

KiDO

SAMICK DIGITAL PIANO

MANUAL BOOK

전원공급 및 주의사항

사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

⚠ 전원공급

- 본 제품은 12V 2.0A 전용으로 사용하여야 합니다.

⚠ 경고사항

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 삼익악기의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.

⚠ 사용할 때의 주의점

- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 주 음량은 기본값으로 설정되었으며, 전원을 켜 뒤 단계적으로 조작하여 사용하십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로, 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.

설치 장소 및 보관상의 주의점



사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

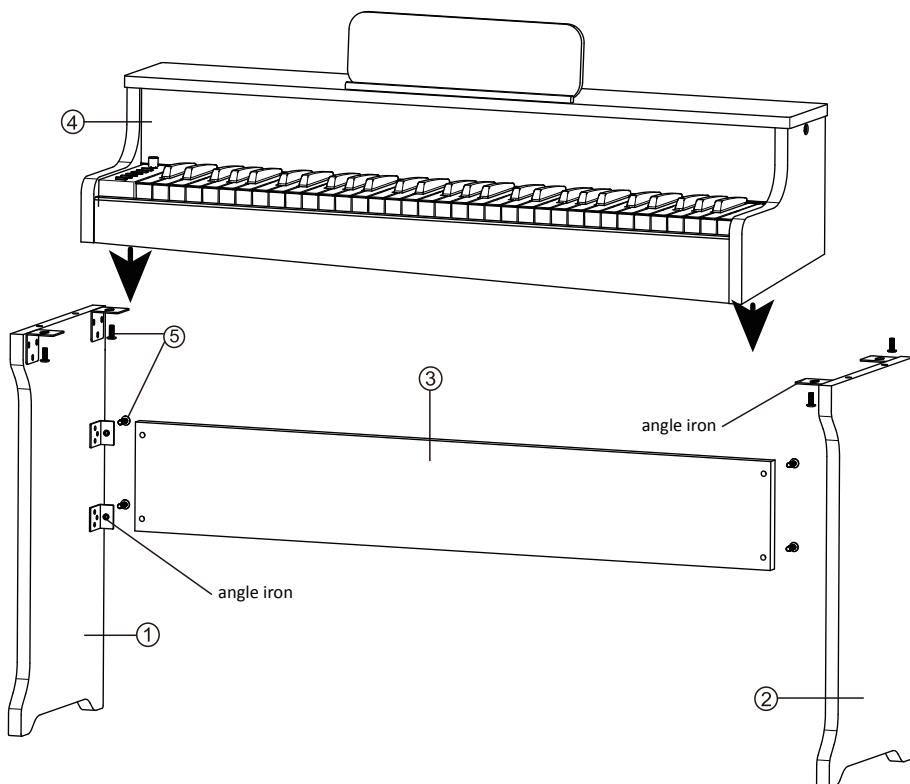
- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방이나 조리기구와 같이 그을음과 열이 발생할 수 있는 곳은 피해주십시오.
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오. 피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해주십시오. 잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 감전의 위험이 있으므로 소비자가 직접 피아노를 분해하거나 해체하지 마십시오.
- 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락하십시오.
- 피아노 외장과 건반은 부드러운 헝겊으로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.

목 차

· 제품 조립 안내 Manual for assembly	04
1. 본체 조립	
2. 의자 조립	
· 기본 조작 방법 Main feature	06
1. 패널 기능 안내	
2. 외부 연결 단자 안내	
3. 건반을 활용한 기능 사용법	
- 음색(Tone)변경	
- 데모(Demo)음악 재생	
- 리듬 재생	
- 자동 반주 재생	
- 전조 및 옥타브	
- 음색혼합 (Dual Voice)	
- 건반분리 (Split)	
- 녹음 및 재생	
- 메트로놈	
- 터치감도 조절	
- 퍼커션 설정	
- 리버브	
- 코러스	
- 와이어리스 연결	
· 음색/리듬 리스트 Voice/Rhythm List	15
· 제품 사양 Product Specification	17
· 제품 보증서 Product Warranty	18

제품 조립 안내

■ 본체 조립



■ 본품 부분별 명칭

- | | | | |
|---------------------|---------|--------------|----------|
| ① 좌측 다리 | ② 우측 다리 | ③ 다리 고정 플레이트 | ④ 피아노 본체 |
| ⑤ 조립나사 세트(짧은 나사 8개) | | | |

