VP-7

URBAN VINTAGE PIANO

MANUAL BOOK

SEILER

전원공급 및 주의사항

사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

⚠ 전원공급

- 본 제품은 18V 5A 전용으로 사용하여야 합니다.

⚠ 경고사항

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 삼익악기의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.

⚠ 사용할 때의 주의점

1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
3) 주 음량은 기본값으로 설정되었으며, 전원을 켠 뒤 단계적으로 조작하여 사용하십시오.
4) 본체를 열지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로, 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.

설치 장소 및 보관상의 주의점

사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

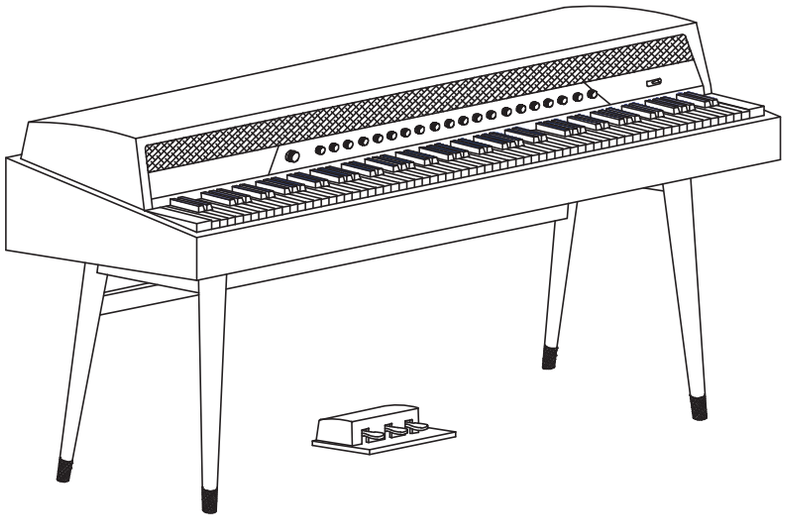
- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방이나 조리기구와 같이 그을음과 열이 발생할 수 있는 곳은 피해주십시오.
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오.
  피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해주십시오. 잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 감전의 위험이 있으므로 소비자가 직접 피아노를 분해하거나 해체하지 마십시오.
- 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락하십시오.
- 피아노 외장과 건반은 부드러운 헝겊으로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.
- 보면대는 도장작업 시 나무결에 따라 휠 수 있으나, 이는 원목 특성상 자연스러운 현상입니다.
- 보면대와 본체를 연결하는 부분이 날카로울 수 있으니 장착시 주의하시기 바랍니다.
- 본체에 간혹 옹이가 발견될 수 있으나, 이는 원목 특성상 자연스러운 현상입니다.

목 차

- 제품의 주요 특징 Main Feature 05
- 기본 조작 방법 Basic Operation 07
- 연주곡 리스트 Voice List / Demo song 14
- 제품 사양 Product Specification 16
- 제품 보증서 Product Warranty 17

제품 설치 안내

삼익악기 디지털피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.



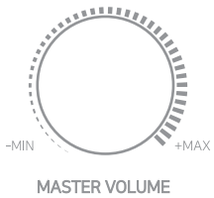
전원의 연결

사진과 같이, 전원 연결 후 장시간 사용을 하지 않을 경우, 전원을 뽑아주세요.

1. 오른쪽의 전원 노브를 ON으로 전환하면 전원이 켜집니다.
2. 전원 노브를 OFF로 전환하면 전원이 꺼집니다.

음량 조절

[MASTER VOLUME] 노브를 돌리거나, VOICE 1 그룹의 VOLUME노브를 돌려 음향을 조절합니다.
음량 조절장치를 시계방향으로 돌리면 음량이 커지고, 반시계방향으로 돌리면 음량이 작아집니다.



구성품

제품을 받으신 후. 아래의 구성품들을 확인 해 주세요.

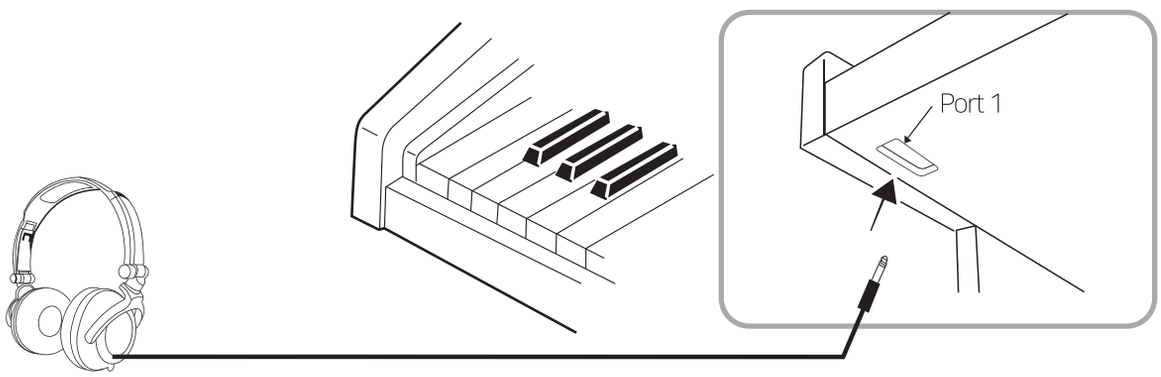
- 본체
- 페달박스
- 의자
- 어댑터
- 설명서
- 보면대
- 헤드셋

