



COMMAND ADVANCED
DRUM MODULE

사용자 설명서

한국 공식 수입처

삼익악기 

사용 설명서

제품 안내

구성품

- Command 드럼 모듈
- 전원 어댑터
- 사용 설명서
- 안전 및 보증서

고객 지원

이 제품에 대한 최신 정보(시스템 요구 사항, 호환성 정보 등) 및 제품 등록은 alesis.com 사이트 접속하여 진행 가능합니다. 추가 적인 제품 지원에 관하여 alesis.com/support 를 통해 안내 받으실 수 있습니다. 또는 한국 공식 수입처인 (주) 삼익악기 고객센터로 www.samickstore.co.kr 연락 주시기 바랍니다.

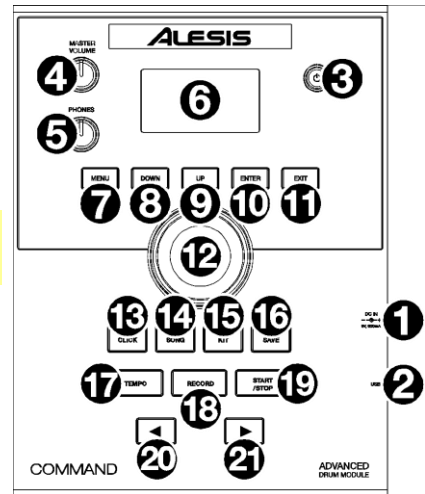
특징

상단 패널

1. **전원 입력:** 제품에 포함된 어댑터를 전원 콘센트 모듈 입력부에 연결합니다
2. **USB 포트:** 본 제품은 USB 플래쉬 드라이브를 USB 포트에 연결하여 곡을 녹음 할 수 있습니다. 또한 샘플을 불러와 드럼 키트를 저장 또는 불러올 수 있습니다. 자세한 내용은 **조작방법>USB 드라이브**를 참조하시길 바랍니다.

주의사항: USB 플래쉬 드라이브는 반드시 FAT32 파일 시스템을 사용하여 드럼 기기를 연동시키는 것을 권장 드립니다.

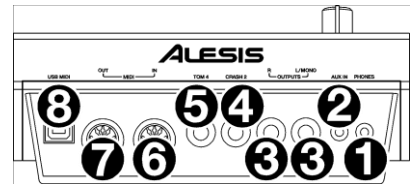
3. **전원 버튼:** 제품의 전원 버튼을 눌러 모듈을 켜거나 끌 수 있습니다.
4. **마스터 볼륨:** 노브를 돌려 하단 패널의 전체 볼륨양을 조절해줍니다.
5. **헤드폰 볼륨:** 노브를 돌려 하단 패널의 헤드폰 볼륨양을 조절해줍니다.
6. **디스플레이:** 사용자의 제품의 설정과 드럼 모듈 사용을 도움을 주고자 본 제품은 다양한 메뉴와 선택 기능이 표시되고 있습니다. 자세한 내용은 **조작방법**을 참조하시길 바랍니다.
7. **메뉴 버튼:** 버튼을 누르면 디스플레이에 드럼 키트를 표시해 줍니다.
8. **Down 버튼:** 버튼을 누르면 디스플레이에 옵션 선택을 아래로 표시합니다.
9. **Up 버튼:** 버튼을 누르면 디스플레이에 옵션 선택을 위로 표시해 줍니다.
10. **Enter 버튼:** 선택항목을 확정하거나 하위 메뉴로 들어 갈려면 해당 버튼을 눌러 줍니다.
11. **Exit 버튼:** 선택항목을 취소하거나 하위 메뉴에서 나가려면 해당 버튼을 눌러 줍니다.



12. **다이얼 버튼:** 다이얼을 조정하여 디스플레이에 선택항목을 조절 할 수 있습니다(숫자 값, 키트, 곡 등등). Left/Right 버튼을 다이얼 버튼을 대신하여 사용할 수 있습니다
13. **클릭 버튼:** 버튼을 눌러 내장된 메트로놈을 켜거나 끌 수 있습니다 (“Click”), 메트로놈을 활성화 할 때, 메트로놈의 값이 디스플레이에 나타나며 해당 메트로놈의 템포를 조절 할 수 있습니다. 자세한 내용은 [조작방법>메트로놈을 참조](#) 하시길 바랍니다.
14. **Song 버튼:** 디스플레이에 곡 선택항목으로 들어가려면 해당 버튼을 눌러 줍니다. 자세한 내용은 [조작방법> 곡을 참조](#) 하시길 바랍니다.
15. **드럼 키트 버튼 Kit:** 디스플레이에 드럼 키트 선택 페이지로 접하려면 해당 버튼을 눌러 줍니다. 자세한 내용은 [조작방법> 드럼키트\(Kits\)를 참조](#) 하시길 바랍니다.
16. **저장 버튼:** 드럼 키트의 현재 세팅 값을 저장 하시려면 해당 버튼을 눌러 줍니다. 자세한 내용은 [조작방법>키트를 참조](#) 하시길 바랍니다.
17. **Tempo 버튼:** 디스플레이에 현재 템포를 조회 하려면 해당 버튼을 눌러 줍니다. 자세한 내용은 [조작방법> 메트로놈을 참조](#) 하시길 바랍니다.
18. **레코드 버튼:** 버튼을 눌러 드럼 모듈을 기록 하시길 바랍니다. 녹음을 시작하려면, 드럼 패드를 치시거나 시작 및 스톱 버튼을 눌러 줍니다. 녹음을 중지 하려면, Exit 버튼 혹은 (Record) 녹음 버튼을 눌러 줍니다,
19. **시작/정지 버튼:** 버튼을 눌러 곡을 정지하거나 재생할 수 있습니다. 드럼 모듈로 녹음이 되었을 때, 해당 버튼을 눌러 줍니다.
20. **Left 버튼(←):** 버튼을 눌러 디스플레이에 있는 선택 항목의 값(혹은 이전 세팅)을 감소 할 수 있습니다. 다이얼로 대체 할 수 있습니다.
21. **Right 버튼(→):** 버튼을 눌러 디스플레이에 있는 선택 항목의 값(혹은 이전 세팅)을 증가 시킬 수 있습니다. 다이얼로 대체 할 수 있습니다.