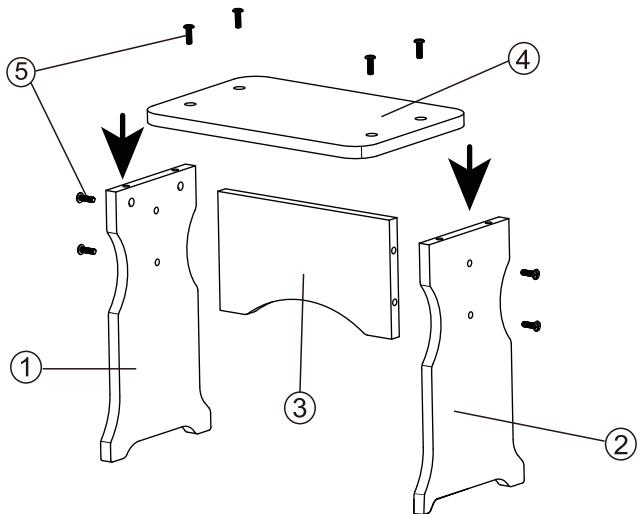
■ 본품 조립 방법

- 1번(좌측 다리)의 중앙 경첩과 3번(다리 고정 플레이트)의 나사 구멍에 5번(조립 나사 세트)의 나사 2개를 이용하여 조립합니다.
- 1,3번이 조립된 상태에서 2번(우측 다리)의 중앙 경첩에 5번(조립 나사 세트)의 나사 2개를 이용하여 조립합니다.
- 1,2,3번이 조립된 상태에서 피아노 본체를 올린 뒤 좌,우측 다리 상단의 경첩과 피아노 본체를 맞춘 후 5번(조립 나사 세트) 4개를 이용하여 조립합니다.

의자 조립

■ 의자 부분별 명칭

- ① 좌측 다리
- ② 우측 다리
- ③ 의자 다리 고정 플레이트
- ④ 안장(나사 구멍이 넓은 부분이 상단 부분입니다.)
- ⑤ 조립나사 세트(긴나사 8개)

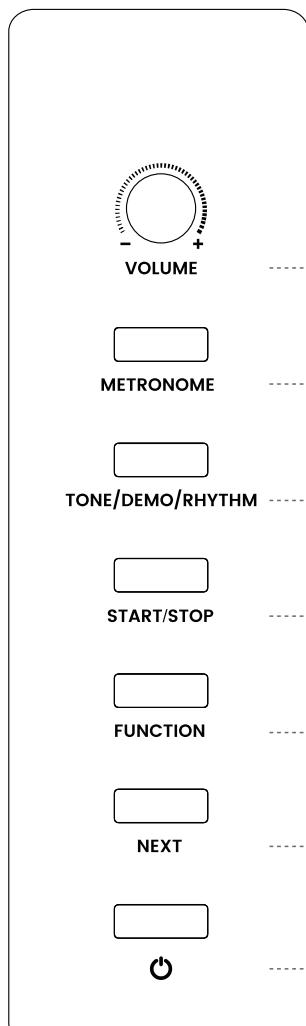


■ 의자 조립 방법

1. 1번(좌측 다리)과 3번(의자 다리 고정 플레이트)의 구멍에 5번(조립나사 세트)의 나사를 이용하여 체결합니다.
2. 1,3번이 조립된 상태에서 2번(우측 다리)의 나사 구멍에 맞추어 5번(조립나사 세트)의 나사를 이용하여 체결합니다.
3. 1,2,3번이 조립된 상태에서 4번(안장)을 5번(조립나사 세트)의 나사를 이용하여 체결합니다.
(조립 시 안장의 윗 부분을 확인하신 후 조립하세요)