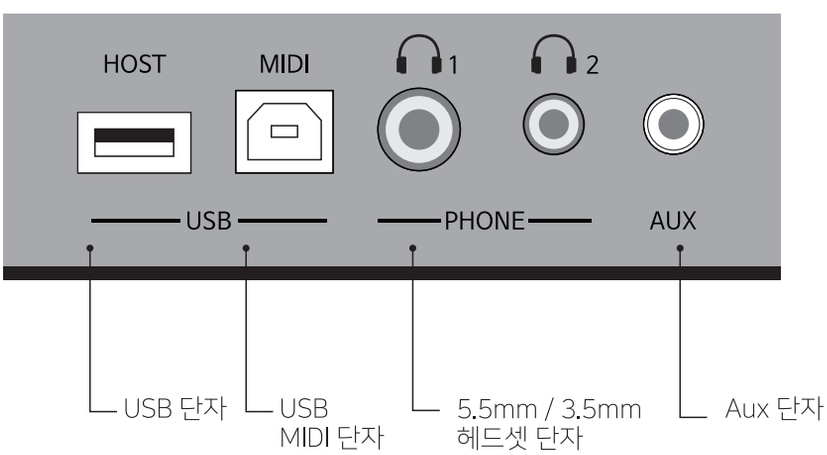
제품의 주요 특징

삼익악기 디지털피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

- ▶ SGHA-W (Samick Graded Hammer Action-Wood) 해머액션 건반
- ▶ 최대 동시 발음 수 256
- ▶ 음색혼합, 건반분리, 메트로놈, 트렌스포즈, 리버브, 코러스
- ▶ 64가지 음색 / 44가지 데모송
- ▶ 3 하프페달
- ▶ SGSE V4 (Seiler Grand Sound Engine Ver4) 음원 탑재
- ▶ Wireless Audio

외부 연결 단자

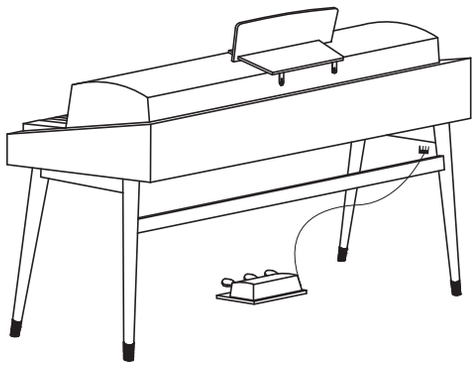


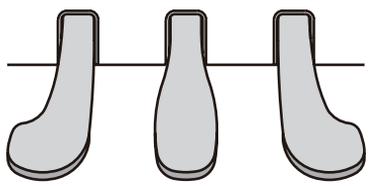


제품의 주요 특징

페달 박스 연결

어쿠스틱 그랜드 피아노와 동일하게 서스테인 페달, 소스테누토 페달, 소프트 페달로 구성 되었습니다.
제품 조립 시 페달 코드를 피아노 본체에 연결하여 주시기 바랍니다.





소프트 페달

소프트 페달은 음량을 조절할 수 있습니다. 페달을 밟고 연주하면 음이 부드러워지며 음량이 감소합니다.

소스테누토 페달

소스테누토 페달을 밟은 상태에서 특정음 혹은 화음을 누르면, 해당 음은 페달을 누르고 있는 동안 지속되지만, 페달을 밟은 이후에 누른 음들은 지속되지 않습니다.

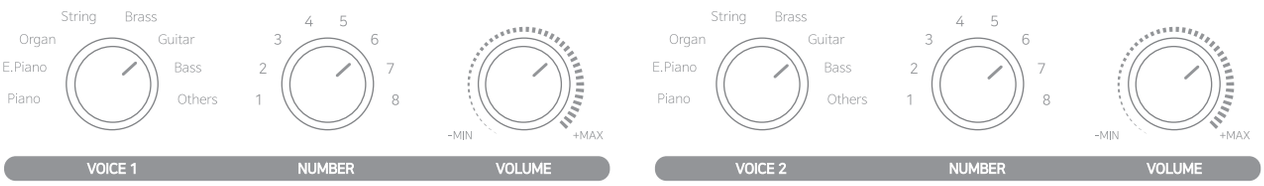
서스테인 페달

서스테인 페달을 밟은 상태에서 연주하면, 실제 어쿠스틱 피아노와 동일하게 연주하는 음들이 지속되는 효과가 나타납니다.