하단 패널

1. **헤드폰 (Phones) Output 단자:** 1/8” (3.5 mm) 스테레오 헤드폰을(별도 판매) 해당 출력장치에 연결해줍니다. 상단 패널의 있는 헤드폰 볼륨 노브를 돌려 볼륨을 제어 할 수 있습니다.
2. **Aux in:** 오디오 장치에(스마트폰, 태블릿 PC 등등) 표준 1/8” (3.5mm) STEREO/TRS 케이블을 사용하여 추가로 연결합니다. 소리는 드럼 모듈과 믹스되어 나옵니다.
3. **Main Outputs 단자:** 오디오 인터페이스, 믹서, 모니터 스피커 (액티브 스피커) 등을 표준 1/4”(6.35mm) TRS 케이블에 연결 합니다.
4. **Crash Trigger Input 단자:** 심벌 패드에 추가로 표준 1/4” (6.35 mm) TRS 케이블을 사용하여 연결 하시길 바랍니다. 해당 패드를 때리면 추가적으로 크래쉬 심벌 소리가 나오게 됩니다.
5. **Tom 4 Trigger Input 단자:** 패드를 추가로 표준 1/4”(6.35mm) TS 케이블을 사용하여 연결 해줍니다. 해당 패드를 때리면 추가로 로우 탐의 소리가 나오게 됩니다.
6. **MIDI In:단자** 5-Pin 미디 케이블을 사용하여 외부 미디 장치(시퀀서, 드럼 머신, 등) 입력 단자에 연결 해줍니다.
7. **MIDI Out 단자:** 미디 케이블을 사용하여 외부 미디장치(신디사이저, 소리모듈, 등등) 출력 단자에 연결 해줍니다.
8. **USB MIDI Port 단자:** 표준 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터 USB 포트에 연결 하시길 바랍니다. 드럼 모듈이 컴퓨터 연결을 통하여 MIDI 문자를 전송합니다



조작방법

드럼 키트 사용법

모듈 안에 있는 드럼 키트는 패드를 선택하고 연주 할 수 있습니다.

드럼 키트 선택:

1. 키트 버튼을 눌러 선택 페이지로 이동합니다.
2. 키트로 전환 하려면 다이얼 버튼을 돌리시거나 **Left**, **Right** 버튼을 눌러 드럼 키트를 전환 하시길 바랍니다. **Kit** 는 **(001-050)**사이엔 전환이 가능하며 유저 **Kit** 는 **(051-070)**사이엔 전환 할 수 있습니다.. 버튼을 누르고 디스플레이가 나오면 연주를 시작합니다.

참고: **USB** 플래쉬 드라이브에 드럼 키트를 선택하는 방법을 숙지 하시려면 **USB** 드라이브 챕터를 참조하시길 바랍니다.

드럼 키트의 파라미터 값을 변경 하여 드럼을 설정합니다.

드럼 키트 편집:

1. 키트 버튼을 눌러 드럼 키트 선택 항목 페이지로 이동합니다.

드럼 키트 페이지:

- 파라미터 값을 선택 및 변경을 원할 때 기기 디스플레이 옵션 중앙에 **Down** 버튼과 **UP** 버튼을 이용하여 설정 해줍니다. 옵션 안에는 **볼륨 값, EQ 값, EQ 미드대역 값, EQ 저음역 값**이 있습니다.
- 설정된 값을 변경 하려면 다이얼 버튼 또는 **Left** 또는 **Right** 버튼을 사용해줍니다.

2. 키트 편집이 끝나면 키트를 저장을 권장 드립니다.

드럼 톤은 각각의 파라미터 값으로 설정 할 수 있으며 드럼 키트의 소리들을 저장합니다.