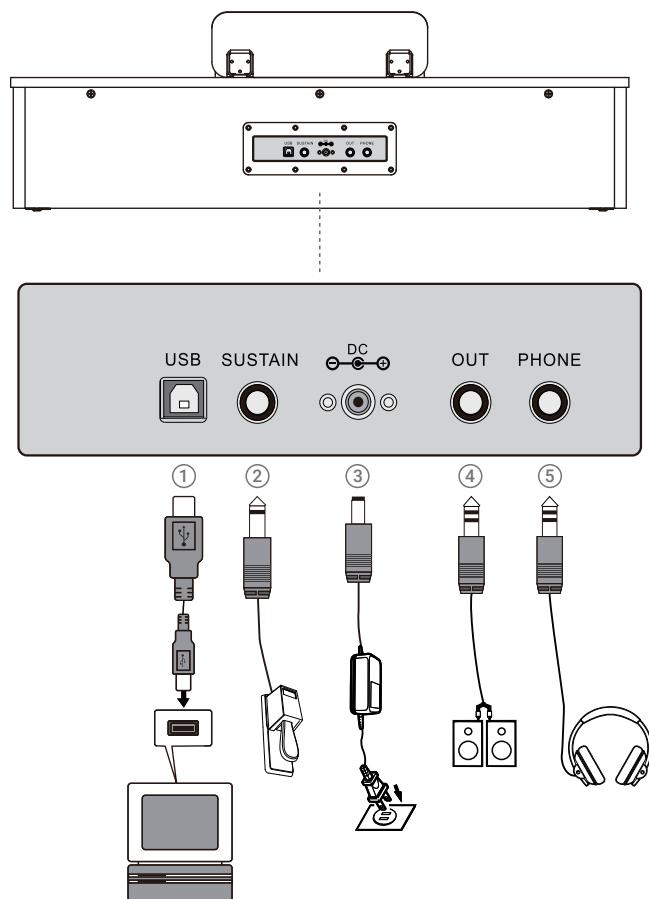
기본 조작 방법

패널 기능 안내



- **[VOLUME]** 볼륨조절 노브
: 디지털 피아노의 볼륨을 높이거나 줄일 수 있습니다.
- **[METRONOME]** 메트로놈 버튼
: 메트로놈 기능을 사용할때 쓰는 버튼입니다.
- **[TONE/DEMO/RHYTHM]** 음색/데모곡/리듬 버튼
: 디지털피아노의 음색이나 데모송, 리듬을 조작할 수 있는 버튼입니다.
- **[START/STOP]** 재생/정지 버튼
: 데모송이나 녹음등의 기능을 재생하거나 멈출 수 있는 버튼입니다.
- **[FUNCTION]** 기능조작 버튼
: 디지털피아노의 다양한 기능을 조작할 때 사용하는 버튼입니다.
- **[NEXT]** 다음 버튼
: 데모송을 다음곡으로 재생하는 등 다음 곡 및 음색을 변환할 때 사용하는 버튼입니다.
- **[○]** 전원 버튼
: 디지털피아노의 전원을 키거나 끌 수 있는 버튼입니다

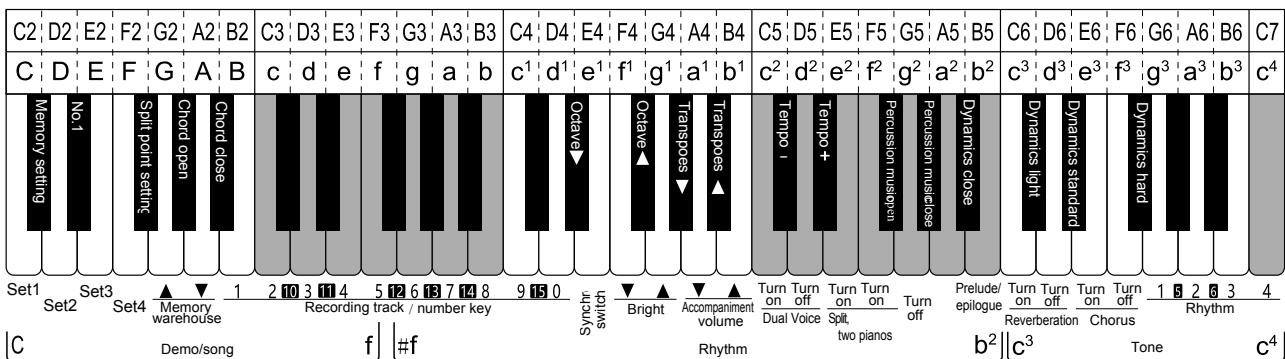
■ 외부 연결 단자 안내



■ 외부 연결 단자 명칭 및 사용법

1. USB MIDI 단자 : USB 케이블을 연결하여 컴퓨터와 같은 외부기기에 연결하여 사용할 수 있습니다.
*케이블 별도 구매
2. SUSTAIN 단자 : 서스테인 페달을 연결할 수 있습니다.
3. D.C : 전원 연결 단자로 어댑터를 연결할 수 있습니다.
4. OUT : 외부 스피커 출력 단자로 오디오와 같은 외부기기를 연결할 수 있습니다.
5. PHONE : 헤드폰 출력 단자로, 헤드폰을 연결하여 연주할 수 있으며, 본체 좌측 하단부에 헤드폰 단자 2개가 추가로 장착되어 있습니다.
(디지털피아노 뒷면 헤드폰 연결단자는 헤드폰을 연결해도 피아노 스피커로 소리가 출력되나 이는 정상입니다.
본체 좌측 하단부에 헤드폰을 연결했을 시 스피커는 음소거 상태가 됩니다.)

건반을 활용한 기능 사용법



■ 음색(Tone) 변경

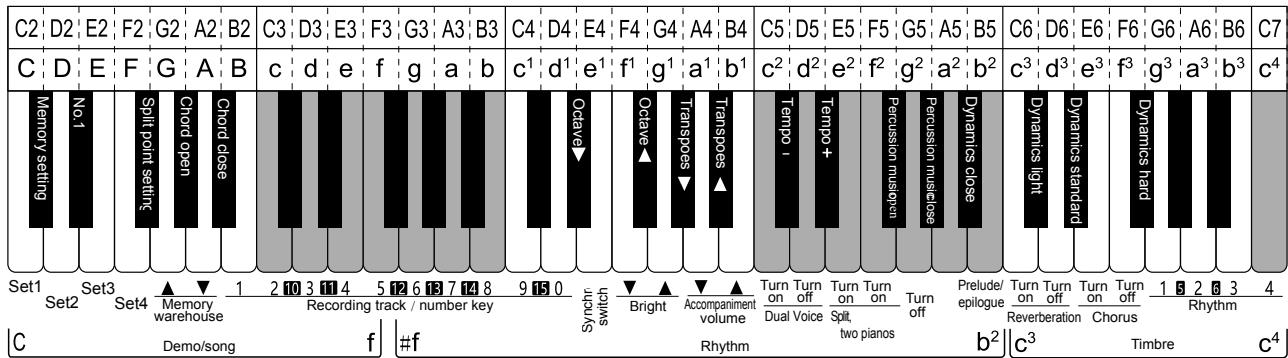
1. 기본음색은 어쿠스틱 그랜드피아노 음색입니다
 2. [TONE/DEMO/RHYTHM] 버튼을 누른 상태에서 C6~C7건반을 누르면 주요 8개 음색으로 빠르게 전환할 수 있습니다.