기본 조작 방법

음색선택

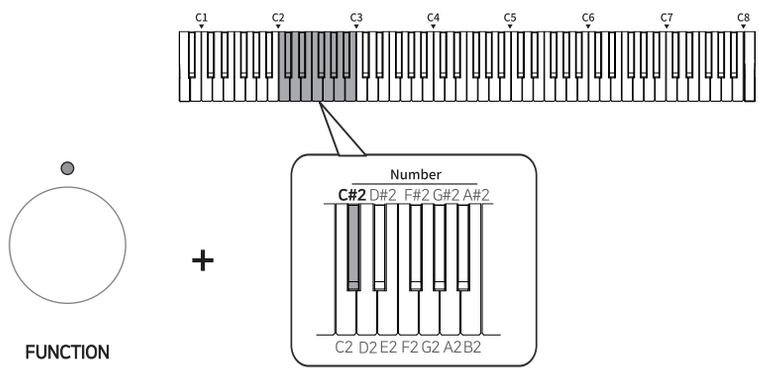
SEILER VP-7는 64가지 음색이 내장되어 있어 다양한 음색으로 연주가 가능합니다.
피아노 전원을 켠 상태에서 버튼을 통해 음색을 바꿀 수 있습니다.
선택 방법은 아래와 같습니다.



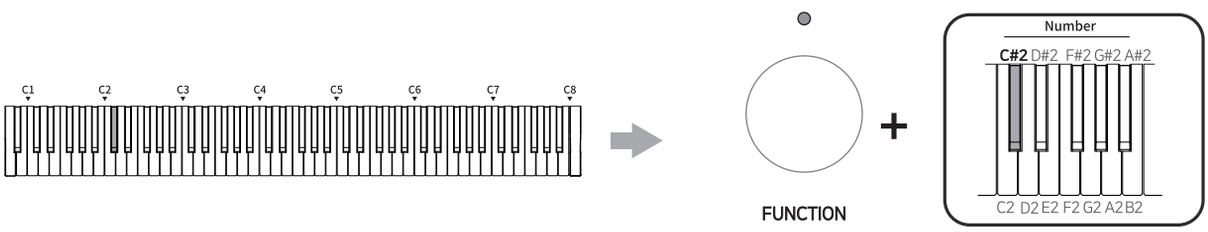
- 전면부 VOICE1과 NUMBER 노브를 조작하여 희망하는 음색을 설정 할 수 있습니다.
- VOICE2 그룹은 음색혼합(Layer) 기능 사용시 활성화 되는 노브입니다.
  (음색혼합 : 음색혼합 (Layer/p.09) 참고 바랍니다.
- 음색 리스트는 p.14 참고 바랍니다.

메트로놈 기능

I. 메트로놈 On / Off
- 전면부 Function 노브를 누르면 Function 노브 위 LED등이 점등되며, 기능이 활성화 됩니다.
- LED등이 점등된 상태에서 C#2을 누르면 메트로놈 기능이 켜집니다. (초기값은 4/4박자입니다)



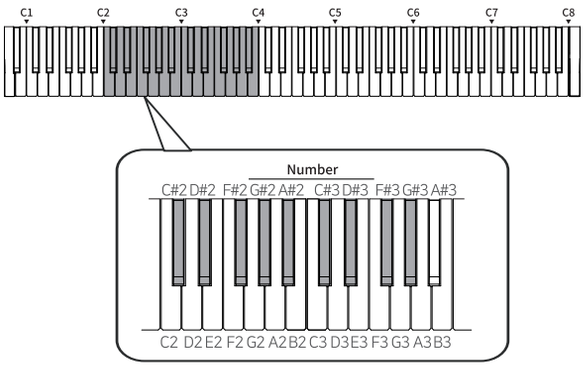
- 원하는 박자와 속도를 설정한 후 전면부 Function 노브를 누르면 LED등이 소등되면서 메트로놈 기능과 함께 연주할 수 있습니다. (II.박자, 속도설정 참고)



- 종료 : 메트로놈이 재생될 때 전면부 Function 노브를 눌러 LED등이 점등이 되도록 합니다.
  이 후 C#2를 누르면 메트로놈 기능이 종료됩니다.

II. 박자, 속도설정

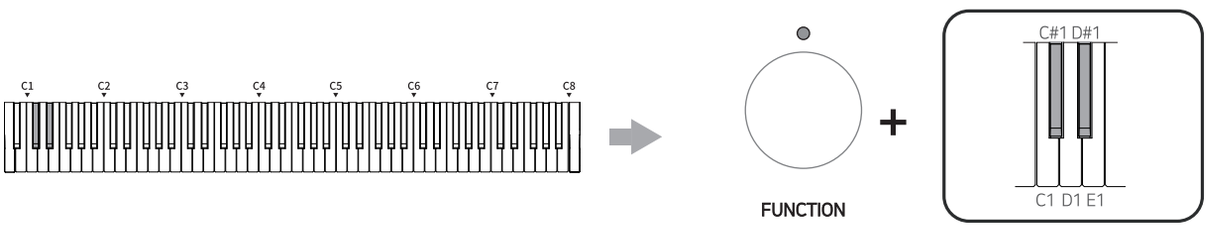
- 박자 : 메트로놈 기능이 켜지고 LED등이 점등된 상태일 때 D#2부터 G#2 사이의 검은건반으로 원하는 박자를 설정할 수 있습니다.



