 악기로 연주할 수 있으며 활성화 후 음색변경을 할 경우에는 오른쪽 건반의 음색이 변경됩니다.
2. 듀얼 피아노 : [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑮번(F5) 건반을 누르면 듀얼 피아노 기능이 활성화 되며, C4를 기준으로 좌우측 동일한 음역대의 피아노 음색이 출력됩니다.
3. 종료 : 건반분리 및 듀얼피아노의 기능을 종료하려면 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑯번(G5) 건반을 누르면 종료됩니다.



- ① Sync Witch
- ② Intro/Ending
- ③ Speed +
- ④ Speed -
- ⑤ Chord On
- ⑥ Chord Off
- ⑦ Accompaniment Volume
- ⑧ Octave
- ⑨ Transposition
- ⑩ Recording / Number
- ⑪ Brightness
- ⑫ Layer On
- ⑬ Layer Off
- ⑭ Split On
- ⑮ Dual Piano On
- ⑯ Split/Dual Piano Off
- ⑰ Reverb On
- ⑱ Reverb Off
- ⑲ Chorus On
- ⑳ Chorus Off
- ㉑ Metronome Beat
- ㉒ Touch Off
- ㉓ Touch Soft
- ㉔ Touch Standard
- ㉕ Touch Hard
- ㉖ Percussion On
- ㉗ Percussion Off
- ㉘ Demo Song
- ㉙ Rhythm
- ㉚ Tone



■ 리버브

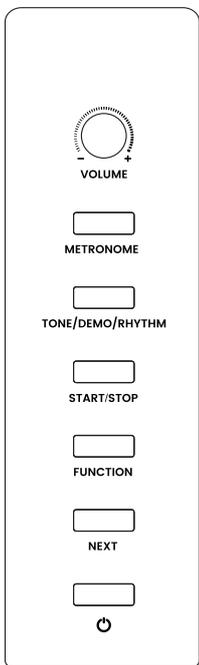
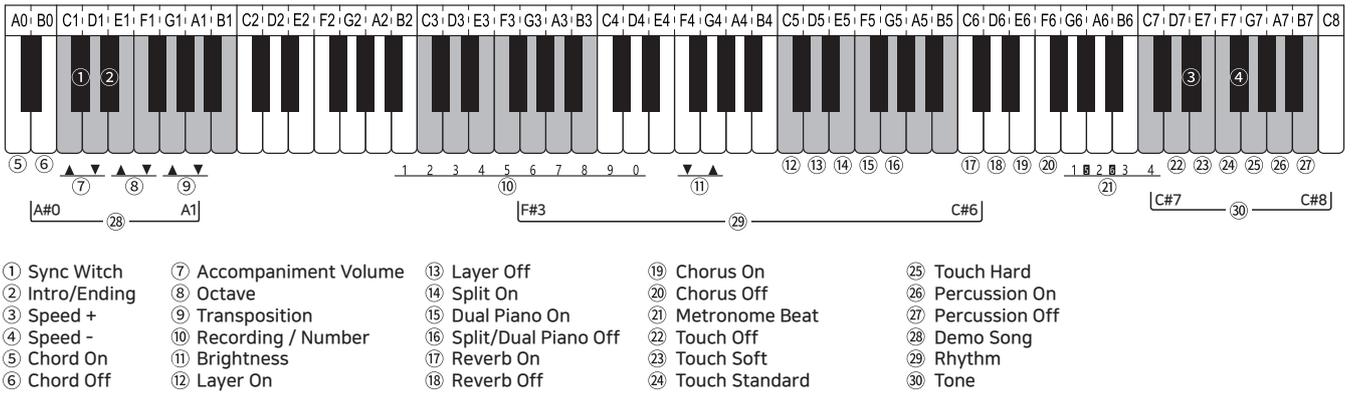
- [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑰번(C6) 건반을 누르면 리버브 효과가 활성화 되며 총8개의 리버브를 사용할 수 있습니다.

1	2	3	4	5	6	7	8
Hall 1	Hall 2	Stage 1	Stage 2	Echo 1	Echo 2	Room 1	Room 2

- 리버브를 활성화 시 첫번째 리버브가 활성화 되며 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑰번(C6) 건반을 누르면 순서대로 리버브가 변경됩니다.
- 종료 : [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑱번(D6) 건반을 누르면 종료됩니다.

■ 코러스

- [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑲번(E6) 건반을 누르면 코러스 효과가 활성화 되며 총8개의 코러스를 사용할 수 있습니다.
- 코러스를 활성화 시 첫번째 코러스가 활성화 되며 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑲번(E6) 건반 누르면 타입이 변경됩니다.
- 종료 : [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑳번(F6) 건반을 누르면 종료됩니다.



■ 메트로놈

- [METRONOME]버튼을 누르면 기본 메트로놈 박자인 4/4박자가 실행됩니다.
박자변경 : 메트로놈 기능 실행 중 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ⑳번(G6~C7) 건반을 눌러 박자를 변경합니다.
- 속도조절 : 메트로놈 기능 실행 중 [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ③,④번(D#7,F#7) 건반을 연속으로 눌러서 조절가능합니다.
* 건반을 한 번 누를 때마다 BPM 1씩 조절됩니다.