드럼 톤 편집:

1. 키트 버튼을 눌러 키트 선택항목으로 이동합니다. 그리고 메뉴 버튼을 눌러 키트 메뉴 화면으로 이동합니다.
2. **Down** 버튼과 **Up** 버튼을 사용해서 편집을 원하는 드럼 톤을 선택하고 **Enter** 버튼을 눌러줍니다.
3. 패드를 때려서 원하는 톤을 편집해줍니다. 패드의 명칭은 디스플레이에 상단부에 나타나며 다이얼 버튼을 돌리시거나 **Left**, **Right** 버튼으로 대신 설정 할 수 있습니다,
4. 디스플레이에 드럼 톤 파라미터 값이 나타납니다. **Down** 버튼과 **Up** 버튼을 사용해줍니다.
 - **Down** 버튼과 **Up** 버튼을 이용해서 원하는 파라미터 값을 선택해 편집 해줍니다
 - **톤 이름:** 현재 드럼 패드의 톤
 - **볼륨 값:** 패드의 볼륨 값 (00-16)
 - **Pan (패닝):** 스테레오 영역에 있는 패드의 위치 (-08 부터 +08), 마이너스 값은 왼쪽 패닝에 해당되고 플러스 값은 오른쪽 패닝에 해당 됩니다 00 값은 패닝 중간 값을 지칭합니다.
 - **Pitch :** 드럼 패드의 피치는 반음계의 양 만큼 전환 됩니다.
 - **Reverb 효과:** 리버브 양에 따라 패드에 효과가 적용 됩니다. (00-16)
 - **Decay 효과:** 디케이 양 따라 드럼 패드에 효과가 적용 됩니다 (05-00). 00 값은 연주한 패드의 음 길이가 가장 긴 시간의 효과가 적용되며. -05 값은 가장 짧은 길이의 효과가 적용 됩니다.
 - **Mode 모드:** 아래 드럼 패드의 다양한 모드를 의미합니다:

- **Poly (polyphonic)** 모드: 이 모드가 적용되면 드럼 패드를 연주 시 샘플 중첩 효과가 적용됩니다. 패드를 몇 회 더 연주하면 샘플을 겹겹이 덧 씌울 수 있습니다.
- **Mono (monophonic)** 모드: 이 모드가 적용되면 현재 연주하고 있는 이전 샘플들이 즉각적으로 소음 처리가 됩니다.
- **Loop** 모드: 패드를 때리면 루프 스테이션 모드가 활성화됩니다. 샘플 연주는 연주가 끝나는 지점에 도달할 때 시작점으로 돌아오게 되며 해당 패드를 다시 때리면 루프 스테이션 모드가 종료 됩니다.
Stop 버튼: 버튼을 누르면 재생되던 모든 샘플들이 정지가 되고 메트로놈도 비활성화 됩니다.
- **Tmp (tempo)** 버튼: 드럼 패드를 일정한 간격으로 몇 회 치면 횟수 박자에 맞춰서 템포가 변동되어 샘플에 적용됩니다.
- **Click** 버튼 (메트로놈): 패드를 치면 메트로놈을 활성화 또는 비활성화 할 수 있습니다.
 - **그룹 뮤트(Mute) 모드:** 패드안에 Mute(소음처리) 할 그룹을 지정합니다 (00-16). 샘플이 재생될 때 패드를 치면 새로운 샘플이 현재 재생되고 있는 샘플에 덧 씌워집니다. 뮤트 그룹이 적용된 상태에 패드를 치면 그룹화 되어 있는 모든 샘플들은 즉각적으로 재생이 중단됩니다.
 - **곡 재생 모드:** 해당 패드를 치면 곡이 시작됩니다. 다시 패드를 치면 곡 재생이 중지 됩니다. 위의 모드들이 Stop으로 되 있으면 해당 기능은 작동 하지 않습니다.

- 파라미터의 설정 또는 값을 편집하려면 다이얼을 이용하거나 **Left, right** 버튼을 사용하시길 바랍니다.

6. 편집이 완료된 드럼 키트는 저장 하는 것을 권장 드립니다. 아래의 설명서를 참조 해줍니다.

현재 설정된 키트에 저장하거나 유저 키트에 설정 할 수 있습니다.

드럼 키트 저장:

1. 키트 버튼을 눌러 키트 선택항목으로 이동 해줍니다
2. 다이얼 혹은 **Left, Right** 버튼을 사용하여 드럼 키트를 저장하고 싶은 위치에 선택해줍니다. 키트 프리셋으로 전환하려면 **(001-050)** 사이에 전환 할 수 있으며 유저 키트는 **(051-070)** 사이에 전환 할 수 있습니다.
3. 저장, 키트 이름변경 버튼을 누르면 제품 디스플레이 상단부에 표시됩니다.
4. 선택창
 - 현재 선택된 드럼 이름을 변경 하기 위해 다이얼을 돌려줍니다
 - 다음 혹은 이전 드럼 이름으로 이동하시려면 **Left, Right** 버튼을 사용합니다.
5. 새로운 드럼 키트의 이름을 입력한 뒤, **Down** 버튼을 누른 후에 저장을 하거나 취소 버튼을 누릅니다.
6. 디스플레이에 저장 확인 문구가 나타납니다.
7. 다이얼을 혹은 **Left, Right** 버튼을 드럼 키트를 선택 하십시오
8. 선택사항을 저장하려면, 입력 버튼을 눌러 저장을 하시면 Save Ok! 라는 문구가 나타납니다.
현재 설정된 작업들을 취소하려면 **Exit** 버튼을 누릅니다.