[주요 8개 음색]

건반번호	음색번호	음색명
C6	000	Acoustic Grand
D6	002	Electric Grand
E6	006	Harpsichord
F6	011	Vibraphone
G6	019	Church Organ
A6	048	String Ensemble
B6	062	Synth Brass
C7	068	Oboe

-전체 음색표 : 부록 참조

3. B2~D4건반에는 각 1부터 0까지 숫자가 배정되어 있습니다. 음색변경 시 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 3개의 건반을 조합하여 원하는 음색으로 변경할 수 있습니다.
예시) 40번 바이올린 음색 = [Function] + D4 + E3 + D4
 4. 음색을 설정한 후 좌측 패널의 [NEXT] 버튼을 누르면 다음 음색으로 변경됩니다.
 5. 기본 음색인 그랜드피아노 음색으로 변경할 때는 [TONE/DEMO/RHYTHM] 버튼을 누른 상태에서 C7 건반을 눌러 변경합니다.



■ 데모(DEMO)곡 재생

- [TONE/DEMO/RHYTHM] 버튼을 누른 상태에서 C2~F3건반을 누르면 데모곡이 설정됩니다.
- 데모곡이 설정된 상태에서 [START/STOP] 버튼을 누르면 데모곡을 시작하거나 중지할 수 있습니다.
- B2~D4건반에는 각 1부터 0까지 숫자가 배정되어 있습니다. 데모곡 변경 시 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 3개의 건반을 조합하여 원하는 데모곡으로 변경할 수 있습니다.

B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

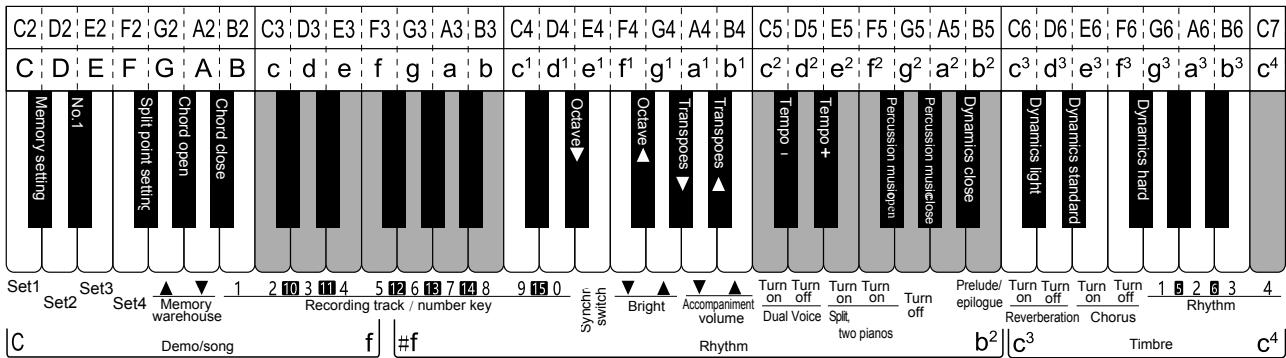
예시) 10번 Strarry Sky = [Function] + D4 + B2 + D4

데모곡은 0부터 11번까지 총 12곡이 내장되어 있으며, 숫자 3개를 조합하여 데모곡을 재생할 때 11번 이상의 번호를 설정하면 11번 데모곡이 재생됩니다.

- [NEXT] 버튼을 누르면 데모곡 리스트 순서대로 데모곡이 변경이 됩니다.

[데모곡 리스트]

건번호	음색번호	음색명
C2	000	Mariage Dreamer
C#2	001	Autumn Moon
D2	002	Mozart Sonata K.283
D#2	003	The Blue Danube
E2	004	Swordman
F2	005	Fur Elise
F#2	006	Beauty of the Autumn water
G2	007	Little bee
G#2	008	Slow rhythm shake
A2	009	Romance de a minor
A#2	010	Starry sky
B2	011	Bach Prelude BWV.846



■ 리듬 재생

- [TONE/DEMO/RHYTHM] 버튼을 누른 상태에서 F#3~B5 건반을 누르면 원하는 리듬을 설정할 수 있습니다.
- 리듬을 설정한 후 [START/STOP] 버튼을 누르면 리듬을 시작하고 멈출 수 있습니다.

***인트로** : 리듬을 설정한 후 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 B5건반을 누르면 인트로가 재생된 후 리듬이 재생됩니다.

***엔딩** : 리듬이 재생되는 동안 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 B5건반을 누르면 엔딩이 재생된 후 리듬이 종료됩니다.

- B2~D4 건반에는 각 1부터 0까지 숫자가 배정되어 있습니다. 리듬 변경 시 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 3개의 건반을 조합하여 원하는 리듬으로 변경할 수 있습니다.