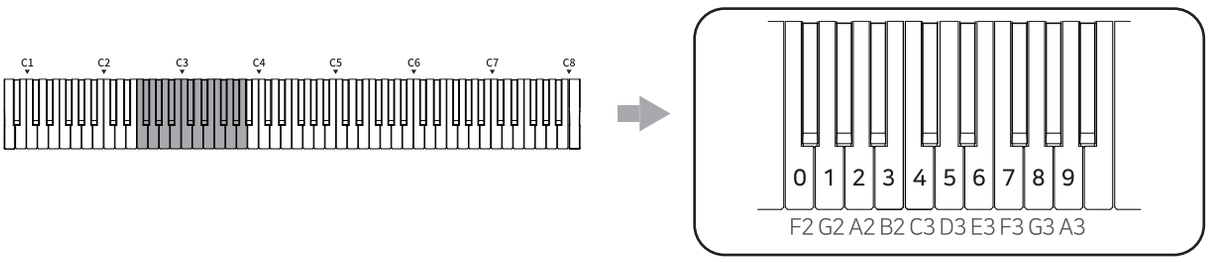
건반	박자
C#2	On/Off, 4 / 4
D#2	1 / 4
F#2	2 / 4
G#2	3 / 4
A#2	6 / 8

- 속도 : Function 노브가 활성화 되어있는 상태에서 아래 두가지 방법으로 설정할 수 있습니다.

* 속도는 40~240 BPM을 지원하며, 범위 바깥으로 속도를 설정할 시 반응하지 않습니다.



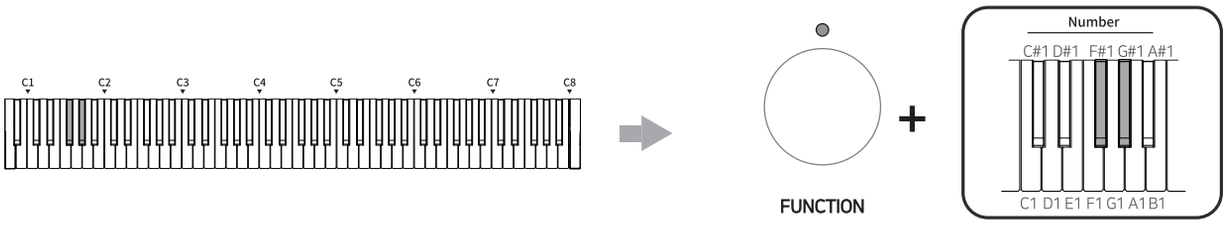
1) 전면부 Function 노브의 LED 등이 점등된 상태에서 C#1과 D#1 건반을 눌러 메트로놈 속도를 조절할 수 있습니다.



2) F2부터 A3까지 0~9의 숫자가 설정되어 있어, 전면부 Function노브를 누른 후 숫자 세개에 해당하는 건반을 조합하여 원하는 속도를 설정합니다. (Ex.120 BPM : G2, A2, F2)

녹음

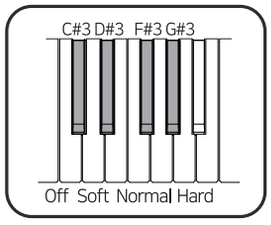
1) 전면부 Function 노브를 누른 후, F#1 건반을 누르면 Function의 LED등이 점멸되면서 녹음대기 상태가 됩니다.
2) 점멸 시 미리 설정한 속도의 메트로놈이 4박자만큼 재생되며, 메트로놈을 설정하지 않았을 시 1/4박자로 재생됩니다. 이때 메트로놈 소리는 녹음되지 않습니다.
3) 건반을 누르거나 페달을 밟으면 녹음이 시작됩니다. 연주를 끝낸 후 전면부 Function노브를 누르면 Function위 LED 등이 소등되며 녹음이 중지됩니다.
4) 녹음을 완료한 후 전면부 Function을 누른 후 LED등이 점등되면서 G#1건반을 눌러 녹음한 연주를 들을 수 있습니다.



터치감도설정

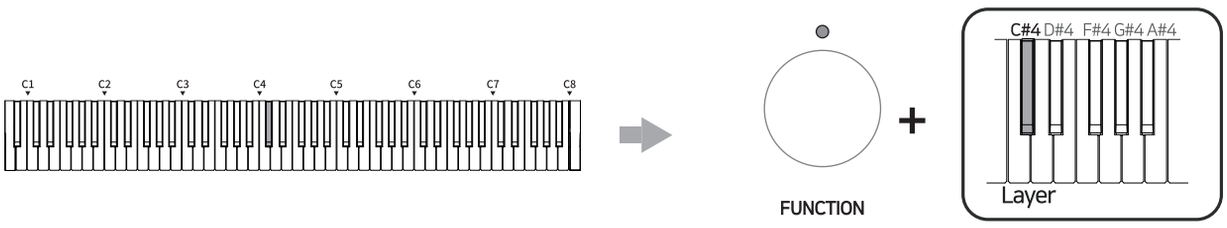
1) 전면부 Function 노브를 누른 후, C#3부터 G#3의 검은건반으로 건반 터치 감도를 조절할 수 있습니다.