■ 건반감도조절

- [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ㉒~㉓번(D7~G7) 건반을 눌러 건반감도 조절을 할 수 있습니다.
* 해당 기능은 건반의 무게가 변경되는 것이 아닌, 연주자의 섬여림에 맞춰 건반감도를 조절하는 기능입니다.

■ 드럼기능

- [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ㉔번(A7)을 누르면 건반이 드럼음색으로 변경됩니다.
- 종료 : [FUNCTION]버튼을 누른 상태에서 건반별 기능 조작표 ㉕번(B7)을 누르면 드럼기능이 종료됩니다.

■ 와이어리스 연결

- 스마트폰, 태블릿 등 외부기기와의 무선 연결을 통해 외부기기의 오디오 음악을 디지털피아노 스피커로 감상할 수 있습니다.
- 디지털피아노의 전원을 켜 후, 외부기기의 블루투스 설정창에서 BT Audio를 연결합니다.
 - 외부기기의 음악을 재생하면 디지털피아노에서 음악이 재생됩니다.

음색 리스트 [Voice List]

NO	음색	NO	음색	NO	음색	NO	음색
Piano		Bass		Reed		Synth Effects	
000	Acoustic Grand	032	Acoustic Bass	064	Soprano Sax	096	FX1 (rain)
001	Bright Acoustic	033	Electric Bass (finger)	065	Alto Sax	097	FX2 (sound track)
002	Electric Grand	034	Electric Bass (pick)	066	Tenor Sax	098	FX3 (crystal)
003	Honky-tonk Piano	035	Fretless Brass	067	Baritone Sax	099	FX4 (atmosphere)
004	Rhodes Piano	036	Slap Bass 1	068	Oboe	100	FX5 (brightness)
005	Chorused Piano	037	Slap Bass 2	069	English Horn	101	FX6 (goblins)
006	Harpichord	038	Synth Bass 1	070	Bassoon	102	FX7 (echoes)
007	Clavichord	039	Synth Bass 2	071	Clarinet	103	FX8 (sci-fi)
Chromatic Percussion		Strings		Pipe		Ethnic	
008	Celesta	040	Violin	072	Piccolo	104	Sitar
009	Glockenspiel	041	Viola	073	Flute	105	Banjo
010	Music Box	042	Cello	074	Recorder	106	Sharmisen
011	Vibraphone	043	Contrabass	075	Pan Flute	107	Koto
012	Marimba	044	Tremolo Strings	076	Bottle Blow	108	Kalimba
013	Xylophone	045	Pizzicato Strings	077	Shakuhachi	109	Bagpipe
014	Tubular Bells	046	Orchestral Harp	078	Whistle	110	Fiddle
015	Dulcimer	047	Timpani	079	Ocarina	111	Shanai
Organ		Ensemble Synth		Synth Lead		Percussive	
016	Hammond Organ	048	String Ensemble 1	080	Lead 1 (square)	112	Tinkle Bell
017	Percussive Organ	049	String Ensemble 2	081	Lead 2 (sawtooth)	113	Agogo
018	Rock Organ	050	Synth Strings 1	082	Lead 3 (caliope)	114	Steel Drums
019	Church Organ	051	Synth Strings 2	083	Lead 4 (chiff lead)	115	Woodblock
020	Reed Organ	052	Choir Aahs	084	Lead 5 (charang)	116	Taiko Drum
021	Accordian	053	Voice Oohs	085	Lead 6 (voice)	117	Melodic Tom
022	Harmonica	054	Synth Voice	086	Lead 7 (fifths)	118	Synth Drum
023	Tango Accordian	055	Orchestra Hit	087	Lead 8	119	Reverse Cymbal
Guitar		Brass		Synth Pad		Sound Effects	
024	Acoustic Guitar 1	056	Trumpet	088	Pad 1 (new age)	120	Guitar Fret Noise
025	Acoustic Guitar 2	057	Trombone	089	Pad 2 (warm)	121	Breath Noise
026	Electric Guitar (jazz)	058	Tuba	090	Pad 3 (polysynth)	122	Seashore
027	Electric Guitar 1	059	Muted Trumpet	091	Pad 4 (choir)	123	Bird Tweet
028	Electric Guitar 2	060	French Horn	092	Pad 5 (bowed)	124	Telephone Ring
029	Overdriven Guitar	061	Brass Section	093	Pad 6 (metallic)	125	Helicopter
030	Distortion Guitar	062	Synth Brass 1	094	Pad 7 (halo)	126	Applause
031	Guitar Harmonics	063	Synth Brass 2	095	Pad 8 (sweep)	127	Gunshot

리듬 리스트 [Rhythm List]