B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

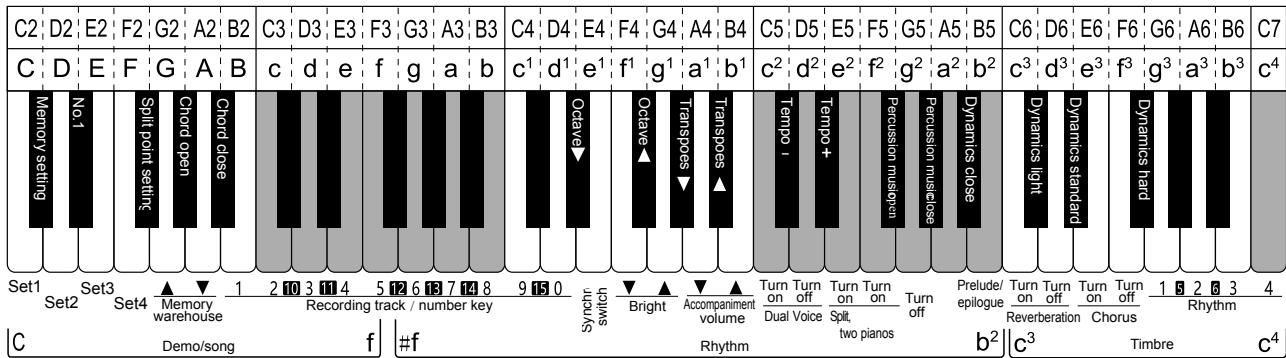
예시) 082번 Waltzer = [Function] + D4 + B3 + C3

리듬은 0부터 82까지 총 83개의 리듬이 내장되어 있으며, 숫자 3개를 조합하여 리듬을 재생할 때 83이상의 번호를 설정하면 82번 리듬 Waltzer가 재생됩니다.

- [NEXT] 버튼을 누르면 리듬 리스트 순서대로 리듬이 변경이 됩니다.

리듬을 설정하고 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 E4건반을 누르면 리듬 대기 상태가 되며 C2~F3사이의 건반을 누르면 리듬이 동시에 자동 재생됩니다. (자동 반주 설정 시 자동 반주도 함께 재생됩니다.)

MAIN FEATURE



자동반주

리듬이 재생될 때 자동반주 기능을 통해 리듬에 어울리는 반주효과를 사용할 수 있습니다.

1. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 G#2 건반을 눌러 자동반주 기능을 켤 수 있습니다.
 2. 자동반주가 재생되는 동안 C2 ~ F3 사이의 건반을 눌러 화음을 바꿀 수 있습니다.
 3. 자동반주의 음량은 재생 중 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 A4건반과 B4건반을 눌러 음량을 조절할 수 있습니다.
* A4 = 음량 감소, B4 음량 증가
 4. B2 ~ D4 건반에는 각 1부터 0까지 숫자가 배정되어 있습니다. 리듬 변경 시 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 3개의 건반을 조합하여 원하는 리듬으로 변경할 수 있습니다.

B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

예시) 082번 Waltzer = [Function] + D4 + B3 + C3

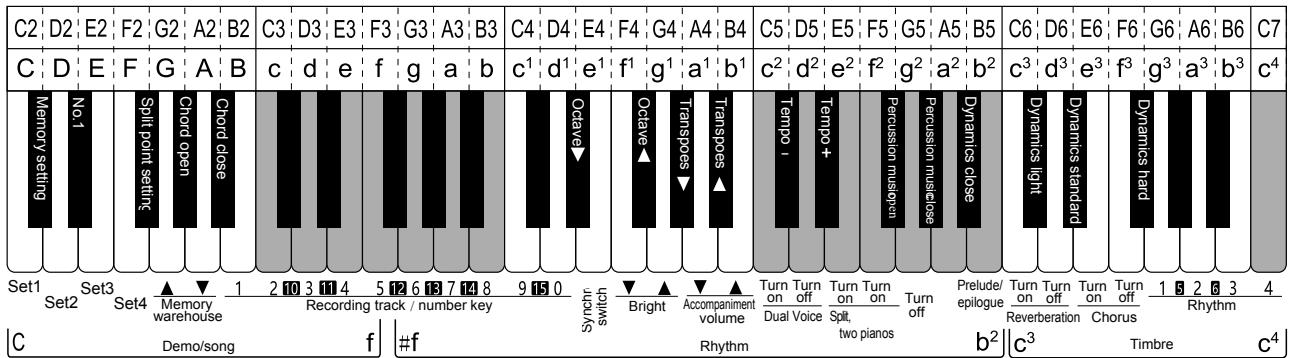
리듬은 0부터 82까지 총 83개의 리듬이 내장되어 있으며, 숫자 3개를 조합하여 리듬을 재생할 때 83 이상의 번호를 설정하면 82번 리듬 Waltzer가 재생됩니다.

5. [NEXT] 버튼을 누르면 리듬 리스트 순서대로 리듬이 변경이 됩니다.

■ 전조 및 옥타브

계이름을 전조시키거나 옥타브단위로 음역대를 바꿀 수 있습니다.