건반	터치감도
C#3	Off
D#3	Soft
F#3	Normal
G#3	Hard



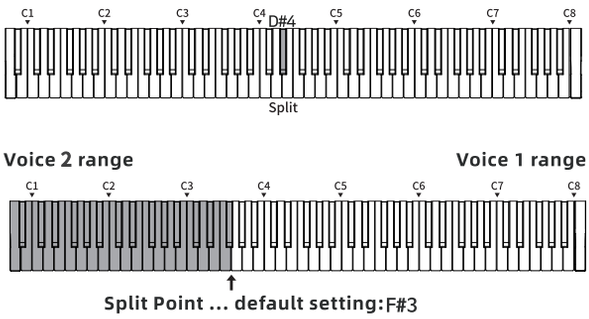
음색혼합 (Layer)

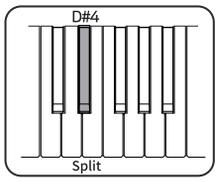
1) 두가지 음색을 혼합하여 연주할 수 있습니다.
2) 전면부 Function 노브를 누른 후 LED등이 점등될 때, C#4 건반을 누르면 음색혼합이 활성화 됩니다.
3) 전면부 VOICE1 그룹과 VOICE2 그룹으로 각각의 음색과 음량을 변경할 수 있으며, 음색혼합 시 나오는 음색은 VOICE2의 음색으로 설정됩니다.
4) 종료 : 전면부 Function 노브를 누른 후 LED등이 점등될 때 C#4 건반을 누르면 음색혼합 기능이 종료됩니다.



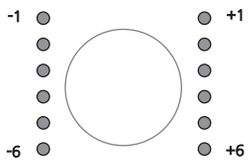
건반분리 (Split)

1) 전면부 Function 노브를 누른 후 LED등이 점등될 때, D#4 건반을 누르면 건반분리가 활성화 됩니다.
2) G3을 기준으로 G3을 포함한 위 건반은 Voice 1의 음색이 나오고, F#3부터 아래 건반은 Voice 2의 음색이 나옵니다. VOICE1, VOICE2의 그룹으로 각각의 음색과 음량을 변경할 수 있습니다.



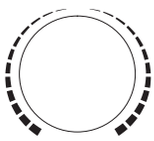


트렌스포즈 (Transpose)



1) 전면부 TRANSPOSE 노브를 돌려 전조 기능을 사용할 수 있습니다.
2) 노브를 왼쪽으로 돌리면 계이름이 한 음씩 아래로 전조되며, 최대 6음 아래로 전조가 됩니다.
3) 노브를 오른쪽으로 돌리면 계이름이 한 음씩 위로 전조되며, 최대 6음 위로 전조가 됩니다.

리버브/코러스 (Reverb/Chorus)



1) 전면부 REVERB/CHORUS 노브를 돌려 리버브 및 코러스 기능을 사용할 수 있습니다.
2) 노브를 왼쪽으로 돌리면 리버브 기능이 활성화 되고, 오른쪽으로 돌리면 코러스 기능이 활성화 됩니다.
3) 노브를 12시방향에 위치시키면 리버브 및 코러스 기능이 종료된 상태로 연주할 수 있습니다.

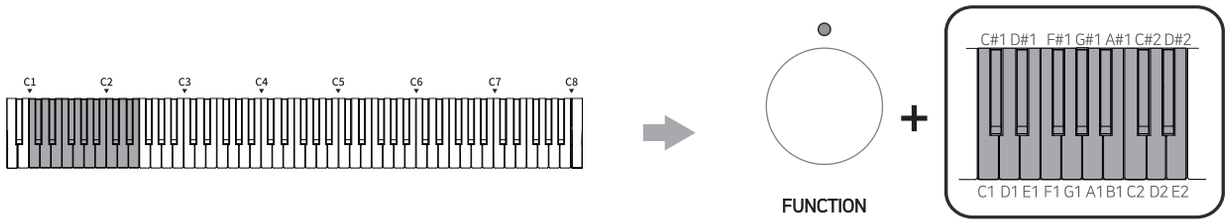
데모음악

데모음악은 두 가지 방법으로 사용할 수 있습니다.

I. 설정되어 있는 있는 데모음악 재생
- Function 노브를 누른 후 C1부터 E2까지의 건반을 누르면 데모음악이 재생됩니다.
  이 때 Function의 LED등이 점멸상태로 전환됩니다.

II. 건반 숫자를 이용한 데모음악 재생
- Function 노브를 누른 후 F2부터 A3까지 배정되어 있는 숫자 세개를 조합하여 001부터 044까지 번호를 입력한 후 G#1 건반을 눌러 데모곡을 재생할 수 있습니다. 이 때 Function의 LED등이 점멸상태로 전환됩니다.
  * 044 이상의 숫자를 입력하면 44번 음악이 재생되며, 건반 숫자 배정은
  " 메트로놈 기능 – II.박자, 속도설정"을 참고하시기 바랍니다.