참고: USB 플래시 드라이브를 이용하여 드럼 키트 저장법을 숙지하려면, USB 드라이브 챗터를 참조하시길 바랍니다.

곡(Songs) 설정방법

본 제품에는 같이 연주할 수 있는 120 곡들이 수록되어 있으며, 각 곡마다 드럼 파트 및 반주가 있습니다. 곡마다 드럼 파트의 볼륨을 조절 할 수 있어 곡 볼륨을 낮게 조절하여 전자 드럼을 연주 할 수 있습니다.

곡 재생:

1. 버튼을 눌러 곡 선택 창으로 이동합니다

프리트 곡은(001-120) 유저 곡은 (121-125) 사이에 있습니다. USB 플래쉬 드라이브에 있는 곡으로 전환하려면 곡 버튼을 누르십시오.

다이얼 또는 Left, Right 버튼을 이용해 곡을 선택해주시길 바랍니다.

2. 선택 창

- **Down** 과 **Up** 버튼을 이용하거나 유저곡: (디스플레이 중간에 있는 큰 옵션 창), **Accomp Vol (반주 볼륨)** 또는 **Drum** 볼륨을 이용하여 편집 하고 싶은 파라미터 값을 조절하십시오.
- 설정된 값을 변경 하려면, 다이얼을 이용하거나 **Left, Right** 버튼을 이용하시길 바랍니다.

3. 곡을 재생하기 위해서 시작/정지 버튼을 누르십시오. 해당 버튼을 한 번 더 누르면 곡 재생이 정지 됩니다.

주의: 미디 파일이나 오디오 파일을 드럼 모듈에 재생하기 위해서, 다음과 같이 파일 포맷 여부를 확인합니다.

- 미디 파일은 반드시 표준 미디파일이어야 합니다(SMF), Type 0. 트랙 구성은 반드시 16 개 이하여야 합니다. PPQN 은 반드시 480 이하여야 합니다, 그리고 파일 사이즈는 128kb 입니다.
- 파일은 반드시 모노 16 비트이고 샘플링은 48khz 이하여야 합니다
- Mp3 파일은 반드시 320kbps 이하여야 하고 샘플링 비율은 48kHz 이하여야 됩니다.

연주한 음원 소스를 모듈의 증축된 메모리 또는 연결된 USB 플래쉬 드라이브에 녹음 및 저장 할 수 있습니다.

- 모듈에 내장 메모리는 5 개의 사용 곡을 미디 파일로 녹음 할 수 있습니다.
- USB 플래쉬 드라이브를 사용하면 99 개의 유저 곡을 MP3 파일로 녹음 할 수 있습니다.

곡 녹음방법

1. 반주와 함께 녹음 하려면 곡 버튼을 눌러 곡 선택 페이지로 이동해 줍니다.

반주 없이 곡을 연주 하려면, **Kit** 버튼을 눌러 키트 선택 항목으로 이동해 줍니다.

2. 모듈에 **Record** 버튼을 누르면, 버튼이 반짝거리고 **Record to User song?** 문구가 디스플레이에 나타납니다.

3. 다이얼 또는 Left 와 Right 버튼을 이용해 곡을 선택합니다.

4. 녹음을 시작하려면 패드를 치거나 **시작/정지** 버튼을 눌러줍니다. 카운트 신호가 디스플레이에 표시되며 **Recording...** 문구가 와 함께 디스플레이에 녹음이 시작됩니다. (만약 반주와 함께 곡을 녹음 한다면 반주는 재생됩니다). 녹음의 길이는 디스플레이 상단부에 표시됩니다.

5. 녹음이 끝나면 시작/정지 버튼을 눌러줍니다. 그러면 **Saving...** 문구가 디스플레이에 나타나게 되고, 녹음이 끝나면 이전 페이지로 돌아갑니다.

메트로놈 사용법(클릭)

내장된 메트로놈 (또는“클릭 트랙”)은 연주 시 템포에 맞춰 연주 할 수 있도록 도와줍니다.

클릭을 눌러 메트로놈을 활성화 또는 비활성화 해줍니다.