1. 전조 - [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 G#4건반과 A#4건반을 눌러 계이름을 전조시킬 수 있습니다.
 2. 옥타브 - [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 D#4건반과 F#4건반을 눌러 옥타브 단위로 음역대를 바꿀 수 있습니다.



■ 녹음 및 재생

연주를 녹음할 수 있습니다.

1. 녹음하기

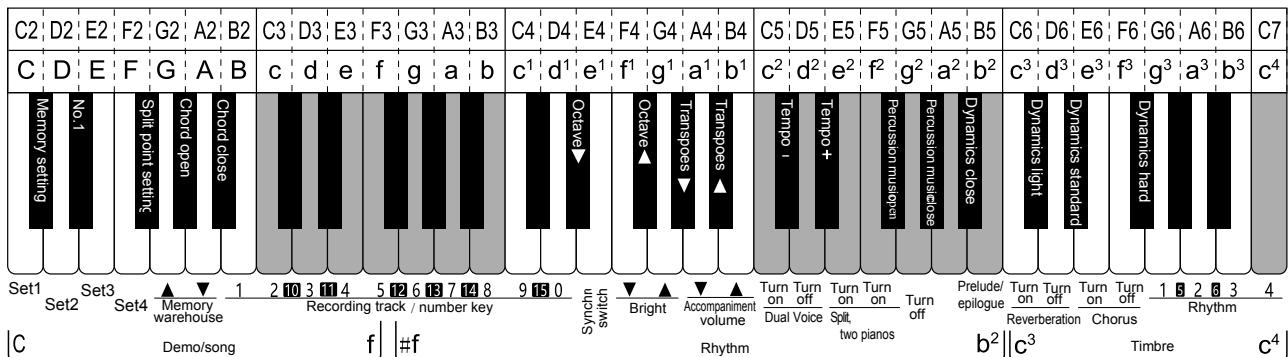
- 1) [Metronome] 버튼을 약 1초간 누르면 짧은 효과음이 출력되며, 누른 상태로 B2건반을 누르면 녹음 대기 상태가 됩니다.
- 2) 페달이나 건반을 누르면 녹음이 진행됩니다.
(녹음되는 동안 메트로놈이 재생되나, 메트로놈 소리가 녹음되지 않습니다.)
2. 녹음 종료 : 녹음을 한 후 [Start/Stop] 버튼을 약 1초간 누르면 녹음이 종료됩니다.
3. 녹음 재생 : 녹음 종료 후 [Start/Stop] 버튼을 약 1초간 누르면 녹음이 재생됩니다.

■ 메트로놈

[METRONOME] 버튼을 눌러 메트로놈 기능을 켤 수 있습니다.

1. [FUNCTION] 버튼을 누르면서 G6건반부터 C7건반까지의 건반을 눌러 1/4박자부터 4/4박자까지 박자를 설정할 수 있습니다.
2. [FUNCTION] 버튼을 누르면서 C#5와 D#5 건반을 눌러 메트로놈의 속도를 조절할 수 있습니다.

MAIN FEATURE



터치감도 조절

건반을 누르는 터치감도를 설정할 수 있습니다.

[Function] 버튼을 누르면서 아래의 건반을 누르면 각각의 터치감도로 설정됩니다.

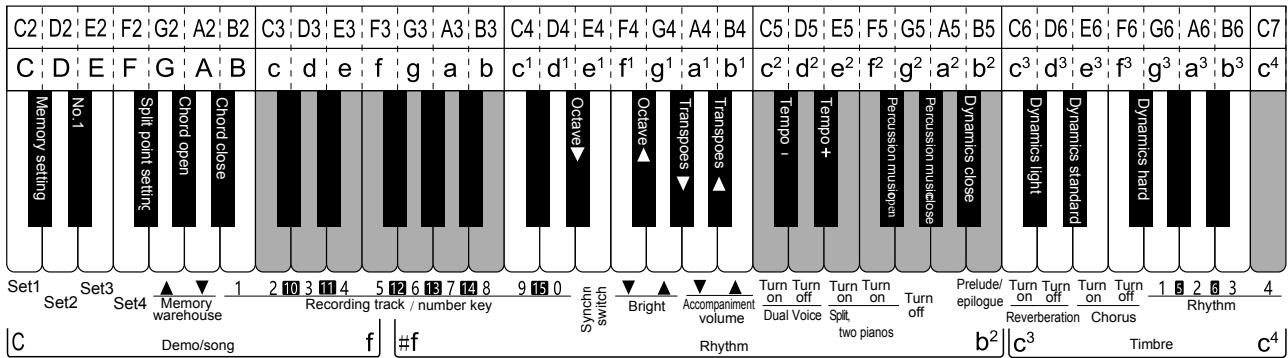
건반번호	기능	내용
A#5	Off	타건세기와 상관없이 일정한 소리가 납니다.
C#6	Soft	약하게 타건해도 큰 소리가 납니다.
D#6	Normal	일반적인 터치감도입니다. (초기값)
F#6	Hard	세게 타건해도 약한 소리가 납니다.