NO	리듬	NO	리듬	NO	리듬
000	7_8	031	Folk	062	Salsa
001	88eat	032	Funk	063	Samba
002	16Beat	033	Fusion	064	Shuffle
003	80s Pop	034	Geloun	065	Slow Beat
004	90s Dance	035	Glam Rock	066	Slow Pop
005	Acid	036	Goth Dance	067	Slow Rock
006	African	037	Grunge	068	Smooch
007	Afro Pop	038	Guinebe	069	So Bas
008	70s Disco 1	039	Happy Pop	070	Soca
009	Ballade	040	Hard Rock	071	Soul Beat
010	Beguine	041	Hip hop	072	Standard
011	Big_band	042	Jazz Dance	073	Swing
012	Blues	043	Jazz Funk	074	Tang
013	Bossa Nova	044	Jazz Rap	075	Tecno Pop
014	Break Beat	045	Lazy Pop	076	Teeny Pop
015	CaSo	046	March	077	Tet Jazz
016	Cha-Cha	047	Polka	078	Trot
017	China dance	048	Pop	079	Trycoun
018	Center Rock	049	Pop Rock	080	Uban
019	Cool Soul	050	Pop Ballade	081	Ues BI
020	Dance kik	051	Pop Bossa	082	Waltzer
021	Dance Rock	052	Pop Disco		
022	Dancy Pop	053	Popeuro		
023	Deephally	054	Power Pop		
024	Disco	055	R&B		
025	Dixie	056	R&B Ballade		
026	Drum Bass	057	Real Soul		
027	Easy Beat	058	Reggae		
028	Easy Rock	059	Reggae Soul		
029	Euro Song	060	Rock & Roll		
030	Fast Funk	061	Rock Beat		

데모곡 리스트 [Demo Songs List]

NO	건반	데모곡
000	A#0	Mariage Dreamer
001	B0	Autumn Moon
002	C1	Mozart Sonata K.283
003	C#1	The Blue Danube
004	D1	Swordman
005	D#1	Fur Elise
006	E1	Beauty of the Autumn water
007	F1	Little bee
008	F#1	Slow rhythm shake
009	G	Romance de a minor
010	G#1	Strarry sky
011	A	Bach Prelude BWV.846

제품 사양

건반	SHA-B (Samick Hammer Action-B) 삼익 해머 액션 88 건반
동시발음	128 polyphony
음색	128가지
데모송	12가지
리듬	83가지
녹음	1트랙
음원	SSE V2 (Samick Sound Engine V.2) 음원
샘플링	DMLS (Dynamic Multi Layered Sampling)
단자	Sustain, Headphone 1, Audio Out, USB MIDI
사이즈	137 X 38.5 X 79.5 (Cm)
주요기능	음색혼합, 트랜스포즈, 메트로놈, 와이어리스, 리버브, 자동반주

제품 보증서

제 품 명	디지털피아노	모 델 명	
구 입 일	년 월 일	SERIAL NO.	
구입대리점		품질보증기간	1년

- 무상보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
- 구입일자 확인이 안 될 경우 제조일로부터 3개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 산정합니다.
- 이 보증서는 대한민국에서만 사용되며 재발행 되지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하십시오.

소비자 피해보상 안내

소비자 피해 유형		보상 내용		
		보증기간 이내	보증기간 이후	
정상적인 사용 상태에서의 성능/기능상 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환		
	제품 운송 과정 및 제품 설치 중 발생한 주요 피해			
	교환한 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환 또는 구입가 환급		
	교환 불가능 시			
	수리가능	동일한 하자로 3회 고장 발생 시	무상 수리	유상 수리
		동일한 하자로 4회 고장 발생 시	제품 교환 또는 구입가 환급	유상 수리
		동일한 하자로 5회 고장 발생 시		유상 수리
소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	감가상각 정액에 10%를 가산하여 환급		
부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우				
수리용 부품이 있으나 수리 불가능 시			정액 감가상각 후 환급	
소비자의 고의 과실로 인한 고장인 경우	수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상 수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환	
	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리	

- 당사에서는 재정경제부 고시 품목별 소비자 피해 보상 규정에 따라 위와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 보상 여부 및 내용 통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해 보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결해 드립니다.
- 서비스 요청 시 당사의 서비스센터 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다. (삼익악기 고객센터 1644-3827(032-501-0972) > 2번 > 1번)
- 가정용 제품을 상업용도(영업장소)로 사용하는 경우 보증기간을 6개월로 단축 적용합니다.
- 사용 방법의 설명, 제품의 세척과 관련된 사항은 피해보상 대상의 하자가 아닙니다.
- 피아노 의자 및 헤드폰은 서비스 품목으로서, AS 대상 품목이 아닙니다.
- 주요부품 보유연한 : 3년



충청북도 음성군 소이면 소이로 313 (주)삼익악기

삼익악기 T.1688-3151 | A/S T.1644-3827

FAX 070-7931-0603 | E-mail da@samick.co.kr
www.samick.co.kr | www.samickstore.com