메트로놈을 활성화 하면 설정창이 디스플레이에 나타나며 템포를 조절 할 수 있습니다. 아래를 항목을 참조해줍니다:

- **Down** 버튼 또는 **Up** 버튼을 이용하여 파라미터 값을 선택하여 편집 합니다: **Time Sig** (박자표), 볼륨, 음표(메트로놈 클릭 빈도), 소리, 그리고 출력(메트로놈의 소리는 모듈 출력으로 나옴지 아니면 헤드폰 출력으로 나옴지 선택합니다).
- 설정값을 바꾸려면 다이얼 버튼 또는 **Left,Right** 버튼을 이용합니다.
- 현재 페이지에 나오기 위해서 **Click** 버튼을 눌러 메트로놈을 비활성화 해줍니다.

템포 전환

1. 템포 버튼을 누르면 현재 템포가 디스플레이에 나타납니다.
2. 다이얼 버튼을 또는 **Left, Right** 버튼을 이용하여 템포를 설정해 줍니다.
3. 템포 설정이 끝나면 **Exit** 또는 **Tempo** 버튼을 눌러 이전 페이지로 돌아갑니다.

드럼 트리거 설정방법

드럼 모듈을 통해 각 드럼 트리거를 설정 할 수 있습니다. 파라미터 값을 변경을 통해 본인의 연주 스타일에 따라 설정을 할 수 있습니다. 이 설정들은 모든 드럼 키트에 적용 됩니다.

트리거 설정:

1. 드럼 키트 **Kit** 버튼을 눌러 드럼 키트 **Kit** 선택 창으로 이동합니다.
2. 메뉴 버튼을 눌러 **Kit** 메뉴로 이동합니다.
3. **Down** 과 **Up** 버튼을 눌러 트리거를 선택하고 **Enter** 를 눌러줍니다.
4. 편집을 원하는 톤을 선택해 패드를 때리면 해당 패드 이름이 디스플레이 상단부에 나타납니다. **Down** 과 **Up** 버튼을 이용하여 디스플레이 상단부의 패드 명을 선택해 줄 수 있고 다이얼 버튼 또는 **Left, Right** 버튼을 이용해 패드 명을 변경해줍니다.
5. 디스플레이에는 현재의 드럼 트리거와 파라미터 값이 나타납니다.
 - 편집하고 싶은 파라미터 값을 선택해줍니다 **Down** 버튼과 **Up** 버튼을 이용하여 편집합니다. (모든 패드에 파라미터를 사용할 수는 없습니다)
 - **감도:** 드럼 패드의 중간 위치에 있는 감도를 편집합니다, 값이 높으면 적은 힘으로 큰 소리를 만들 수 있으며, 값이 적으면 더 많은 힘으로 조용한 소리를 만들 수 있습니다.
 - Rim** 림 감도: 드럼 패드의 림의 감도를 편집합니다. 값이 높으면 적은 힘으로 큰소리를 만들 수 있으며, 값이 적으면 더 많은 힘으로 조용한 소리를 만들 수 있습니다

- **헤드-림 Adi:** 드럼 패드에 중간 위치에 림 사이에 간섭 되는 소리를 조절해줍니다. 값이 높으면 패드 헤드를 연주할 때 드럼 패드의 림 소리가 트리거 될 확률을 감소 시킵니다. 해당 값을 너무 높게 설정하는 것을 권장 하지 않습니다, 만약에 해당 값을 높게 잡으면, 헤드와 림을 의도적으로 동시에 연주한 트리거 소리를 들을 수 없으며 모듈이 크로스 토크를 잘못 연산 해서 소음 처리가 될 수 있습니다.
- **Threshold(임계값):** 소리를 내기 위한 필요한 힘의 양을 말합니다.
- **Xtalk(Cross talk):** crosstalk(Xtalk)의 감소 값을 말합니다. 해당 값이 높으면 다른 패드를 연주할 때 패드의 음향이 트리거 될 확률을 감소 시킵니다. (선반, 지면 등등 전달되는 소리도 해당됩니다). 해당 값을 너무 높게 설정하는 것을 권장 하지 않습니다, 만약에 해당 값을 높게 잡으면, 헤드와 림을 의도적으로 동시에 연주한 트리거 소리를 들을 수 없으며 모듈이 크로스 토크를 잘못 연산 해서 소음 처리가 될 수 있습니다.
- **Curve:** 패드에 벨로시티 감도를 조절합니다. 연주의 강약과 패드의 볼륨 레벨을 제어해 줍니다.
- **Retrig Cancel** 리트리거 캔슬: 두 가지 패드 소리를 동시에 소리내기 위해 연속으로 연주되는 드럼 패드의 시간 감도를 조절해줍니다. 설정이 높으면, 빠른 연주를 하거나 드럼 롤을 연주할 때 드럼 트리거 소리가 안날 수 있습니다 또한 설정값이 너무 낮으면, 트리거 소리가 더 많이 나가거나 의도하지 않은 소리를 평범한 드럼 소리를 연주할 때 날 수 있습니다
- **MIDI Note 미디 노트:** 드럼 모듈이 USB 미디포트 또는 MIDI 출력 단자와 컴퓨터 또는 외부 미디 장치에 연결 되었을 때, 드럼 패드는 컴퓨터 또는 외부 미디 장치에 미디 음계를 보냅니다. 만약 연결을 하지 않았다면, 이 설정은 트리거 또는 패드 소리에 영향을 주지 않습니다.