퍼커션 설정

드럼 퍼커션 음색을 사용할 수 있습니다.

1. [FUNCTION] 버튼을 누르면서 F#5건반을 누르면 퍼커션 기능이 켜지며, 건반을 누르면 드럼 소리가 출력됩니다.
 2. [FUNCTION] 버튼을 누르면서 G#5건반을 누르면 퍼커션 기능이 종료됩니다.

MAIN FEATURE



■ 리버브

디지털피아노 소리에 잔향효과를 줄 수 있습니다.

1. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 C6건반을 누르면 리버브 기능이 켜집니다.
 2. 리버브 기능이 활성화 되어있을 때 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 C6건반을 누르면 총 8가지의 리버브 기능을 사용할 수 있습니다.

1	2	3	4	5	6	7	8
Hall 1	Hall 2	Stage 1	Stage 2	Echo 1	Echo 2	Room 1	Room 2

3. 종료 : [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 D6건반을 누르면 리버브 기능이 종료됩니다.

■ 코러스

디지털피아노 소리에 다양한 음색 효과를 낼 수 있습니다.

1. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 E6건반을 누르면 코러스 기능이 켜집니다.
 2. 코러스 기능이 활성화 되어있을 때 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 E6건반을 누르면 총 8가지의 코러스 기능을 사용할 수 있습니다.
 3. 종료 : [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 F6건반을 누르면 코러스 기능이 종료됩니다.

■ 와이어리스 연결

스마트폰, 태블릿 등 외부기기와의 무선 연결을 통해 외부기기의 오디오 음악을 디지털피아노 스피커로 감상할 수 있습니다.

1. 디지털피아노의 전원을 켜 후, 외부기기의 블루투스 설정창에서 BT Audio를 연결합니다.
 2. 외부기기의 음악을 재생하면 디지털피아노에서 음악이 재생됩니다.

보이스 리스트 [Voice List]

NO	음색
Piano	
000	Acoustic Grand
001	Bright Acoustic
002	Electric Grand
003	Honky-tonk Piano
004	Rhodes Piano
005	Chorused Piano
006	Harpsichord
007	Clavichord
Chromatic Percussion	
008	Celesta
009	Glockenspiel
010	Music Box
011	Vibraphone
012	Marimba
013	Xylophone
014	Tubular Bells
015	Dulcimer
Organ	
016	Hammond Organ
017	Percussive Organ
018	Rock Organ
019	Church Organ
020	Reed Organ
021	Accordion
022	Harmonica
023	Tango Accordion
Guitar	
024	Acoustic Guitar 1
025	Acoustic Guitar 2
026	Electric Guitar (jazz)
027	Electric Guitar 1
028	Electric Guitar 2
029	Overdriven Guitar
030	Distortion Guitar
031	Guitar Harmonics

NO	음색
Bass	
032	Acoustic Bass
033	Electric Bass (finger)
034	Electric Bass (pick)
035	Fretless Bass
036	Slap Bass 1
037	Slap Bass 2
038	Synth Bass 1
039	Synth Bass 2
Strings	
040	Violin
041	Viola
042	Cello
043	Contrabass
044	Tremolo Strings
045	Pizzicato Strings
046	Orchestral Harp
047	Timpani
Ensemble Synth	
048	String Ensemble 1
049	String Ensemble 2
050	Synth Strings 1
051	Synth Strings 2
052	Choir Ahhs
053	Voice Oohs
054	Synth Voice
055	Orchestra Hit
Brass	
056	Trumpet
057	Trombone
058	Tuba
059	Muted Trumpet
060	French Horn
061	Brass Section
062	Synth Brass 1
063	Synth Brass 2

NO	음색
Reed	
064	Soprano Sax
065	Alto Sax
066	Tenor Sax
067	Baritone Sax
068	Oboe
069	English Horn
070	Bassoon
071	Clarinet
Pipe	
072	Piccolo
073	Flute
074	Recorder
075	Pan Flute
076	Bottle Blow
077	Shakuhachi
078	Whistle
079	Ocarina
Synth Lead	
080	Lead 1 (square)
081	Lead 2 (sawtooth)
082	Lead 3 (caliophe)
083	Lead 4 (chiff lead)
084	Lead 5 (charang)
085	Lead 6 (voice)
086	Lead 7 (fifths)
087	Lead 8
Synth Pad	
088	Pad 1 (new age)
089	Pad 2 (warm)
090	Pad 3 (polysynth)
091	Pad 4 (choir)
092	Pad 5 (bowed)
093	Pad 6 (metallic)
094	Pad 7 (halo)
095	Pad 8 (sweep)

NO	음색
Synth Effects	
096	FX1 (rain)
097	FX2 (sound track)
098	FX3 (crystal)
099	FX4 (atmosphere)
100	FX5 (brightness)
101	FX6 (goblins)
102	FX7 (echoes)
103	FX8 (sci-fi)
Ethnic	
104	Sitar
105	Banjo
106	Sharmisen
107	Koto
108	Kalimba
109	Bagpipe
110	Fiddle
111	Shanai
Percussive	
112	Tinkle Bell
113	Agogo
114	Steel Drums
115	Woodblock
116	Taiko Drum
117	Melodic Tom
118	Synth Drum
119	Reverse Cymbal
Sound Effects	
120	Guitar Fret Noise
121	Breath Noise
122	Seashore
123	Bird Tweet
124	Telephone Ring
125	Helicopter
126	Applause
127	Gunshot