1) 음악이 재생될 때 Function 노브를 누르면 LED등이 켜지면서 음악이 중지되고 다른 데모음악을 재생시킬 수 있습니다.
2) 음악을 중지한 후 Function 노브를 한번 더 누르면 데모음악 기능이 종료됩니다.



마이크 연결

피아노 뒷면의 MIC단자에 마이크를 연결하여 디지털피아노 스피커로 마이크 소리를 출력할 수 있습니다.

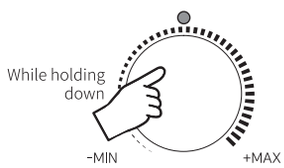
마이크 Eco & Delay 조정
- 전면부 Function 노브를 누른 후 LED 등이 점등될 때 건반을 눌러 마이크 Eco & Delay를 조정할 수 있습니다.

건반	Eco & Delay
C#5	On / Off
C5	1단계
D5	2단계
E5	3단계

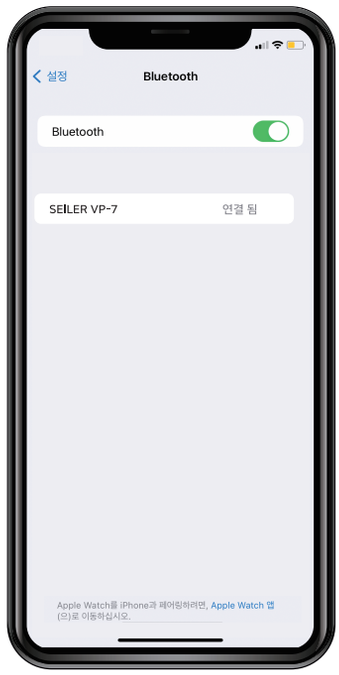
오디오 퀵 매뉴얼

Wireless 연결

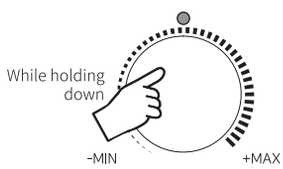
1. 연결방법



WIRELESS VOLUME



- 전면부 Wireless Volume 노브를 1초간 누르면 효과음과 함께 LED 등이 점멸됩니다.
- LED 등이 점멸되는 상태에서 휴대장비의 블루투스를 ON 하여 'SEILER VP-7'을 검색하여 연결합니다.
- 정상적인 연결 시 효과음이 나며, Wireless Volume 노브 위 LED 등이 점멸상태에서 점등상태로 됩니다.



WIRELESS VOLUME

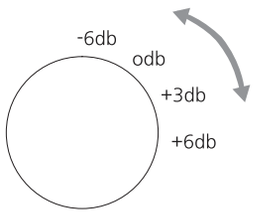
2. 볼륨조절 및 일시정지
   - 전면부 Wireless Volume 노브를 좌우로 돌려 볼륨을 조절할 수 있습니다.
     (시계방향 : 볼륨 증가, 반시계방향 : 볼륨 감소)
   - 볼륨이 최대치가 된 후 시계방향으로 더 돌리면 경고음이 들리고, 더 이상 볼륨이 커지지 않습니다.
   - 연결된 후에는, 휴대폰의 미디어 볼륨과 연동됩니다.
   - 일시정지 : 전면부 Wireless Volume 노브를 눌러서 재생되고 있는 음악을 일시정지 하거나 다시 재생할 수 있습니다.

3. 블루투스 스피커 종료
   - 전면부 Wireless Volume 노브를 3초간 길게 누릅니다.
   - 효과음과 함께 점등되었던 Wireless Volume 노브 위 LED등이 꺼지면서 블루투스 스피커가 종료됩니다.

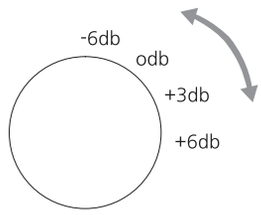
외부 오디오 연결

1. 외부기기 연결
   - 전면부 Wireless Volume 노브를 2초간 길게 누릅니다.
   - 짧은 효과음이 난 후 디지털피아노 하단부 전원단자 Wireless 영역에 위치한 Aux, Audio input 단자에 3.5mm Aux input 잭이나 RCA Cable을 연결합니다.
   - 외부기기에서 재생되는 음악을 디지털피아노로 들을 수 있습니다.
   - 연결 해제 : 전면부 Wireless Volume 노브를 2초간 길게 눌러 연결을 해제하고, 연결되어있는 선을 분리합니다.

음역대 조절 및 사운드 모드 설정



TREBLE

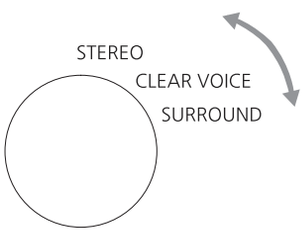


BASS

1) 음역대 조절

VP-7은 이용자의 취향에 따라, 고음부 및 저음부 음역대 볼륨을 별도로 조정할 수 있습니다.
음역대는 -6db부터 +6db까지 조절 가능합니다.