| | | | | | |
|---------------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|
| Kick Drum | 3 6 | Tom 3 (Center) | 4 3 | Crash 1 | 4 9 |
| Snare Drum (Center) | 3 8 | Tom 3 (Rim) | 5 8 | Crash 1 (Edge) | 5 5 |
| Snare Rim | 4 0 | Tom 4 (Center) | 4 1 | Crash 2 | 5 7 |
| Tom 1 (Center) | 4 8 | Tom 4 (Rim) | 3 9 | Crash 2 (Edge) | 5 2 |
| Tom 1 (Rim) | 5 0 | Ride Bow | 5 1 | Hi-Hat Open | 4 6 |
| Tom 2 (Center) | 4 5 | Ride Edge | 5 9 | Hi-Hat Closed | 4 2 |
| Tom 2 (Rim) | 4 7 | Ride Bell | 5 3 | Hi-Hat Pedal | 4 4 |
| | | | | Hi-Hat Splash | 2 1 |

- **스플래쉬 감도:** 일반적인 “페달 닫힘” 소리말고 “스플래쉬” 사운드를 만들기 위해서 감도를 조절합니다.
 - 다이얼 또는 **Left,Right** 버튼을 이용해서 파라미터 값을 편집해줍니다.
6. 변경 사항을 저장하기 위해 세이브 버튼을 눌러줍니다.
 7. 나가기 버튼을 눌러 이전 페이지로 이동합니다.

Utility 유틸리티

유틸리티 메뉴는 모듈에 다양한 구성을 설정 할 수 있습니다.

유틸리티 사용법

1. 키트 버튼을 눌러 키트 선택 페이지로 이동합니다.
2. 메뉴 버튼을 눌러 Kit 메뉴로 이동합니다.
3. **Down** 과 **Up** 버튼을 이용하여 유틸리티를 선택하고 **Enter** 를 입력해줍니다.
4. 디스플레이에 유틸리티 메뉴가 나면 아래 항목을 참조 해줍니다.
 - **Down** 과 **Up** 버튼을 이용하여 옵션을 선택 해줍니다.
 - **GM Mode:** 모드를 활성화 하면, **MIDI** 문자가 모듈의 **MIDI In** 에 전송되며 **General Midi(GM)**규격에서 소리가 나오게 됩니다. 모드를 비활성화 할 때 **MIDI 메시지**가 모듈의 **MIDI In** 으로 전송되며 내장된 모듈의 소리가 나오게 됩니다. 자세한 내용은 **MIDI** 를 참조하십시오.
 - **Local Ctrl:** 모드를 활성화 하고, 패드를 연주하면 모듈의 내장된 소리가 나오게 됩니다. 해당 모드를 비활성화하면, 컴퓨터 또는 MIDI 장치로부터 연결된 MIDI 노트가 전송됩니다. 자세한 내용은 트리거 세팅과 MIDI 챗터를 참조 하시길 바랍니다.
 - **Lefy Mode:** 모드를 활성화 하면, 모듈로부터 연결된 드럼 패드는 좌측으로 연주 할 수 있도록 설정을 제공합니다.
 - **Auto Power:** 이 특징은 드럼을 일정 시간 동안 연주하지 않을 때 자동으로 끌 수 있도록 설정해 줍니다. 30 분, 60 분, 아니면 바로 끌 수 있도록 설정 할 수 있습니다.
 - **Contrast** 선명도: 디스플레이의 선명도를 조절 할 수 있습니다.
 - 다이얼 또는 왼쪽, 오른쪽 이용하여 파라미터 값을 조절 하시길 바랍니다.
5. **Exit** 버튼을 눌러서 이전 페이지로 돌아갑니다.

USB Drive USB 드라이브

드럼 모듈을 USB 플래시 드라이브를 함께 이용하여 곡을 녹음을 할 수 있으며, 샘플을 불러올 수 있고 드럼 키트 프리셋을 저장 하거나 또는 불러 올 수 있습니다.

제품에 포함된 USB 플래시 드라이브 수용 가능한 용량은 **4-64GB** 입니다, 그리고 반드시 **FAT32** 파일 시스템을 이용하여 드럼 모듈을 이용해줍니다.

연결된 USB 플래시 드라이브 포맷 방법.

1. 드럼키트를 눌러 드럼 키트 선택 페이지로 이동합니다
2. **Menu** 버튼을 눌러 **Kit Menu** 로 들어 갑니다.
3. **Down** 과 **Up** 버튼을 이용하여 **USB Memory** 를 선택합니다 그리고 **Enter** 버튼을 눌러줍니다.
4. **Down** 과 **Up** 버튼을 눌러 **Format** 을 선택합니다 그리고 **Enter** 를 눌러줍니다
5. 디스플레이에서 **The USB memory will be erased! Enter or Exit** 라는 문구가 나타나며, 드라이브를 포맷 하면 (안에 있는 콘텐츠 또한 삭제됩니다) **Enter** 를 눌러 주거나 또는 취소하려면 **Exit** 를 눌러줍니다.