리듬 리스트 [Rhythm List]

NO	리듬
000	7_8
001	88eat
002	16Beat
003	80s Pop
004	90s Dance
005	Acid
006	African
007	Afro Pop
008	70s Disco 1
009	Ballade
010	Beguine
011	Big_band
012	Blues
013	Bossa Nova
014	Break Beat
015	CaSo
016	Cha-Cha
017	China dance
018	Center Rock
019	Cool Soul
020	Dance kik
021	Dance Rock
022	Dancy Pop
023	Deephally
024	Disco
025	Dixie
026	Drum Bass
027	Easy Beat
028	Easy Rock
029	Euro Song
030	Fast Funk

NO	리듬
031	Folk
032	Funk
033	Fusion
034	Geloun
035	Glam Rock
036	Goth Dance
037	Grunge
038	Guinebe
039	Happy Pop
040	Hard Rock
041	Hip hop
042	Jazz Dance
043	Jazz Funk
044	Jazz Rap
045	Lazy Pop
046	March
047	Polka
048	Pop
049	Pop Rock
050	Pop Ballade
051	Pop Bossa
052	Pop Disco
053	Popeuro
054	Power Pop
055	R&B
056	R&B Ballade
057	Real Soul
058	Reggae
059	Reggae Soul
060	Rock & Roll
061	Rock Beat

NO	리듬
062	Salsa
063	Samba
064	Shuffle
065	Slow Beat
066	Slow Pop
067	Slow Rock
068	Smooch
069	So Bas
070	Soca
071	Soul Beat
072	Standard
073	Swing
074	Tang
075	Tecno Pop
076	Teen Pop
077	Tet Jazz
078	Trot
079	Trycoun
080	Uban
081	Ues Bl
082	Waltzer

제품 사양

건반	SWA-BI 61(Samick Semi Weighted Action - B Ivory) 삼익 세미웨이티드 건반 (Ivory) 61
음원	SSE (Samick Sound Engine)
샘플링	DMLS (Dynamic Multi Layered Sampling)
동시발음	128 polyphony
음색	128 음색
리듬	83 가지
데모송	12 가지
녹음	1 트랙
단자	Sustain, Headphone, Audio Out, USB MIDI
무선연결	Wireless 무선연결을 통한 오디오 음악재생
사이즈	94.4 * 29.5 * 74 cm (가로, 세로, 높이)
주요기능	녹음, 리버브, 코러스, 음색혼합, 건반분리, 메트로놈

제품 보증서

제 품 명	디지털피아노	모 텔 명	
구 입 일	년 월 일	SERIAL NO.	
구 입 대리점		품질보증기간	1년

- 무상보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
- 구입일자 확인이 안 될 경우 제조일로부터 3개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 산정합니다.
- 이 보증서는 대한민국에서만 사용되며 재발행 되지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하십시오.

소비자 피해보상 안내

소비자 피해 유형	보상 내용			
	보증기간 이내	보증기간 이후		
정상적인 사용 상태에서의 성능/기능상 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환		
	제품 운송 과정 및 제품 설치 중 발생한 주요 피해			
	교환한 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환 또는 구입가 환급		
	교환 불가능 시			
	수리가능	동일한 하자로 3회 고장 발생 시	무상 수리	유상 수리
		동일한 하자로 4회 고장 발생 시		유상 수리
		동일한 하자로 5회 고장 발생 시		유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	감가상각 정액에 10%를 가산하여 환급	
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			
	수리용 부품이 있으나 수리 불가능 시			
소비자의 고의 과실로 인한 고장인 경우	수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상 수리 금액 징수 후 감각상각 적용 제품 교환	
	수리가 가능할 경우	유상 수리	유상 수리	

- 당사에서는 재정경제부 고시 품목별 소비자 피해 보상 규정에 따라 위와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 보상 여부 및 내용 통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해 보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결해 드립니다.
- 서비스 요청 시 당사의 서비스센터 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다. (삼익악기 고객센터 1644-3827(032-501-0972) > 2번 > 1번)
- 가정용 제품을 상업용도(영업장소)로 사용하는 경우 보증기간을 6개월로 단축 적용합니다.
- 사용 방법의 설명, 제품의 세척과 관련된 사항은 피해보상 대상의 하자가 아닙니다.
- 피아노 의자 및 헤드폰은 서비스 품목으로서, AS 대상 품목이 아닙니다.
- 주요부품 보유연한 : 5년

NOTE



충청북도 음성군 소이면 소이로 313 (주)삼익악기

삼익악기 T.1688-3151 | A/S T.1644-3827

FAX 070-7931-0603 | E-mail da@samick.co.kr
www.samick.co.kr | www.samickstore.com