- 고음부 : 전면부의 TREBLE 노브를 돌려 고음부 음역대를 조정할 수 있습니다.
- 저음부 : 전면부의 BASS 노브를 돌려 저음부 음역대를 조정할 수 있습니다.



SELECT

2) 사운드 모드 설정

전면부 SELECT 노브를 이용하여 STEREO, SURROUND, CLEAR VOICE 3개의 취향과 노래에 어울리는 사운드 모드를 설정할 수 있습니다.

- STEREO : 사운드 바 타입의 스피커 배치를 통해, 음원 그대로의 소리를 구현합니다.
- CLEAR VOICE : 사람 음성 음역대의 볼륨크기를 최적화 한 상태로, 더욱 선명하게 구현합니다.
- SURROUND : 다채널의 스피커를 통하여 입체감을 강조하여 여러방향에서 소리가 출력되는 느낌을 구현합니다.

보이스 리스트 [Voice List]

음색 카테고리	No.	음색
Piano	001	Grand Piano 1
	002	Concert Piano 1
	003	Bright Piano 1
	004	Bright Piano 2
	005	Mellow Piano 1
	006	Mellow Piano 2
	007	Pop Piano
	008	Jazz Piano

E. Piano	001	E.Grand Piano
	002	Elec. Piano 1
	003	Wurly E.Piano
	004	FM E.Piano
	005	Elec. Piano 2
	006	Det.E.Piano
	007	R.E.Piano
	008	Honky-Tonk

Organ	001	H.Organ
	002	Pop Organ
	003	Perc. Organ
	004	Rock Organ
	005	Church Organ
	006	Reed Organ
	007	Accordion
	008	Harmonica

String	001	String Ensemble
	002	Slow String
	003	Synth String
	004	Contrabase
	005	Violin
	006	Tremolo String
	007	Pizzicato String
	008	Harp

음색 카테고리	No.	음색
Brass	001	Trumpet
	002	Trombone
	003	Tuba
	004	Muted Trumpet
	005	French Horn
	006	Brass Section
	007	Synth Brass1
	008	Synth Brass2

Guitar	001	Nylon Guitar
	002	Steel Guitar
	003	Jazz Guitar
	004	Clean E.Guitar
	005	Muted E.Guitar
	006	Over. Guitar
	007	Dist. Guitar
	008	Guitar Homonics

Bass	001	Acoustic Bass
	002	Fingered Bass
	003	Picked Bass
	004	Fretless Bass
	005	Slap1 Bass
	006	Slap2 Bass
	007	Synth1 Bass
	008	Synth2 Bass

Other	001	Choir Aahs
	002	Voice Oohs
	003	Warm Pad
	004	Heaven Pad
	005	New Age
	006	Oboe
	007	Flute
	008	Drum

데모송 [Demo List]

No.	작곡가	곡명
001	F.Kuhlau	Sonatine Op.20 No.1 1악장
002		Sonatine Op.20 No.1 2악장
003		Sonatine Op.20 No.1 3악장
004		Sonatine Op.20 No.2 1악장
005		Sonatine Op.20 No.2 2악장
006		Sonatine Op.20 No.2 3악장
007		Sonatine Op.20 No.3 1악장
008		Sonatine Op.20 No.3 2악장
009		Sonatine Op.20 No.3 3악장
010		Sonatine Op.55 No.1 1악장
011		Sonatine Op.55 No.1 2악장
012		Sonatine Op.55 No.2 1악장
013		Sonatine Op.55 No.2 2악장
014		Sonatine Op.55 No.2 3악장
015		Sonatine Op.55 No.3 1악장
016		Sonatine Op.55 No.3 2악장
017	M.Clementi	Sonatine Op.36 No.1 1악장
018		Sonatine Op.36 No.1 2악장
019		Sonatine Op.36 No.1 3악장
020		Sonatine Op.36 No.2 1악장
021		Sonatine Op.36 No.2 2악장
022		Sonatine Op.36 No.2 3악장

No.	작곡가	곡명
023	M.Clementi	Sonatine Op.36 No.3 1악장
024		Sonatine Op.36 No.3 2악장
025		Sonatine Op.36 No.3 3악장
026		Sonatine Op.36 No.4 1악장
027		Sonatine Op.36 No.4 2악장
028		Sonatine Op.36 No.4 3악장
029		Sonatine Op.36 No.5 1악장
030		Sonatine Op.36 No.5 2악장
031		Sonatine Op.36 No.5 3악장
032		Sonatine Op.36 No.6 1악장
033		Sonatine Op.36 No.6 2악장
034	J.Haydn	Sonata Hob.XVI No.35 1악장
035		Sonata Hob.XVI No.35 2악장
036		Sonata Hob.XVI No.35 3악장
037	W.A.Mozart	Sonata K.545 1악장
038		Sonata K.545 2악장
039		Sonata K.545 3악장
040	L.V.Beethoven	Sonata Op.49 No.2 1악장
041		Sonata Op.49 No.2 2악장
042		Sonata Op.49 No.1 1악장
043		Sonata Op.49 No.1 2악장
044	J.L.Dussek	Sonatine Op.20 No.1 1악장