드럼 키트 내에 샘플들을 불러와서 톤 안에 드럼 키트로 사용할 수 있습니다, 각 샘플들은 반드시 **16** 비트 모노 웨이브 파일 이어야 하며 용량의 최대치는 **15** 메가 바이트 입니다. 샘플링 비율은 **48,44.1,32,22.05. 또는 11.025kHz** 입니다.

참고: 드럼 모듈에서 불러온 모든 샘플들은 한 번에 삭제 할 수 있습니다. 바꿔서 말하면 만약에 사용자가 많은 샘플들을 키트에 불러왔는데 샘플 하나만 삭제 할 수 없습니다 반드시 샘플 전체를 삭제해야 합니다.

샘플을 USB 드라이브로부터 불러오는 방법

1. **Kit** 버튼을 눌러 **Kit** 선택 창으로 이동합니다.
2. **Menu** 버튼을 눌러 **Kit Menu** 로 이동합니다.
3. **Down** 버튼과 **Up** 버튼들을 이용하여 **USB 메모리**를 선택합니다 그리고 **Enter** 버튼을 눌러줍니다.
4. **Down** 버튼과 **Up** 버튼을 이용하여 **Sample Load** 를 선택합니다, 그리고 **Enter** 버튼을 눌러줍니다. 그러면 디스플레이에 리스트들이 나타납니다.
5. **Down** 버튼과 **Up** 버튼을 이용하여 샘플을 선택합니다, 그리고 **Enter** 를 눌러줍니다.
6. **Load to User Voice** 라는 문구가 디스플레이에 나타나면 **Enter** 를 눌러서 샘플을 불러오거나 **Exit** 를 눌러 취소를 합니다. 샘플을 불러올 때는 용량에 따라 몇 분이 소요될 수 있습니다.

USB 드라이브에 키트 프리셋 저장법

1. **Kit** 버튼을 눌러 **Kit** 선택창으로 이동합니다
2. 다이얼 또는 **Left**, **Right** 버튼을 이용하여 저장하고 싶은 드럼 키트를 선택합니다 **Kit** 버튼을 눌러줍니다. 드럼 프리셋은 **(001-050)** 사이이며 유저 프리셋은 **(051-070)** 입니다,
3. **Menu** 버튼을 눌러 **Kit** 버튼으로 이동합니다.
4. **Down** 또는 **Up** 버튼을 이용하여 **USB** 메모리를 선택해 줍니다, 그리고 **Enter** 버튼을 누릅니다.
5. **Down** 또는 **Up** 버튼을 이용하여 **Kit save** 를 선택합니다, 그리고 **Enter** 를 눌러줍니다.
6. **Down** 버튼과 **Up** 버튼을 눌러 드럼 키트 채널을 선택합니다 **(00-99)**. 선택된 숫자에 이름이 없다면 세팅 되지 않은 드럼 키트를 표시한 것이며 이름이 있는 드럼 키트는 저장 되었는 드럼 키트입니다.
7. 저장하고 싶은 드럼 채널을 선택하고 **Enter** 를 눌러줍니다. 만약 이미 저장된 채널은 **Data will be overwritten! Enter or Exit?** 라는 덮어쓰기 문구가 디스플레이에 뜨고 **Enter** 버튼을 눌러 덮어쓰거나 또는 **Exit** 버튼을 눌러 리스트로 돌아갑니다

USB 플래시 드라이브로부터 Kit 를 불러오는 방법

1. **Kit** 버튼을 눌러 **Kit** 선택 페이지로 이동합니다
2. **Menu** 버튼을 눌러 **Kit Menu** 로 이동합니다.
3. **Down** 과 **Up** 버튼을 이용해서 **USB** 메모리를 선택합니다 그리고 **Enter** 버튼을 눌러줍니다.
4. **Down** 과 **Up** 버튼을 이용하여 **Kit** 불러오기를 선택합니다 그리고 **Enter** 버튼을 눌러줍니다.
5. **Down** 과 **Up** 버튼을 이용하여 **Kit** 번호를 선택합니다 **(00-99)** 번호에 이름이 없으면 공란이 표시되는 것이며, 번호 옆에 이름이 있다면 저장된 키트 표시됩니다.
6. **Enter** 를 눌러 선택한 키트를 불러옵니다.
7. 디스플레이에 **Load to User ___?** 라는 문구가 나오면, 다이얼 또는 왼쪽, 오른쪽 버튼을 눌러 원하는 키트를 선택합니다.
8. **Enter** 를 눌러서 키트 불러오거나 또는 **Exit** 버튼을 눌러 취소합니다. 그리고 **Kit** 를 불러오기 위해 잠시 기다려 줍니다. 용량에 따라 소요되는 시간이 다릅니다.

MIDI 미디

드럼 모듈을 다른 MIDI 장치에 연결 하여 다음 중 하나를 수행 할 수 있습니다.

- **Command Mesh Kit** 소리를 컴퓨터 소프트웨어를 통해 나오게 할 수 있습니다 (드럼 모듈의 USB 미디 포트를 연결 하십시오)
- 외부 미디 모듈 또는 신디 사이저를 **Command Mesh Kit** 에 연결해서 드럼 트리거 소리를 낼 수 있습니다 (**MIDI Out** 에 있는 미디 모듈)
- 다른 미디 장치를 이용하여 (드럼 모듈을 **MIDI IN** 에 연결) 커맨드 드럼 모듈의 드럼 트리거 소리를 낼 수 있습니다.

패드에 보내진 각 **MIDI** 노트의 번호를 변경하려면, 트리거 세팅을 참조하시길 바랍니다

MIDI 커뮤니케이션을 원활하게 하기 위해 드럼 모듈 안에 설정을 조정합니다.

MIDI 설정 조작법

1. **Kit** 버튼을 눌러 **Kit** 선택 페이지로 이동합니다.
2. **Menu** 버튼을 눌러 **Kit Menu** 로 이동합니다.
3. **Down** 또는 **Up** 버튼을 이용하여 **Utility** 를 선택합니다, 그리고 **Enter** 버튼을 눌러줍니다.
4. **Down** 과 **Up** 버튼을 눌러 **GM 모드**를 선택합니다.
5. **Dial** 또는 **Left** 와 **Right** 버튼을 이용하여 **On** 또는 **OFF** 버튼을 선택해줍니다.
 - **On:** MIDI 문자들이 드럼 모듈 **MIDI In** 에 전송되고 **General Midi(GM)**규격에서 소리가 나오게 됩니다.
 - **OFF:** 미디 문자들이 드럼 모듈 **MIDI In** 에 전송되고 내장된 모듈의 소리가 나오게 됩니다.(각 키트 연주소리)
6. **Down** 또는 **Up** 버튼을 이용하여 **Local Ctrl** 을 선택합니다
7. 다이얼을 또는 왼쪽과 오른쪽 버튼을 선택하여 **On** 또는 **Off** 를 선택합니다.
 - **On: 버튼:** 연결된 드럼 모듈의 패드를 연주하면 드럼 모듈의 내장된 드럼 트리거 소리가 나옵니다.
 - **Off 버튼:** 패드를 연주하면 모듈 또는 미디 장치에 있는 미디 노트들이 연결된 컴퓨터에 전송됩니다 (**USB MIDI** 포트에 연결해줍니다). 자세한 내용은 트리거세팅을 참조하여 **MIDI note** 배치법을 숙지합니다.
8. **Exit** 버튼을 눌러 **Kit Menu** 로 이동합니다. 해당 버튼을 한 번 더 누르면 **Kit Selection** 페이지로 이동합니다.

모듈 프로그램 접속법: 외부 **MIDI** 장치를 이용해서 (예를 들어 **MIDI** 키보드 또는 시퀀서) 드럼 모듈의 다른 사운드 라이브러리("프로그램")에 접속합니다. 예를 들어 피아노, 베이스, 현악기 등등, 외부 장치로부터 변경 메시지를 보내 다른 프로그램을 선택 합니다 각 프로그램은 전용 미디 채널을 사용합니다 (1-16). 채널 10 은 드럼 전용입니다.

시퀀서 녹음방법

1. 표준 **MIDI 케이블**(별도 판매)을 이용해 모듈의 **MIDI OUT** 과 시퀀서 **MIDI In** 에 연결합니다. 다른 미디 케이블을 이용하여 시퀀서의 **MIDI OUT** 과 모듈의 **MIDI In** 에 연결해줍니다.
2. 시퀀서에 **채널 10** 을 활성화 하고 녹음을 시작하세요.
3. 드럼을 연주하세요
4. 시퀀서 녹음을 종료하면 연주가 녹음 됩니다.

초기화 (Factory reset)

드럼 모듈 기본값 초기화 방법

1. **Kit** 버튼을 눌러 **Kit** 선택창으로 이동합니다.
2. **Menu** 버튼을 눌러 **Kit** 메뉴로 이동합니다.
3. **Down** 과 **Up** 버튼을 눌러 공장 초기화 버튼을 누릅니다 그리고 **Enter** 버튼을 눌러줍니다.
4. **Down** 과 **Up** 버튼을 눌러 돌아가고 싶은 초기값을 선택해 줍니다: **Kit** (유저 **Kit** 만 적용), **Song** (유저 프리셋 만 적용), **톤** (유저 톤만 적용), 드럼 트리거 또는 전체 초기화(상기 내용 포함).
5. 모든 데이터가 삭제됩니다 라는 문구가 디스플레이에 나타나면, **Enter** 를 눌러 데이터를 삭제 또는 **Exit** 버튼을 눌러 취소합니다.
6. 모듈이 초기 설정으로 돌아가도록 잠시 기다려줍니다. **Reset OK** 가 디스플레이에 나타나면 초기 설정이 복원됩니다
7. **Exit** 버튼을 눌러 이전 페이지로 이동해줍니다.