제품 사양

건반	SGHA-W (Samick Graded Hammer Action-Wood) 해머액션 건반
색상	Body : Ash Wooden / Top : White Skin
동시발음	256 polyphony
음색	64 음색
데모	44
페달	3하프페달
음원	SGSE V4 (Seiler Grand Sound Engine Ver4)
샘플링	DMLS (Dynamic Multi Layered Sampling)
사이즈	1350 x 500 x 855 (mm)
주요기능	음색혼합, 건반분리, 메트로놈, 트렌스포즈, 리버브, 코러스
터치감도 설정	4단계
단자	Wireless : Audio L/R IN / Aux IN DP : Audio in,Out / Mic In / Aux In USB Host,Midi / Headphone 2ea(3.5/5.5)
블루투스 오디오	2" X 4 + 5.5" Subwoofer 60W (4.1CH) BT 5.0 / Hi Performance 24Bit Stereo Audio (DAC 96kHz) AptX(HD), SBC, and AAC Audio codec support Frequency Response 50Hz ~ 20kHz High&Low EQ Sound option (Stereo, Surround, Clear Voice)

제품 보증서

제 품 명	디지털피아노	모 델 명	
구 입 일	년 월 일	SERIAL NO.	
구입대리점		품질보증기간	1년

- 무상보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
- 구입일자 확인이 안 될 경우 제조일로부터 3개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 산정합니다.
- 이 보증서는 대한민국에서만 사용되며 재발행 되지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하십시오.

소비자 피해보상 안내

<table>
<tr><th colspan="3" rowspan="2">소비자 피해 유형</th><th colspan="2">보상 내용</th></tr>
<tr><th>보증기간 이내</th><th>보증기간 이후</th></tr>
<tr><td rowspan="13">정상적인
사용 상태에서의
성능/기능상 하자로
고장 발생시</td><td colspan="2">구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때</td><td>제품 교환 또는 구입가 환급</td><td rowspan="5">해당 없음</td></tr>
<tr><td colspan="2">구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때</td><td rowspan="2">제품 교환</td></tr>
<tr><td colspan="2">제품 운송 과정 및 제품 설치 중 발생한 주요 피해</td></tr>
<tr><td colspan="2">교환한 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때</td><td rowspan="2">제품 교환 또는 구입가 환급</td></tr>
<tr><td colspan="2">교환 불가능 시</td></tr>
<tr><td rowspan="3">수리가능</td><td>동일한 하자로 3회 고장 발생 시</td><td>무상 수리</td><td>유상 수리</td></tr>
<tr><td>동일한 하자로 4회 고장 발생 시</td><td rowspan="6">제품 교환 또는 구입가 환급</td><td>유상 수리</td></tr>
<tr><td>동일한 하자로 5회 고장 발생 시</td><td>유상 수리</td></tr>
<tr><td colspan="2">소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우</td><td rowspan="2">감가상각 정액에 10%를
가산하여 환급</td></tr>
<tr><td colspan="2">부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아
수리가 불가능한 경우</td></tr>
<tr><td colspan="2">수리용 부품이 있으나 수리 불가능 시</td><td>정액 감각상각 후 환급</td></tr>
<tr><td rowspan="2">소비자의
고의 과실로 인한
고장인 경우</td><td colspan="2">수리가 불가능한 경우</td><td>유상 수리에 해당하는 금액
징수 후 제품 교환</td><td>유상 수리 금액 징수 후
감각상각 적용 제품 교환</td></tr>
<tr><td colspan="2">수리가 가능한 경우</td><td>유상 수리</td><td>유상 수리</td></tr>
</table>

- 당사에서는 재정경제부 고시 품목별 소비자 피해 보상 규정에 따라 위와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 보상 여부 및 내용 통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해 보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결해 드립니다.
- 서비스 요청 시 당사의 서비스센터 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다. (삼익악기 고객센터1644-3827(032-501-0972) > 2번 > 1번)
- 가정용 제품을 상업용도(영업장소)로 사용하는 경우 보증기간을 6개월로 단축 적용합니다.
- 사용 방법의 설명, 제품의 세척과 관련된 사항은 피해보상 대상의 하자가 아닙니다.
- 피아노 의자 및 헤드폰은 서비스 품목으로서, AS 대상 품목이 아닙니다.
- 주요부품 보유연한 : 5년

주식회사 삼익악기
SAMICK MUSICAL INSTRUMENTS CO., LTD.

1849

SEILER

Flügel und Pianos

충청북도 음성군 소이면 소이로 313 (주)삼익악기

삼익악기 T.1688-3151 | 삼익악기 ARS T.1644-3827

FAX 070-7931-0603 | E-mail da@samick.co.kr

www.samick.co.kr | www.samickstore.com